

پشتی مری

منتدی إقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



کۆمه له ئه ده بیکی هه ره به نرخه
له فه لسه فه و بیر و باوه ری کور دی

سه لانه دین
سه لانه دین



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پشته‌ی مرواری

سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴م.
عنوان و نام پدیدآور	:	رشته‌ی مرواری: کومه‌له نه‌ده بیکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی/ دانراوی عه‌لاله‌ددین سه‌جادی.
مشخصات نشر		سنندج : کردستان ، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری		۸ ج.؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک		دوره : ۸-۴۱۱-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ / ج ۱ : ۵-۴۱۲-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴
		ج ۲ : ۲-۴۱۳-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ / ج ۳ : ۹-۴۱۴-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴
		ج ۴ : ۶-۴۱۵-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ / ج ۵ : ۳-۴۱۶-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴
		ج ۶ : ۰-۴۱۷-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴ / ج ۷ : ۷-۴۱۸-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴
		ج ۸ : ۴-۴۱۹-۹۸۰-۹۷۸-۹۶۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی-- عراق-- قرن ۲۰م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده بندی کنگره	:	PIR۳۲۵۶
رده بندی دیویی	:	۸۵۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۳۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیبا

پښته ی مرواری

-۵-

کومه له ته ده بیټکی هره به نرخه
له فلهسه فله و بیرو باوه ری کور دی

دانراوی:

ماموستا عه لائه د دین سه ججادی



انتشارات کورستان

سنة



پشته‌ی مرواری

- ۵ -

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	پشته‌ی مرواری
✓ دانراوی (مؤلف):	ماموستا عه‌لانه‌ددین سه‌ججادی
✓ پێداچوونه‌وه و هه‌له‌بژێری:	ژێلا قه‌وامی / په‌فییق پۆسته‌می
✓ که‌په‌تی چاپ (نویت چاپ):	یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰ - ۲۰۲۱
✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیراز):	۱۰۰۰ به‌رگ (جلد)
✓ ژماره‌ی لاپه‌ره و قه‌واره (تعداد صفحات):	۲۰۷ لاپه‌ره (صفحه‌ی رقعی)
✓ ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه (ناشر):	بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کُردستان)
✓ شابک:	دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۵): ۳ - ۴۱۶ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸



ناواخن

۵	ناواخن
۹	سهره تا
۱۳	کهنجی دره خشان
۶۳	پشته ی مرواری
۸۳	رووداوه کانی رابوردوو
۱۰۸	پهندي پیران
۱۲۱	ولامی بی وه لأم
۱۴۹	هه نډیک له داستانی ژن
۱۷۱	تافکه ی تیلخ
۱۹۸	تافی کراوه کانی کوردی

کورد به زمانه وه ئه ناسرئ

به رگی پینجه م



انتشارات کردستان

سنه

سەرەتا

لە ھەر تەلە ئاوازيك و لە ھەر سازە نيازتيك

پۇژان پۇژى لە دوايە. پۇژ ئەروا و مانگ ديت؛ مانگ ئەروا و سأل ديتن. خۆزگە بەو پۇژانە كە ھەر پۇژتيكى وەكوو مانگتيك بوو! ئاي بۇ ئەو مانگانەى كە ھەر مانگتيكى وەكوو سألتيك بوو! كورە چۆن قسەى وا ئەكەى؟ خۆ ئەلئين: پۇژى ناخۆشى بە مانگتيكە و مانگتيكى بە سألتيك. ئەمە ئەلئين، بەلام بە دينت پۇژانى منالى پۇژى ناخۆشى بوون؟ كە لە بەيانىيە وە تانيو پۇ وەكوو سألتيك بوو. خۆ لە بەيانىيە وە ئيواري ھەر نەدەھات.

ئۆ! خۆزگەت پيى، بەوہى قسەى پار ئەگيرپتە وە.

برا، نە منالى و نە گەورەيى، پۇژتيك ئەگەر ئيشتيكت تيدا كىرد ئەو گەلى بە كەلكترە لە سألتيك كە ھيچ ئيشتيكى تيدا نەكەيت.

با بيىنە سەر «رشتەى مروارى». ئەمە بەرگى پيىنجەمى رشتەى مرواريە لە بەردەستايە. بەرگى يەكەم و دووہم لە سالى (۱۹۵۷) دا چاپ كران. ھى ستيەم لە سالى (۱۹۵۸) دا. ھى چوارەم لە سالى (۱۹۶۹) دا. ئەمە يە پيىنجەم كە بەر سالى (۱۹۷۲) كەوت.

تا سالى (۱۹۷۲) گەلى پەردە گۇرا و گەلى چەشنە ديوجامە ھەلدرايە وە. لە ماوہى ئەم شانزە سالە دا ئاخۆ چەند جۆرە دەستكردى پيشە سازى

هاتۆتە پېشەو؟ ئاخۆ چەند جۆرە شۆرش گىيرابى؟ ھەريەكە بۆ شتيك.
ئاخۆ چەند كەشتى بەرز بوويىتەو بۆ مانگ و بۆ ئەستىرەكانى تر؟ كەچى
خالۆى رېبوار ئەلى:

مامۇستا تازە ئەلى: ئەوا پشته‌ی مرواری! و تازە ئەگەر پېتەو بۆ گىرپانەو
ناويك كە ناو پشته‌ی مرواريە و شانزە سالى لەمەو پېشتر ئەم ناوە دانرا،
ياخوا ناودار بى و بە نازى دايك و باوك گەورە بى!
ياخوا ئەو قەلەمە و ئەو زمانەت نەرزى و نەسوئ، قسەى خۆت بكە
و بەردى خۆت بهاويژە، من بە تۆ و تۆ بە خوا.

لەم پروووە كە مامۇستا و تۆ وەيا من و تۆ ھەردووكمان لە نەتەو وەيە كين
كە كوردین، ئەو گومانى تيا نىيە. ھاوبەشىن لە ھەموو ئەو شتانەدا كە
لە ژىر خىوەتى نەتەوايە تىدايە و منیش كەواتە لەگەلتم بۆ ئەو قسانەت.
بەلام لە لايەكى ترەو رەنگى تۆزى لە يەك دابريين، من ئەلیم: نەتەو
كاتى پىنى ئەخاتە مەيدانى نەتەوايە تىيەو كە زمانىك و ئەدەيىكى ھەييت.
و ئەدەبىش ھەر ئەو نىيە كە نووسراو و ھۆنراو يەك بى كەوتىتە ژىر
پەردەى مەعنايەكى رەقەو؛ بەلكو بەشىكى زۆر لە ئەدەب، ئەو ئەدەبە
فۆلكلورىانەن كە بە زمانىكى سادە و ساويلكە و تراون و ئەوترين. ئەمانەن
كە بە تەواوى زمانەكە دەرئەبرن و پتەوى ئەكەنەو. ئەو زمانە ئاشكرا و
بى پەردەيە، نەيەتە مەيدانەو، جەوھەرى ئەدەبى پاستە قىنەى ئەو زمانە
ناكەو پتە پروو و دەرناكەو.

ئەگەر لە لاپەرەى پابردووى ميژووى ئەم شتانەدا كە ئىستا ئىمە لە
بارەى زمان و ئەدەبەو پيشانى ئەدەين، بەرە بەرە لەو سەردەمانەدا
پيشان بدرانايە، بيگومان ئىستە ئازوخەيەكى زۆر تىروەسەلمان ئەبوو
بۆ ئەم زمانەى خۆمان و نەئەكەوتىنە بەر پلارى ئەو توانج و رەخنانە

كە تىمان و لىمان ئەگىرى. بۇ راستى و ناراستى ئەم قەسەش ھەر ماو
ئەوسەر و ئەم سەرى ئەم شانزە سالا پىنەرە پىشەو، لە سەرى شانزە سالاو
ئەگەر يەكئ رشتەى مروارى چاو پى بکەوتايە وەکوو فیشەكە شىتە ئەچو
بە عاسمانا؛ كە چى لەم سەرى شانزە سالاكەو دەمى بۇ ئەتەقنى.

دىسان ئەيلیمەو كە من وەيا زانین برۆای وایە ئەگەر ئیمەى كورد
لە رۆژەکانى كۆنمانا دەستیکمان بۇ خۆمان بېردايە، ئىستە لەو پلانە
تئ پەرىبووین و دوور نەبوو دەستیکیشمان بە كەشتیە ئاسمانیەكەو
بگرتايە.

كەوابوو برای برام! وەکوو من سەرم لە پەخنە نەکردۆتەو تۆیش
سەرى لئ مەكەرەو «ئەگەر لەكىن، گشت چون يەكىن». ئەم زمانە،
زمانى ئیمەى، ئەم ئەدەبە ئەدەبى ئیمەى. وا مەزانە ئەم جۆرە شتانە
تازە كورە وەيا لەناو نەتەوەکانى ترانین، زۆر ھەى، بەلام ئەوان زووتر
دەستیان دايە و زووتر پلەى «عەيب و شوورەى»یان برى. ئیمەش
ئەبئ لەسەر ئەو برۆايە بین تا ئەدەبە ئاشكراكانمان زىندوو نەكەینەو،
ناتوانین بە تەواوى بگەین بە جەوھەرى ئەدەبى بناغەى؛ ئەدەب - با
روخسارەكەشى جيا بئ - بەرانبەر بە نەتەو لە ھەموو بناغەىك بناغەترە،
لە ھەموو شۆرشىك شۆرشتەرە. ھەر لەبەر ئەمە بوو منیش لەم ماو تۆزئ
پان و درىژەدا ئەم شۆرشى ئەدەبىيەم خستە ناوہو.

ئا، برا تۆ دەنگ! ھىچ دیتە بىرت ئەو سالاكە لە مېرگەكەى «ھەوارەپان»
بووین مەشكەىە دۆمان بردبوو بە نانى ھەرزەو - خوا نەپورئ - كردبوومان
بە زلیاوپلیاویك؟ ئىستەش ھەر وازانە سەر و ژوورەكەى ھەوارەپانە بینى
پتوہ نئ و تالەوپەرپەو دەرتەچى، وازى لئ نەىەنى ئەگەر جارجاریش
قەسەكەى گەردەنت ھەر ئازاوى. توخوا برالە و توخوا بووكى بەر كەندوان،

تۆيش گهردهن من ئازاكه، ئەمه كۆرپەي گوي ئاگردانه. تووتن برياك و
 تووتن دزياگ وه كۆي زوخال وي! با ئەم تۆ بدويني و تۆيش ئەو بدوينه.
 ئيتير خوات له گه‌ل تۆ وه خيتر و من وه سه‌لامه‌ت! به‌لام نه‌ك
 سه‌لامه‌ته‌كه‌ي شينخ بابە‌ه‌لي.

عەلائەددین سەججادی - بەغدا

۱۹۷۱/۱۰/۵



گه نجي دره خشان

۱. كاك هه ژار گيړايه وه و وتی: «جه هانگير ئاغای ده وه شاری»
 پياويکی جوان و كه له گه ت و شوخ و شه ننگ بوو. پژتيك
 نه چيته ورمی له سهر جاده يه كا سهر نه كا وا ئافره تيكي پاشه ل گه رده لی
 ده رپي ته نگی سمت پر له پستان له پيشيه وه نه روا. نه ميش شويینی
 نه كه وی. له پاش ماوه يه كه له پشته وه ده ستیك بو ئافره ته كه نه با، ئافره ت
 نه گه رپته وه نه وی بشی و نه شی له جنيودان، له فزيعة ت به
 جه هانگير ئاغای هيچ دريخی ناك. نه ميش هيچ ده ننگ ناك تا نه و به
 ته واوی ماندوو نه بی، نه مجا پتي نه لی: «به خوا دايكم توش هه قته؛ من
 له بهر قهرزاري و په ريستاني خویشم نازانم چی نه كه م!».

۲. له و ناو مه نگوړايه تييه ژنيك هه بوو «شه می» سی ناو بوو. ئای
 راست ئای درو، شه می ناوی به خراب ده رچوو بوو. پژتيك
 خزمه كانی شه می و بوختانكه ره كان به تفه ننگ نه نيشنه ناو يه كه و ده ست
 نه كه ن به كوشتاری يه كه. شه می كه وا نه زانی هه لدیت و پروبارتيك
 نه بی له پروباركه نه په رپته وه، له و كاته دا زه لاميتكيش له و بهر ئاوه كه وه
 دیت و گويی له ته قوه وړی تفه نگی ئاوايي نه بی. له شه می نه پرسى:
 دايكم نه م ته قه و كوشتار و هه رايه له سهر چييه و بو چييه؟ شه ميش
 نه لی: «به خوا برام نه وه هه مووی له سهر شه مييه و شه ميش ئاگای له
 هيچ نييه».

۳. ئەحمەدی براحمە بۆی گێرامەو و تی: ئەوا لەو ناوچە ی
خۆمانەدا دنیا پەلپەل بوو تەو و ھەرکەسە لە ئاوازیکی لی
ئەدا. خەلکی بەرە بەرە بوو تەو، ھەر بەریەك بیروباوەرپکی ھەیە،
زەمان حزب و حزب کارییە. وتی: لە کۆرپیکا بووین کۆرە کە ھەریە کە
و ھەکوو تەلی کەمان لە ئاوازیکی لی ئەدا ئیمە لەو دەمە قەرە و مشتومەرەدا
بووین سەیرمان کرد کابرایەکی کوردی گالۆک بە دەست. قەفی گالۆکەکی
خستبوو مەچەکیەو. ھات و لە تەنیشتمانەو دانیشت. ئیمە ھەر لە
دەمە قەرە بەرە و بەرایەتی خۆمانا بووین ئەویش وا بە سۆز سەری
شۆر کردۆتەو بە خۆیا و گوئی لە قسە کانمان ئەگرئ. پاشان پروویان
تئ کرد و وتیان: برا تۆ لەم پروو و بۆچ قسە یەك ناکە؟ وتی: برا قسە ی
چی بکەم؟ قسە ی من لە سەر ئەم دەمە قەرە و مشتومەرە ی ئیو و ھەکوو
قسە ی ژنە کە یە لە گەل کۆرە کە یا. وتیان: ئەو قسە یە چۆن بوو و چییە؟
وتی: لەو ولاتی لای ئیمە یە ژنیك ھەبوو دوو میردی کردبوو، ھەردووکیان
مردبوون. میردی سییە می کرد لەم میردە ی کۆرپیکی بوو؛ ئەم میردە شی
مرد. ئیتر میردی نە کردەو دانیشت بە لای کۆرە کە یەو گەورە ی کرد و
کۆرە بوو بە پیاو. کۆرە کە ی ئەیزانی دایکی پێش باوکە جوانە مەرگە کە ی
ئەم، دوو میردی تری کردووە. پۆژیک ھەروا دانیشتبوون دووبە دوو،
کۆرە کە لیی ئەپرسی: توخوا دایە لەو سئ میردە کامیان زیاتر بە دل بوو؟
دایکی ھیچ دەنگی نە کرد. کۆرە کە لیی پرسییەو و وتی: پۆلە واز بینە
لە سەر شتی وا مەرۆ. کۆرە کە ھەر وازی نە ھیتا دایکە کە کە زانی ھەر واز
ناھیتی وتی: «پۆلە گوو بە گۆری ھەرسێکیان». کۆرە واقعی و پ ما و وتی:
دایە بۆچی؟ وتی: «پۆلە ھەر کامیان ئەھاتن ئەو نەندە لنگیان ئەگرتە بە
شانەو و بەرزیان ئەکردەو لەوانە بوو ھەردوو گونیشیان تئ خەن؛ لە

هیچیان من خیرم نەدی».

ئەمەیه قسەى من، دەمەقەرەى لەسەر ئەم دەمەقەرەى ئێو.

۴. دوو کچی سەرە لەو سەرە دانیشتبوون لە بەین خۆیاندا دەردەدڵ
و پازونیازی خۆیان بۆ یەک ھەلئەپشت و ئەگتێرپەو. یەکیکیان
بەوی کەیانى ئەوت: ئەرى توخوا کچی بۆ مێرد ناکەى بە عەمەدى وەتمانى؟
ئەمیش وتى: «وەللا خوشکى ئەگەر عەمەدى وەتمانى تۆزى لاوچاکتر و
نەختى دەولەمەندتر و چکى پۆشتەتر و پێچى وەجاخزادەتر بوايە، مێردم
پى دەکرد؛ بە لانى کەمەو دەگەل ئەووش کە ئەمانەى نییە ھەر داواشی
بکەردمايە شووم پى دەکرد، بەلام ناشوکرى نەبى لە عاستى من بوویتە
دیواری قايمى، چ قسان ناکا؟».

۵. سالتیک لە ئەستەمۆل ئەوا «عەبدولحەمید» زۆر نییە نیشتۆتە
سەر تەختەو، ھەمەمەیه کى گەرە پووی دا. ھەرچی شارى
ئەستەمۆل بوو ھەمووی ھەستابوو، کۆلان و جادە نەیتە کیشا. پروویان
کردە بارەگای شاھى و کۆشکى «یۆلدز». یەکیک لە پێشەو بانگى ئەکرد:
ئەتانەوئ؟ ئەو حەشاماتە ھەموو بە جارى ئەیانوت: نامانەوئ.

لەم ھەرا و زەنایە کۆشکى پادشاھى و وەزیر و پیاو ھەرەکان ھەموو
شلەژان. «صدر أعظم» پێشیان کەوت و بە ھەرچۆر بوو خۆیان گەیانە
کۆشکى یۆلدز. وەزیری جەنگ فەرمانى دەرکرد کە ھێزى سەرباز کۆشکى
یۆلدز و دەورووبەرى بارەگای عەبدولحەمید بتنى. وا ھەمەمەش ھەتا
دیت ئەستورتر ئەبى. پووەو بارەگای عەبدولحەمید ئەپۆن و لەسەریەک
لەسەریەک ئەلین: «نامانەوئ».

دیارە ئەم ھەمەمەیه گەرەو و ئەم نامانەوئ ھەر ئەوێە کە یەعنى

عەبدولحەمیدمان ناوی، بە لām هیشتا بە تەواویش هەر دەرئەکەتووە کە ئایا
عەبدولحەمیدیان ناوی یا سەدری ئەعزەمیان ناوی. ئەوەندە دەرکەتووە
ئەم هەمەمەیه لە دژی میری و کۆشکی یۆلدزە.

کابرایەکی «باوە کۆچەک» سی هەر لە پێش عەبدولحەمیدەو بە ژبیانی
پیری لەو تەمەنە پان و درێژەیدا هیچ فێر نەبووبوو تەنها عەرەق خواردنەو
نەبی؛ هەرچیەکی پەیدا ئەکرد ئەیدا بە عەرەق و ئەیخواردەو و هیچی تر.
ئەم کابرایەش وەکوو گای پیر هەر هاواری ئەکرد: نامانەوی.

دیمەنی ئەم کابرا پیرە بەم جۆرە بە تەواوی ترسیکی خستە بەر
سەدری ئەعزەم و وەزیرەکانی کۆشکی یۆلدز؛ چونکە ئەمە ئەوێ ئەگە یاند
کە بە یەكجار میلەت بە گەنج و پیرەو جۆولانەوێەکی شۆرشبیان کەوتۆتە
سەر و ئەیانەوی تەختی عەبدولحەمید تێک دەن. سەدری ئەعزەم ویستی
قسەیهك لەگەڵ ئەم کابرایەدا بکا بەو ناوێوە کە پیرە و دنیای زۆر دیو،
لەوانێە ئەم کابرایە بتوانی بە پەند و قسە ئاقلانە بڵاو بە هەمەمە کە
بکا. بە هەر جۆر بوو ناردی کابرایان هینا و کابراش لەوان بە جۆشتر هەر
ئەلی: نامانەوی. لە ئەنجاما سەدری ئەعزەم وتی: «ئاخر کیتان ناوی؟»
کابرا وتی: «ئەو عەرەق فرۆشە باوە حیزە کە دووکانەکی نزیکێ منە
نامانەوی. عەرەقەکی هیچ بەکەلک نایە».

پاشان سەدری ئەعزەم بە وەزیری جەنگی وت: فەرمان دەرکە سەرباز
بچنەو شوینی خۆیان؛ هیچ نبیە، ئەمانە هەر یەکە لە ئاوازی لێ ئەدەن.
تەنها «نامانەوی» یەکی پێ گرتوون، هەرکەسە بە نیازی خۆی ئەو شتە
خۆی ئەیزانی ئەوێ ناوی.

لەو ولاتی هەولێرە شەخسێک هەیه «هۆمەرمەندان» سی پێ

ئەلێن، نەخۆشی و شتە ئەبەنە سەری و چاک ئەبێتەو.

كچىڭك پىرە داىكىكى ھەبوو زۆر نەخۆش بوو؛ كچەش فرە ھەزى لە مېرد ئەكرد بە داىكەى وت: داىە با بىبە مە سەر ھۆمەرمەندان بە لىكوو نەخۆشىيەكەت چاك ئەيىتەو. داىكىشى وتى: رۆلە نەخۆشى من پىرىيە؛ پىرى چاكبوونەو. كچە وتى: داىە تۆ ئەلىنى چى؟ ھۆمەرمەندان ھەموو نەخۆشىيەك چاك ئەكاتەو.

بە ھەرچۆر بوو داىكى ھەلخېران و بردى بۆ سەر ھۆمەرمەندان. بردى لەناو مەرقەدەكەدا پالى خست و خۆى بە دەور مەرقەدەكەدا دەستى كرد بە سوورپانەو و ئەيوت: «يا ھۆمەرمەندان! داىكە پىرىكى بىكەسى بىدەرەتەنم ھەيە، زاوايەكى چاكى وەجاخزادەى بۆ بنىرى با خزمەتى بكا». داىكە گوئى لە پارانەو. ئەم بوو، وتى: ھەى وا والى كراو، تۆ خۆت مېردت ئەوى و منت كردوو بە بەھانە، ياللا ھەلمگرە با بچىنەو.

۷. ھەسەن بەگى عەلى بەگى جاف بۆى گىرپامەو وتى: سەيد مەحمودى كورەزى مەولەوى بۆى گىرپامەو وتى: پىاويكى «تاوگۆز»ى لای ئىمە كە ناوى ھەمەمراد بوو بە كاروان رېنى ئەكەوئىتە ھەلەبجە؛ ئەمە يەكەم جارە كە رېنى ئەكەوئىتە شارەو. بە بەر دووكانى سەرتاشىكا تى ئەپەرى ئەزانى لەم شوپىنەدا سەر ئەتاشن. ئەلى: وەللا سەر و رېشم ھاتوو بە بچم يەكجار لىرە بىتاشم و ئەو وەختە بچمەو. ئەچىتە دووكانەكە، كابراى سەرتاش لەسەر «ئەسكەملى» دايەنى، خاولى ئەخاتە بەر بەرۆكيا و سەر و رېشىكى پوختى ئەتاشى؛ پاشان خاولى رانەو. شىنى و ئەلى: موبارەك بى و ھەمەمرادىش ھەلەستى و ئەلى: «خوا سواوت بنووسى» و مىلى رې ئەگرى و دىتە دەرەو. كابراى سەرتاش ئەلى: بۆ كوى؟ بىنە پارەى سەر تاشىنەكە. ئەلى: پارەى چى؟ ئەى من نەموت خوا سواوت بنووسى. كابرا ئەلى: خوا سواوت بنووسى.

چى؟ بېنە پارەى سەرتاشىنەكە. لەم قسەيەك و لەو قسەيەك ئەبىن بە شەريان و تير لە يەك ھەلئەدەن.

سەى مەحموو وتى: ھەمەمرا لە پاشا خۆى ئەم کارەساتەى گىراپەو وەتى: وەم ھەمەمرا پاست پاست کامتان سەر کەوتن؟ وتى: وەللا سەى مەحموو ئەو لە شەق تى ھەلئەدانا لە سەرەو و بوو، بەلام من لە ليدان و شەپازلەدا ھەر فرەفرە لە سەرەو و بووم.



قسەى من لەسەر ئەمەيە:

پاستە لەو لادىيانەى كوردەوارىدا يەكئىك كافرمانئىك ئەگرى بە دەستەو ھەركەسە دىت خۆى سەرى خۆى ئەخووسىنى و ئەویش سەرى ئەتاشى، پاشان ئەم كە ھەلئەستى ئەلى: خوا سواوت بنووسى. ئيتەر پارە و مارە لە ناوا نىيە. ديسان شارىش لە شەقا لە پيشن، لادىيى نازانى شەق بوەشپنى شەق ھەر لەناو ئەوانا باو نىيە.

ژنىكى گەلآلى ژان ئەيگرييت و منالەكەى لى ئەئەبوو وە. ۸. مێردەكەى ئەچوو بە دەوريا ھەلئەقونى و ھەر ئەيوت: قورعانەكەى "بەوراغا" تەقەلى پانى شل بكەى. (بەوراغا ئاغای گەلآلى بوو)

كابرايەكى «تەرەدەونى» ژنىكى ھەبوو نەخۆش كەوتبوو. ۹. لە مەزگەوت لى ئەپرسن: خالە ھەمەسەن ژنەكەت چۆنە؟ ئەویش ئەلى: نەخۆشەيەكەى گرانە، ئەمرىت. ئەلىن: چۆن؟ قسەى وا بۆچ ئەكەى؟ چۆن ئەزانى ئەمرى؟ ئەلى: «كۆرە جارەن بۆ تويكەلە شووتى گانى ئەدا، ئىستە ناوەكەيم بۆ داناوە ناخوا؛ ئيتەر چۆن نامرى؟!».

۱۰. شیخ قادری موهاجیر لە سوله یمانی لە وه ختی خوڤیا عەبدولحەمید
لە ئەستەمۆل ئەنیری بە شوپنیا چەند جارێک هەر ناچی. لە
پاشا خەلکی پیتی ئەلین: بۆچ ناچیت؟ تۆ کە چوویتە ئەوێ ئەچیتە مابەین
شوپنی ئەو پیاوێ گەورانە کە لە ئیمپراتۆریەتی عوسمانییە وە ئەچن لەوێ
میوان ئەبن. ئەویش ئەلێ: «کۆرە ناچم گوو بەم بەینچی و گوو بەو بەینچی».



لە داستانی مەلا حەمەمین

۱۱. پیاویک هەبوو لە سوله یمانی مەلا حەمەمینە شیتەیان پێ
ئەوت. رۆژێک شیخ قادری حەفید لە گوندی «تەنگیسەر»
پێی ئەلێ: مەلا حەمەمین ئەچین بۆ راو وەرە لە گەڵمانا. مەلا حەمەمینیش
ئەلێ: باشە.

قسە دی قسە ئەبرێ، ئەم مەلا حەمەمینە زۆر جێتو فرۆش بوو،
شیخ قادریش خۆشی ئەویست زیاتر لە بەر جێتووەکانی.
لەبەر ئەوە ئەخەنە سەر ماینتیک و مەلا حەمەمین سوار ئەکەن.
مەلا حەمەمینیش سواری نازانی ئەکەوێ ئەو دەشتە و کەرویشکیک
هەڵەستێن. راوچییه کان بە سواری و بە چوارناله ئەکەوێ سەر کەرویشک.
مایه کە ی مەلا حەمەمینیش کە ئەبینێ و لاغەکانی تر کەوتنە غار، ئەمیش
ئەکەوێتە لۆقە بە شوپنیا. مەلا حەمەمین نازانی جەلەوێ کە ی توند کا
و بیگێرێتەوه، باوێش ئەکا بە ملی مایه کە دا و دەست ئەکات بە هاوار
کردن. ئەلێ: کۆرە بێن بمرگنەوه کەوتە خوارەوه. شیخ قادر ئەلێ: گوێبی
مەدەنی.

مه لا حه مه مین له بهر ئه وه که باوه شی کردووه به ملی ماینه که دا و که وتوووه به سهر زکدا ده عباى ئه که ویتته جووله جوول و له وه خته ناهه مواره دا که ئه خشى له لبا ده که دا راست ئه بیتته وه. له لایه که وه پئی خو شه و له لایه که وه ترسی هاتنه خواره وى هه یه. به لام توند خو ى ئه گری و ئه مجا بانگ ئه کا کوره شیخ قادری وا والی کراو مه پۆ، «ئیرتیفاعی ئاله تم بووه».

شیخ قادر ههر ئه لى: برۆن گوئى مه ده نى. به نهرمه غار برۆن. که رویشکیان له بیر ئه چیتته وه و ئه پلکین به به زمى مه لا حه مه مینه وه. زۆرى پى ناچى مه لا حه مه مین بانگ ئه کا و ئه لى: «"لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللّٰهِ" شیخ قادری ناموباره ک ئینزالم بووه وه».

ههر ئه م مه لا حه مه مینه مه لای ته نگیسهر ئه بى کچیکى ۱۲. یه ک سالانى ئه بى. رۆژیک شیخ قادر ئه چى کچه که ی ئه گری به باوه شه وه و ماچى ئه کاته وه پاشان ئه لى: «ئای ئای مه لا حه مه مین خو کچه که ت قوزى کردووه». مه لا حه مه مینیش ئه لى: «توخا ئه وه به راسته شیخ قادری؟» ده سا به و قورعانه ی خه تم کردووه تا ئیسته نه مزانیوه؟.

مه لا مه حموودى حاجى عه لى هه بوو له سوله یمانى. ئه م مه لا ۱۳. مه حمووده له گه ل «خافاتم» ناویکا له سهرده مى گه نجیدا دلایان پینکه وه بوو، زه مان بۆ پى نه خستن بین به هاوسهر. مه لا مه حموود زنى هیتا و خافاتمیش شووى کرد. ده وری گه نجى به سهر چوو، له سهرده مى پیریدا مه لا مه حموود ژنه که ی مرد و خافاتمیش میرده که ی مرد. چاره نووس له و سهرده مى ئیختیارییه دا کردنى به هاوسهر. جا هه موو ده م که مه لا

مەحمود لە گەڵ خافاتما ئەکەوتنە گەمە و گالتە ئەیوت: «ئای خافاتم ئەوەڵ
شام و ئاخەر شام!».

۱۴. مەحمەد عەلی کوردی کتییی چیرۆکی «زادیچ» سی لە چاپ
دابوو. یەکی بە دووسەد فەلس بوو. (۳۵۰) دانە ی لە بەغدا
لە لای وەستا بە شیر موشیر دانا بوو، لە پاش ماوێیەکی زۆر چوو لە لای وتی:
با حسابی کتییەکان بکەین. وەستا بە شیر وتی: چەند بوون؟
مەحمەد عەلی وتی: (۳۵۰) دانە. وتی: ئەی مردووت مری! کە ی
ئەوندە بوو؟ وتی: ئەی چەند بوو؟ [وتی: (۲۵۰)]. وتی: باشە با ئەوەندە
بێ، با حساب بکەین کوا کتییەکان؟ وتی: چوو زانم هەندیکیان لێ
فرۆشراو. وتی: ئەوێ فرۆشراوێ حەقی فرۆشتنە کە ی هەلبەرگە و ئەوێ ترم
بدەری. وتی: سەدی لێ فرۆشراوێ و سەدوێ نجا کە ی تریشی نازانم چی
لێ هاتوو؟ وتی: باشە ئەو سەدە کە فرۆشراوێ پارە ی ئەوێ بدەری. وتی:
سەدی دە ی هی خۆمە. وتی: باشە ئەوێ ترم بدەری. وەستا بە شیر تۆزی
پاما و لە پاشا وتی: «تۆ لات وایە ئەم دووکانە بە تێر پراگیراوە ئەوێ تریشی
بۆ دووکانە کە!».

۱۵. پیاویك هەبوو لە سوله یمانی «سە ی عەلی "بِسْمِ اللَّهِ" یان
پێ ئەوت. بە «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» تۆرە ئەبوو. پێیان
ئەوت: خالە سەید قورعان پێیەتی لە «بِسْمِ اللَّهِ» تۆ بۆچ پێت ناخۆش
نییە؟ بەتایەتی هەموو پۆزی خۆت لە نوێژا چەند جار ئەبخوینی. ئەیوت:
«باوکم، ئەم بیسمیلایانە ئەو بیسمیلا یە نییە کە هەیه. من بیسمیلا ی خۆم
ئەناسم، باریکە و درێژ».

۱۶. جاتم سەي عەليە جارېك قادراغا ھەبوو پياويكى كەلگەتى
 زەلام، سەي عەليش بچكۆلەيەكى رېويلە بوو. لەسەر جادەكەي
 «كانيسكان» ھەر لەسەر "بسم الله" ئەبى بە شەريان. قادراغا ئەيگري
 و ئەينىتە ژيەرەو بە لەقە ديت بە ويزەيا. سەي عەليش لە ژيەرەو ھاواری
 ئەکرد و بانگى ئەکرد: «ئەرى ئەو ەگە وادىك و سەگابىك و قەحە بابىك
 نىيە يىت لىكمان بكاتەو؟!».

۱۷. جارېك سەي عەلى بىسمىلا لە سولەيمانى ژن دىنىت. شىخ
 لە تىفى شىخ مەحموود. كە سەي عەلى خزمىشى بوو. بۆي
 دەستەبەر ئەبى كە تەدارەكى ئەم شايى و ئاھەنگەي بۆ بكا.
 شىخ لە تىف يىت و ئاھەنگى شايى بۆ سەي عەلى خرمى رىك
 بخا، ئەبى چۆن بى؟ خانوويەكى باشى بۆ رىك ئەخا بە تايەتى ئەو
 ژوورەي كە شەوئ زاوا و بووك ئەچنە ناوى؛ ھەمووي ئاويئەبەند ئەكا
 و سەي عەلى ئەبا بۆ سەيكردى. سەي عەليش زۆرى پى خۆش ئەبى.
 پاش بانگى شيوان كە ئىتر سەي عەلى ناچىتە ئەوئ مەگەر كاتى ئەبى
 كە بووك بچىتە ئەوئ و بچىتە لای بووك.

شىخ لە تىف ئەچى دە دوانزە «بسم الله الرحمن الرحيم» لەسەر پارچە
 كاغەزى گەورە و مقەبا ئەنووسى و ئەياتە ژوورەكە بە ھەموو لايەكى
 ژوورەكە دا دايا ئەكوتى؛ تەنانەت بە بن مېچەكە شا؛ [گۆپ] ئەكىشن و
 سويچەكەي لە دەرەو ئەشارنەو، ژوورەكەش پەنجەرەي تيا ئەبى و
 بەرھەيوانى لە بەرا ئەبى.

شەوئ درەنگ، وەختىك بووك ئەبرىتە ژوورەو؛ پاش ماوہيەك
 سەي عەليش ئەكەنە ژوورەو. لە ژوورەكە دا تەنھا چرايەكى بچكۆلە
 ئەيىت، شىخ لە تىف و چەند كەسىك لە ھاوړىكانى خويان لە دەرەو

شاردۆته‌وه. سه‌ی‌عه‌لی له ژووره‌وه ورده‌ورده ئه‌که‌وێته خۆی و له‌وکاته‌دا که ئه‌یه‌وێ خۆی پرووت کاته‌وه ئه‌مان له‌م دیوه‌وه جارێ ده‌رگا‌که‌ی لێ داته‌خه‌ن. ئه‌مجا شیخ له‌تێف ده‌ست به‌ دوگمه‌ی سوپچه‌که‌دا ئه‌نێ، هه‌موو گۆپه‌کان له‌ ژووره‌وه هه‌له‌بن. سه‌ی‌عه‌لی له‌م شته‌ نا‌کاوییه ئه‌حه‌په‌سی، په‌لاماری ده‌رگا ئه‌دا ده‌رگا داخراوه، سه‌یری دار و دیوار ئه‌کا هه‌مووی «بسم الله الرحمن الرحيم» به‌ ته‌واوی شیت ئه‌بی و نازانی چی بکا؟ ئه‌وانیش له‌ ده‌ره‌وه ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ چه‌پله‌ریزان و به‌ یه‌ک ده‌نگ به‌ ده‌م چه‌پله‌وه ئه‌لێن:

هه‌ی زاوا زاوا زاوه ده‌ستی بگه‌ره و به‌ دواوه

سه‌ی‌عه‌لی ده‌ست ئه‌کا به‌ جێتودان و به‌ کفر کردن. حه‌يته ئه‌نیشیته‌وه وه‌کوو پشیله‌یه خرابیته ژووری‌که‌وه و ده‌رگای لێ داخرابی، چۆن سه‌ری لێ تیک ئه‌چی و ئه‌شله‌ژێ، ئه‌میش وای لێ دی. سه‌یری دار و دیوار ئه‌کا هه‌مووی بیسمیلایه. له‌ شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌وه سه‌یری به‌ر هه‌یوان ئه‌کا قیامه‌ت و چه‌پله‌ریزانه. ئه‌وه‌نده خۆی ئه‌دا به‌ ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌دا و ئه‌وه‌نده جێتو ئه‌دا هه‌تا به‌ ته‌واوی په‌کی ئه‌که‌وێ و له‌و ناوه‌دا ئه‌که‌وێ. پاشان ده‌رگا‌که‌ی لێ ئه‌که‌نه‌وه و به‌که‌وجار په‌لاماری شیخ له‌تێف ئه‌دا؛ شیخ له‌تێف هه‌لدیت. به‌و جو‌ره به‌و داخه‌وه ئه‌تلیته‌وه تا به‌یانی، ئه‌چی بۆلای شیخ مه‌حموود بۆ شکات کردن و هه‌زار جێتو به‌ شیخ له‌تێف ئه‌دا.

شیخ له‌تێفیش ئاگای لێیه، به‌لام خۆی به‌رچاو ناخا. شیخ مه‌حموودیش نازانی پێ‌بکه‌نێ یا دلنه‌وایی سه‌ی‌عه‌لی بکا. ئه‌مجا له‌به‌ر ئه‌و ئه‌فه‌رمووی: ئا له‌تێفم بۆ بانگ که‌ن. شیخ له‌تێف دێتن و ده‌ست ئه‌کا به‌ قسه‌ وتن و پێی ئه‌لێ: هه‌ی ناجسن چۆن دلێ خاله‌ سه‌ی‌عه‌لی عاجز ئه‌که‌ی؟ ده‌

هسته ده‌ست بکه‌ره ملی و ناشتی بکه‌ره‌وه. شیخ له‌تیفیش به «خاله
سه‌ی‌عه‌لی گیان» په‌لاماری ئه‌دا و سه‌ی‌عه‌لی خو‌ی رائه‌پسکیتنی. به‌لام
ئه‌م جو‌شی داوه‌ تونگه‌ باوه‌شی پیا کردووه و ئه‌یگوشی له‌وانه‌یه‌ هه‌موو
په‌راسوه‌کانی ورد بکا.

سه‌ی‌عه‌لی توورپیی زه‌ماوه‌نی له‌تاو ژانی په‌راسووی له‌بیر ئه‌چیته‌وه
ئه‌لی: ناجسن به‌ره‌لام که‌ په‌راسووم شکا. شیخ له‌تیف ئه‌لی: به‌سه‌ری
ئه‌و شیخه‌ تا ناشت نه‌بیته‌وه له‌گه‌لما به‌ره‌لات ناکه‌م. سه‌ی‌عه‌لیش له
ترسی شکانی په‌راسووی ئه‌لی: ناشت ئه‌بمه‌وه گوو به‌چاره‌ی ئه‌و که‌سه
له‌گه‌ل ئیوه‌دا قسه‌ ئه‌کا. ئه‌مجا به‌ره‌لای ئه‌کا و زیافه‌تیکیشی بۆ شیرینی
خواردنی ناشت بوونه‌وه بۆ ئه‌کا. شه‌وی دوا‌یی به‌راستی ئه‌یکه‌نه‌ په‌رده‌وه.

مه‌لا مه‌حه‌مه‌دی ده‌ربه‌ندیخان چوو‌بوو بۆ حه‌ج. که‌هاتبووه‌وه
۱۸. قسه‌ی حه‌جی بۆ مه‌حموبه‌گی جاف ئه‌گیرایه‌وه که‌چۆن
ته‌وافی کردووه و چۆن به‌سۆز و عه‌زیه‌تیک‌ی زۆر په‌جمی شه‌یتانی کردووه.
که‌ ئه‌گاته‌ سه‌ر شه‌یتان مه‌حموبه‌گ ئه‌لی: خوا بتگرئ گوا‌یه‌ دل‌ت خو‌شه
تو ئیشیک‌ی چاک‌ت کردووه؟ خوا‌ه‌نته‌عالا له‌قورعانا له‌په‌نجا لاوه‌ به‌رینگاری
شه‌یتان بووه، ئیتر نازانم چاری کردووه یا نه‌یکردووه، ئیسته‌ تو بۆچ ئه‌م
دوژمنه‌ گه‌وره‌یه‌ت بۆ خو‌ت دروست کرد؟ به‌دبه‌خت، ئاخ‌ر تو مند‌الداریت!
مه‌لا مه‌حه‌مه‌د ئه‌لی: «که‌واته‌ نه‌په‌جم نه‌په‌جم».

عه‌لی‌په‌سوولی روغزایی هه‌بوو پیاوی په‌زابه‌گی جاف بوو. ئه‌م
۱۹. عه‌لی‌په‌سووله‌ روژتیک‌ له‌سه‌ر حه‌وزه‌که‌ی که‌لار ده‌ستنو‌یژی
ئه‌شۆرد، له‌وکاته‌دا که‌ قاچی ئه‌شوا تریک‌ ئه‌که‌نی. چاری نه‌ما وتی: «جا
وه‌ره‌ پیاوه‌تی بۆ خوا بکه‌!».

۴۰. لە ئاوايى «بەيانلۇو» شايى ئەبى، دەنگى گەلى لا ئەكەن. زورپاژەن و دەھۆل كوتى ئەو ناوەش ئەرپۇن. خۆت ئەيزانى لە كاتى ھەلپەركىدا كابراى زورپاژەن لە كاتىكا كە يەككى شاباش ئەكا لمۆزى بۆ بەرز ئەكاتەو و دەمى زورپا كەى ئەكاتە ئاسمان و بۆى ئەقووقىنى، دەھۆلدەرەكەش ئەوئەندەى ترگەرمى ئەكا. ئەو لای بەيانلۇو و ولاتى نزيكى «فورقانه» ش شىو قسە كردنىكى جياوازيان ھەيە لەوانى تر. زورپاژەننىكى ئەو ولاتى «گىژە» ئەچى بە دەم شايىەو ئەوا ھەلپەركىش گەرمە.

سەمىنى ئەمىن ھەبوو خەلكى فورقان بوو ئەویش ئەچى بۆ بەيانلۇو بۆ ناو شايى و ھەلپەركى. كىژانى كلاًو لار كلاًو لار ھەلپەرن. سەمىنىش دەست ئەگرى، دەھۆل و زورپا دىتە بەردەمى، كابراى زورپاژەن دەمى زورپا كەى ئەكاتە ئاسمان، سەمىن نيو رووپىە دەردىنى و ئەيدا بە دەھۆل كوتەكە كە بىكا بە شاباش. ئەلى: «بووشم ھى كىيە؟» سەمىن ئەلى: «بىژە سەمىنى ئەمىنى مېرەى محەمەد خانزەى رۆژبەيانى فورقانى مالىان ھا لە بان خانىە فورقان».

كابراى چاوەش ئەلى: «بگرە باو سەگ! كوتە رووپىەكەت، ئەى پىچوپلووچە وە من نىە وترىت».

۴۱. مامۇستا مەلا كەرىمى بيارە لە بابەرە سوولى دۆلاشى ئەگىرايەو وتى: «ئەولنى» و «ئەولەسەن» ھەبوون لە «سەن»، برا بوون. خوشكىيان ھەبوو «سانىە خانم»سى ناو بوو. ئەمانە كۆر و كچى ئاحە مەمرا بوون. ئەم ئاحە مەمرادە زاوتى مالى ئاسەف ديوان بوو. ئاحە مەمراد عەمرى خواى كردبوو. ئەولنى كە برا گەرە بوو ھەموو مالمەكەى داگىر كردبوو

به‌شی ئه‌وله‌سه‌ن و سانیه‌خانمی نه‌ئه‌دا. گه‌لێ ده‌مه‌قه‌ له‌ ئاویانا په‌یدا بووبوو، هیچ که‌لکی نه‌بوو. له‌ ئه‌نجاما پوژێ ئه‌وله‌سه‌ن به‌ سانیه‌خانم ئه‌لێ: «ئاباجی بیژه‌ به‌ ئابرام، مه‌رحوومی باوکم پوول و مالیکی یۆ به‌ جی هیشتگین؛ سه‌ر بیژیته‌ سه‌ر راسی حه‌ساومان چه‌س پیمان دا ئه‌گه‌رنه‌ تفه‌نگه‌که‌ی خوا بیامورزی باوکم تیرم خۆراکی بارووتی تی ئه‌که‌م، پوخی په‌مگیچ ئه‌خه‌مه‌ ناوی، ته‌ره‌قه‌که‌یچ ئه‌نینه‌ بان مه‌مکه‌که‌ی ئه‌یته‌قینین. سا ئیتر چی ئه‌وێ با یوێ زاله‌دار زاله‌ ئه‌تره‌کینێ «فی‌التار» حامله‌ حه‌مل ئه‌خا، به‌ توون و ته‌وه‌س».

سالی (۱۹۵۹) چه‌بیره‌ی مامۆستا کورده‌کان بوو له‌ «شه‌قلاوه». ۲۴
هه‌رچی مامۆستای کورد هه‌بوو له‌وێ کۆ بیوونه‌وه‌ قسه‌یان له‌ کاروباری خۆیندنی زمانی کوردییه‌وه‌ ئه‌کرد له‌ قوتابخانه‌کانا. شه‌قلاوه‌ هاوینه‌هه‌واره‌ زۆر که‌س پووی تی ئه‌کرد. حه‌مه‌ره‌شیدبه‌گی کۆکز له‌گه‌ل شیخ عومهری ده‌که‌ به‌ ناوی رابواردن له‌ هاوینه‌هه‌واردا، ئه‌وانیش چووویون یۆ ئه‌وێ. جینگا ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت.

«مام ره‌سوو کاکۆ» هه‌بوو چاخه‌نه‌یه‌کی هه‌بوو له‌ دۆله‌که‌دا هه‌م چاخانه‌بوو هه‌م نوێنیشی هه‌بوو خه‌لک لێی ئه‌نوستن. حه‌مه‌ره‌شیدبه‌گ و ئه‌وان ئه‌چنه‌ ئه‌وێ. مام ره‌سوویش پیاویک بوو وه‌زیریک و گزیریکی به‌لاوه‌ وه‌کوو یه‌ک وا بوو، کێ پاره‌ی چای به‌ پوختی بدا‌بوايه‌ ئه‌وه‌ی به‌لاوه‌ له‌ هه‌موو که‌س پیاوتر بوو، له‌ هه‌مان کاتا وه‌کوو ساویلکه‌ بوو، تووره‌ش بوو.

حه‌مه‌ره‌شیدبه‌گ سه‌ری خسته‌ سه‌ری به‌لام پاره‌ چایشی ئه‌دايه‌. پنی وت: مام ره‌سوو من به‌گزه‌دی جافم گونده‌کانم هه‌موو له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌

چەپلە داگىريان كىردوۋە و لە دەستيان سەندووم. مام پەسوۋىش ئەلنى: جا ئىستە ئەتەوى چ بگەي؟ ئەۋىش ئەلنى: ۋەللا ھەر لە ھاتوچۇدام بۇ ئەۋە ۋەريان بگرمەۋە. ئەۋىش ئەلنى: كوو ۋەريان دەگىتەۋە؟ ئەمە سەردەمى جومھورىيە. ئەۋىش ئەلنى: دەسا ھەزار جومھورىيە بىي ھەر ئەبىي ۋەريان بگرمەۋە. ۋەريان ئەگرمەۋە لە داخى جومھورىيە و بە كۆپرايى چاۋى تۆ. مام پەسوۋ ئىتەر تۈۋرە ئەبىي و ئەلنى: «ھەرۋە ھا دە ھەر پۇ ھەر لۇ خۆت غارغارىنى بگە و بزانم چت پىي دەكرى؟».

۴۳. عومەر قەزاز ھەبوو لە سولەيمانى لە كاتى خۇيا فرە شۆخوشەنگ و لاۋچاك بوو، دەۋرى گەنجايەتى گۆرپىيەۋە بە دەۋرى پىرى. كۆپستانى سەر و پىشى لە خالخالى دەرچوۋبوو، بوو بە كلۆرى بەفر. ئەم عومەر قەزازە جارىك ئەچىتە بەغدا. كە لە سولەيمانى دەرتەچى سەرى سىپى ئەبىي كە ئەگەرىتەۋە ئەۋ موۋە سىپانە پەش ئەبنەۋە؛ تومەس ئەمە باۋە لە بەغدا موۋى سەر بۆيە ئەكەن، ئەۋىش ۋاى كىردوۋە. كۆرۈكەل رۆژى دائەنىش و بلاۋى ئەكەنەۋە كە عومەر قەزاز سەرى قىرتاۋ كىردوۋە. ئەۋىش لە ئەنجاما ئەلنى: «باۋكم ئىۋە دەخلىتان چىيە؟ من سەرى خۆمە و گوۋى تى ئەكەم».

۴۴. مەلا پەئوۋف بۆي گىپرامەۋە وتى: ئەحمەدى حاجى فەتاح لە سولەيمانى لە مالى خۇيا نازدارى باۋك و تاقانەي دايك بوو. كە ۋاى شىرداخ و سەلتەي ماۋەت و چەفتە و مشكى، ئەمانە ھەموۋى ھەر لە ئەۋەشايدەۋە. لە «سەفەربەلك» دا برا بۆ عەسكەرى. لە شەرىپكا گوللەيەكى بەر ئەكەۋى، ئەبىي بە ھۆي تىكچوۋنى ئەقلى. كە گەرايەۋە بۇ سولەيمانى لەبەر ئەۋ تىكچوۋنى ئەقلى ئەۋ ناز و نىعمەتى پىشۋە

هه مووی زه مان په رده‌ی چه وسانه‌وه‌ی به سه‌را هینا و وای لښهات به شه و له خانه‌قای حاجی مه‌لا عه‌لی رږږی نه‌کرده‌وه.

مه‌لا سالحي مه‌لا زوبه‌یر له‌وې بوو. رږږيک له‌سه‌ر شؤر با له‌گه‌ل مه‌لا سالح تیک نه‌چن و ده‌ری نه‌کا و پښې نه‌لې: بۆچ گه‌رت به‌م خانه‌قایه پتچاوه و بجوره شوینیکې تر. نه‌حمه‌دئاغاش پښې نه‌لې: «پرؤ مردووت مری، سهرت نه‌لښی سه‌ری قوم‌قومکه، «تابوورئاغاسی» یه‌کی وه‌کوو من نه‌بې کڼ له‌م سوال‌که‌ر تیا توپيوخانه‌دا رږږ نه‌کاته‌وه؟»

۴۵. نه‌حه‌ی نازي هه‌بوو له‌سوله‌یمانی مامه‌ل‌دی له‌گه‌ل نه‌و
شاره‌زوره‌دا هه‌بوو. یه‌کڼ له‌و که‌سانه‌که‌ نه‌م شتی نه‌دانې
«مارف» ناوینک بوو خه‌لکې ئاوايي «مسته‌فا». شکاتی لښه‌کردبوو، هینابووی
بؤ سوله‌یمانی و برډبووی بؤ مه‌حکه‌مه. حاکم له‌نه‌حه‌ نه‌پرسې: ده‌عوات
چییه له‌م کابرایه؟ نه‌لې: قوربان په‌نجا پرووپیه‌م لایه‌تی. نه‌لې: تو نه‌لښی
چی کابرا؟ نه‌لې: قوربان درؤ ده‌کا و وه‌و سه‌ی ساقه‌هیچی لام نییه.
نه‌لې: نه‌حه‌ تو سه‌نه‌دت هه‌یه؟ نه‌لې: «نه‌وه‌للا». نه‌لې: که‌واته‌ نه‌توانی
سویندی بده‌ی. نه‌حه‌ نه‌لې: «قوربان سویندی چی؟ نه‌م کابرایه‌ نه
نویژ نه‌کا نه‌هیچ، له‌کوی ئیمانی به‌سوین هه‌یه؟» هه‌ر خیرا مارف
هه‌لته‌داتی ده‌ستی به‌رز نه‌کاته‌وه و نه‌لې: «ترحیو حاکم کڼ نویژ ناکا».

۴۶. دښی «که‌وله» هه‌بوو له‌ولاتی دیوانده‌ره، دښی «موشیردیوان» سی
سنه‌بوو؛ لښی یاخی بوو هیچیان نه‌نه‌دایه. ئا‌حه‌مه‌ع‌لی
هه‌بوو زاوتی موشیردیوان بوو، پیاوینکې تا نه‌ندازه‌یه‌که‌ به‌زه‌بروزه‌نگ
بوو. به‌موشیردیوانی وت: که‌نه‌و بنیژ که‌وله‌ی وه‌کوو ماسی مه‌یو بؤ
لښه‌کا. موشیردیوانیش ناردی، به‌لام که‌نه‌چیته‌ نه‌وې که‌وله‌یی چه‌توون

بوون گوتيان بە وېش ھەر نەداو، بە لکۈۈ لە دېيەكەش ھەر دەريانکرد. ئا حەمە عەلېش كە وتۆتە تەقە و نازانى چ بكا، لە پروويشى ھەلئايى بە و جۆرە بگە پىتەو ە بۆلای موشىردىوان؛ چونكە ئەو بە ھەر و گىفېكى ترەو ە ھاتوۋە. ماو ەيەكى باشى پى ئەچى و لە ئەنجاما ئەنووسى بۆ موشىردىوان ئەلئى: «سەرورەم تاجى سەرم ئاغای موشىرى شارگەلم، كەولەم دامرکانگە سەو، وەلئى جىگا نىيە تيا دانىشم. غولامت ئا حەمە عەلى».

سەردەمىك لە و ولاتى گەرميانە كورد و كارە ئەچوون بۆ دزى. ۲۷
خاوەن مال، دزەكانى ئەناسى و ئەچوو شكاتى لئى ئەكردن،
يا لە لای شەرى يا لە لای حاكم شەرى دزى پائەكېشايە مەيدان و سويندى
ئەدان. ئەوانىش سويندىيان ئەئەخوارد و مالەكەيان ئەدايە دواو، ئەو
عەزىيەتەيان بە ھىچ دەرتەچوو.

«مە لا تەقى» ھەبوو لە و دەشتى گەرميانە پەنايان ئەبردە بەر ئەو
چارىكەيان بكا بۆ ئەو ە ئەگەر جارىكى تر كە دزىيان كورد بتوانن بىخۆن.
ئەمجا مە لا تەقى ئەيھىنا كابراى لە پاش دزى كوردنەكە ئەخستە
بىشكەيەكەو ە بە دەسترازە شەتەكى ئەدا و تۆزى پايئەژەند و پاشان
ئەيكردەو ە و ئەيوت: لە بىشكەكە وەرە دەرەو ە. فېرى ئەكرد ئەيوت: كە
بردتيان بۆلای قازى سويند بخۆ بلى: لە و پۆژەو ە پىم لە بىشكەكە ووتۆتە
خوارەو ە ئىتر نەخراومەتە بىشكەكە من دزىم نەكردو ە.

ئەوېش كە ئەيانبرد بۆلای شەرى بە و جۆرە سويندى ئەخوارد و
شەرىش بەرەلای ئەكرد، لای وا بوو بىشكەكى منالېيەتى و ئەمىش
سويندەكەى نەئەكەوت.

ھەرەو ەا فېرى ئەكرد لە كاتىكا كە ئەيەن بۆلای حاكم و سويندى

نډه‌ی نډه‌ن که نډه مال‌ه‌ی نډه‌زیوه، بۆقن، چۆله‌که‌یښ، گیانداریک‌ی وا
بخاته باخه‌لیه‌وه له ژیر که‌وا و کراسه‌که‌یه‌وه به جۆریک که دیار نه‌بښ،
له کاتی سویتند خواردنا ده‌ست بدا به سهر سینگیا - نډه‌وا بۆقه‌که‌ش له
ژیر ده‌ستایه - بلن: به‌م قورغانه نډه‌م نه‌فسه‌یت و ناگای له‌و دزییه‌ نییه.
نډه‌یش وای نډه‌کرد و بۆ خوی به‌ره‌لایان نډه‌کرد. نه‌فسه‌که‌ش چی بوو
بۆقه‌که‌ بوو، دیاره نډه‌و بۆقه‌ ناگای له‌و دزییه‌ نییه.

جاریک مانگ گیرا بوو؛ خه‌لکی کۆ بیوونه‌وه له‌سهر بانه‌کان
۲۸. له‌ ته‌پل و ته‌نه‌که‌یان لښ نډه‌دا. کابرایه‌کی «په‌شوبوری» هه‌بوو
فه‌ته‌ی ناو بوو، به‌لای ناواییه‌که‌دا تی‌په‌ری. [وتی: نډه‌و زرموکوته‌تان له
چییه؟] وتیان: وه‌للا نډه‌وتا مانگ گیراوه و نډه‌مانه‌وی به‌ر بښ! کابرا
سهرینکی به‌رز کرده‌وه و سهرینکی مانگه‌که‌ی کرد و وتی: «کوپه‌ لښ‌گه‌رین
نډه‌و ده‌ویت باوکه‌ سال دوانزه مانگه‌ی خوا جرت و فرتیه‌تی به‌ملابه‌ولادا،
ده‌می وه‌کوو ده‌مه‌داس، ده‌می وه‌کوو کاسه‌ماس، ده‌می وه‌کوو قانگله‌ی
شکیاگ، ده‌می وه‌کوو ده‌واری لای بریاگ، ئیژی جیکه‌نه‌ی تی کریاگه،
دیه‌دیه‌ی نډه‌دا وه‌و خه‌لکه، نه‌یئه‌زانی ناخری رۆژیک له‌که‌لینیکا وه
گیری تیرن. لښ‌گه‌رین با بیخوا، با بزانی عه‌لی کوری کییه؟ لای وایه‌ گشت
شوینن هه‌واره‌پانکه‌ی مالی میمه‌که‌ فاته‌مه‌ هه‌ر قولی قولی بکا».

کابرایه‌ک هه‌بوو له‌و شاره‌زووره‌ پټیان نډه‌وت «نافه»؛ ئیشی
۲۹. هه‌ر دزی کردن بوو. شه‌ویک قیر له‌ مالیکا ئه‌یگر نډه‌یه‌ن
بۆلای مه‌لا حه‌سه‌نی مه‌لا قادری بیاره‌ که‌ چتوی حوکمه‌تی به‌ ده‌سته‌وه
بوو. مه‌لا لښی ئه‌پرسی: کابرا تو بۆچی چوویته‌ نډه‌و مال‌ه‌وه؟ نډه‌لن: «وام‌زانی
مالی خو‌مانه». نډه‌لن: باشه‌ که‌ ژنی خاوه‌ن مال‌ه‌که‌ ده‌رکه‌وت بۆچی چوویت

له پال که نووه که دا خۆت شارده وه؟ ئه‌لێ: «وه‌للا قوربان وام‌زانی ژنه‌که‌ی خۆمه‌!».

سالی (۱۹۳۷) بوو «سه‌ی‌عه‌لی "بسم‌الله"» له سوله‌یمانی له‌سه‌ر ۳۰. بیسمیلا له‌گه‌ل حاجی توفیقی پیره‌مێرددا تێک چوو‌بوو. پیره‌مێرد رۆژنامه‌ی «ژین»ی هه‌ر له سوله‌یمانی ده‌رده‌کرد. مه‌لا سدیقی نازه‌نینی حاکمی کوبرا بوو له سوله‌یمانی. پیره‌مێرد هه‌ر جاره‌ی هه‌رپه‌شه‌ی ئه‌نارد بۆ سه‌ی‌عه‌لی که‌ واز پێنی له‌ جێتودان ئه‌گینا خراپی پێ ئه‌که‌م. سه‌ی‌عه‌لیش ئه‌یوت چی له‌ ده‌ست دێ ئه‌و زه‌ندقیه‌ درێغی نه‌کات. له‌ راستیشدا حاجی توفیق شه‌ری به‌و ئه‌فروشت.

پیره‌مێرد له‌م قسه‌ی سه‌ی‌عه‌لییه‌ هه‌لی ده‌ست که‌وت، هه‌ستا چوو له‌ مه‌حکه‌مه‌ شکاتی له‌ سه‌ی‌عه‌لی کرد که‌ کافر بووه. جه‌میل سائب خوشکه‌زای حاجی توفیق مدیری خه‌زینه‌یه، ئه‌حمه‌د موختاری هه‌ولێری قازی سوله‌یمانییه‌ کاربه‌ ده‌ستانی سه‌راش هه‌موویان سه‌ریان له‌ موحاکمه‌یه‌کی وا ئه‌خوێ. به‌ هه‌موویانه‌وه‌ قسه‌یان کرد به‌ یه‌ک که‌ موحاکمه‌یه‌کی وه‌ها بۆ ئاهه‌نگی رۆژیکی سوله‌یمانی پێویسته‌. رۆژی چواری «نیسان»یان دانا به‌ رۆژی موحاکمه‌، پسووله‌ دروست کرا و به‌و پسوولانه‌ به‌ پیره‌مێرد و سه‌ی‌عه‌لی راگه‌ییترا که‌ رۆژی چواری مانگ حازری موحاکمه‌ بن. حاجی توفیق چه‌ند شایه‌تێکی پێکه‌وه‌ نا که‌ سه‌ی‌عه‌لی کفری کردووه‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا ئه‌مانه‌ هه‌چی وا نه‌بوون، سه‌ی‌عه‌لی هه‌ر ئه‌وه‌ بوو له‌وه‌ تووره‌ ئه‌بوو هه‌روه‌خت که‌ حاجی توفیق ناوی ئه‌هیتا پێی ئه‌وت: «سه‌ی‌عه‌لی بیسمیلا» ئیتر حاجی توفیق ئه‌م قه‌وانه‌ی بۆ دروست کرد.

رېږزی په کی مانگ پیره میړد ناردی به شوین هه موو دهوول و زورپناژنه کانی سوله یمانیدا که هر له ئیسته وه به دهوول و زورپناکوتان بکه ونه ناو شار و بلین: رېږزی چواری مانگ موحا که مده ی حاجی توفیقی پیره میړد و سه ی عه لی بسمیلایه له سه رای سوله یمانی. به م جوړه دهوول کوت که وتنه ناو گه رپه که کانی سوله یمانی ماوه ی سی رېږز نه مه یان وت، به لام پاره یه کی باشیشیان له حاجی توفیق وه رگرت. سه ی عه لی جاران تووپه نه بوو هر له بهر نه وه بوو که پیره میړد له بهر خو په وه پنی نه وت بیسمیلا، ئیسته بیسمیلا که وتنه ده م زورپناژن و هه موو منالی سوله یمانی.

رېږزی چواری مانگ نه هلی دایه ره کان و خه لکی سوله یمانی هه موو پروویان کرد بووه بهر ده رکی سه را. ده رزیت هه لبخستایه نه نه که وتنه سه ر نه رز. مه حکه مه دانیش، مه لا سدیق له سه ره وه قازی له م لایه وه سه ی عه لی خرایه قه فه زی تاوانبارانه وه، پؤلیس له ملاوله ولایه وه به تفه نگه وه پاوه ستان. حاجی توفیقی پیره میړد به خو ی و شایه ته کانه وه پاوه ستاون. سه روکی مه حکه مه به ناوی خاوه ن شکووه مه حکه مه ی ره سمی بلاو کرده وه و پرووی کرده سه ی عه لی: که نه و حاجی توفیق ده اوا نه کا تو کافر بوویت، تو نه لپی چی؟ [سه ی عه لی] ره نگ له پروویا نه ما و وتی: وا نییه، من موسلمانم «أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن مُحَمَّدًا رسولُ الله». پرووی کرده حاجی توفیق وتی: تو چی ده لپی؟ وتی: «جه نابی سه روکی مه حکه مه نه م سه ی عه لی بیسمیلایه به منی وتوه زه ندیق و نه مانه ش شایه تمن. زه ندیقیش بو موسلمان ناوتری؛ له ئایینی ئیسلاما یه کتیک موسلماننیک به کافر ده رکا خو ی کافر نه بی.

نه مجا سه روک پرووی کرده قازی و وتی: بیروباوه ری ئیوه چییه. قازی

وتى: بەلى، لە زەمانى ئەمەويىيەكانا كە ئەوترا زەندىق يانى كافىر ۋە ئىستەش ئەو تاۋانبارە - كە لەو قەفەسەدايە - شاھ تىمانى ھىنا، مەعنای واپە لە كىفرەكەى خۆى پەشيمان بوۋەتەۋە. ئەمجا ئىتر بىرى مەحكەمە چۈنە بەم جۆرە حوكم ئەدا.

پرووى كىردە حاجى توفىق وتى: تۆ ئەلىنى چى؟ وتى: جەنابى حاكم ئەم پىاۋە بە منى وتوۋە زەندىق و لىنى خوش نابم. لەگەل ئەۋەشا پرس و پاى مەحكەمە چۈنە من لەو پرس و پاى دەرنانچم.

سەرۆك وتى: پاى مەحكەمە ئەۋەيە كە ئاشت بەرەۋە لەگەلى و رىكەۋنەۋە. حاجى توفىق وتى: جەنابى سەرۆك من لەم رىنگايەدا توۋشى زىيانكى زۆر بووم، ئەبى زىانەكەم بۇ بىژىرى. سەرۆك وتى: مەحكەمە بە ناۋى مېھرەبانييەۋە داۋات لى ئەكا كە ئاشت بېنەۋە. حاجى توفىق وتى: لەسەر پروۋ لىتەنى مەحكەمە من لەگەلى ئاشت ئەبەۋە و لىنى خوش ئەبم، لەسەر ئەۋەكە لە ئىستە بەدۋاۋە ھەرچەند وتم: سەى عەلى بىسمىلا، ئەم سەى عەلى بىسمىلايە توۋرە نەبى.

سەرۆك پرووى كىردە سەى عەلى وتى: تۆ ئەلىنى چى؟ سەى عەلى مىلىكى لار كىردەۋە و وتى: باشە. ھەر كە ئەو وتى باشە. بوو بە چەپلە و ھەرا و سەى عەلى لە قەفەس ھاتە دەرەۋە و حاجى توفىق چوو بەلايەۋە دەستى خستە ناۋ دەستى و ئاشتى بوۋەۋە لەگەلىا.

ئەمجا پاش ئەو پۇژە پىرەمىرد بە دەم ۋازى نەھىنا، ھەموو جار لە پۇژنامەكەيا بە نووسىن «سەى عەلى بىسمىلا»ى ئەنووسى و سەى عەلىش لە داخا ۋەختەبوو شەق بەرى و ھىچىشى پى نەئەوترا. ئەم محاكەمە و محاكەمەكارىيەش ھەموۋى بۇ گالتە بوو، ئەگىنا ھىچ بناغەيەكى نەبوو.

۳۱. مه لا قادريك هه‌بوو مه‌لای هه‌مزاغای بلباس بوو، گټرايه‌وه
وتی: ئەوا گەلێ جار له‌ نوێژ و قورئان خویندنا ئایه‌تی ﴿تَتَجَافَى
جُنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ﴾ ئەهاته‌ پێشه‌وه و ئەمخویند. هه‌مزاغا هه‌موو
جار پێی ئەوتم: مه‌لانا و جینگام پێ داوی و له‌سه‌ر منه‌وه ئەژیت،
که‌چی تو ناوی «جاف» له‌ نوێژ و قورئانه‌که‌تا دینیت. وتی: منیش وتم:
ئاغا ئەمه‌ من نایلیم، قورئان قورئانی خوايه‌، خو من دامنه‌ناوه‌. ئاغا وتی:
مه‌لانا ئەمه‌ نازانم، ئەبێ ناوی ئیمه‌ش هه‌بێ له‌ قورئاندا ئەگینا ئەنجامی
باش نابێ.

وتی: به‌م جۆره‌ ماوه‌یه‌ك له‌ کێشه‌وبه‌ره‌دا بووین، ئەو هه‌ر ئەبوت
و منیش خو هیچ. ئەوه‌نده‌م زانی شه‌ویك زه‌لامینك کردی به‌ ژوورا و
خه‌نجه‌ریکی پروتی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ وتی: هه‌مزاغا ئەلێ: یا ئەم خه‌نجه‌ره
یا ئەبێ ناوی ئیمه‌ش له‌ نوێژ و قورئانا هه‌بیت. جاف چ رایه‌ی ئەوه‌یان
ئەکه‌وێ ناویان هه‌بێ و ئیمه‌ش وه‌کوو که‌ندوووان له‌وێ بکه‌وین؟
که‌چی نان و به‌رگی تۆیش له‌سه‌ر ئیمه‌یه‌.

وتی: ئێتر به‌ته‌واوی من چوومه‌ تاسه‌وه‌ و تێگه‌یشتم که‌ کابرا به‌ ئاشکرا
مرخی لێ خو‌ش کردووم. وتم: برا زۆر چاکه‌ و خوا قاده‌ به‌سه‌ر هه‌موو
شتیک، به‌لێ، وه‌حی هه‌ر بۆ پێغه‌مبه‌ره‌ به‌لام ئیمه‌ش هه‌ین.

پۆژی دوا‌یی نوێژی شێوان بوو له‌ پاش سووره‌ی فاتیه‌ه‌ ئەوه‌م وت:
«تَتَلَبَّاسُ، دَنُوكُهُمْ عَلٰی سَرِنَا لِئَاوَهُمْ فِي نَوِيْرِنَا وَنُقُوسُهُمْ فِي دَلْنَا
فَسَرُّهُمْ بِرِيْشِ بَابِهِمْ يَا لَيْتَنَّا يَا لَيْتَنَّا نَهَبُووَمَايَه‌ له‌ ناویانا، لِأَنَّهُمْ
كَكَلِبِهِمْ هه‌ر ئەوه‌رن پدۆرهم؛ الله أكبر». که‌ له‌ نوێژ بووینه‌وه‌ هه‌مزاغا
هه‌ستا هات به‌لامه‌وه‌ ده‌ستی کرده‌ مله‌م و وتی: مامۆستا به‌و قورئانه‌ ئیستا
ته‌واوه‌ هه‌موو جار له‌ نوێژی هه‌ر ئەم ئایه‌ته‌مان بۆ بخوینه‌.

بە پىكەوت شەوى دوايى مەلا پىرۋىتىكى خەلكى ئەو بنارى سەردەشتە
 ھەبوو ھاتە ئەوئ، لە پاش بەيىنىك كە تۆزئ لامان چۆل بوو مەلا پىرۋت
 وتى: مەلا قادر كەى ئەمە ئايەتە تۆ خويىندەتەو؟ وتم: بەلئ ئايەتە، توورە
 بوو وتى: چۆن؟ وتم: «دوينئ شەوئ ئەم ئايەتە لەگەل خەنجەرىكا ھاتە
 خوارەو». دەستى كرد بە پىكەنين و كارەساتە كەم بۆ گىپرايەو.

۳۲. ھەمە بچكۆلى عەلياغا لە پشدر قەسەى لە مەلا سولەيمانى
 ماوەت ئەگىپرايەو كە چۆن ھەدىس ئەخويىنىتەو؛ ئەيوت:
 «مامۆستا مەلا سولەيمانى عەدىسان دەخويىنىتەو ئەلئ: پىغەمبەرى
 بۆ عەزرەتى حونبەرى گىپرايەو ئەوئش بۆ عەزرەتى ھەلى گىپرايەو،
 ئەوئش بۆ عەزرەتى عەسەنى گىپرايەو، لەوئو ەردە ەردە ھاتە خوارئ
 تاگەيشتە سەر عەزرەتى سەھلەبەى، لەوئو ەيتاى لە مەجلىسى
 ەھزەكىدا ەكوو پمبئ چەقاندئ». لەم كاتەشدا دەستى بەرز ئەكردەو
 ەپەنجەگەورەى پەپ ئەكرد ەئەيناىە سەر عەرزەكە ەكوو ئىشارە بۆ
 چەقىنى پمەكە بكا.

۳۳. ئۆبالئ گىپرانەوئ ئەم قەسەيش بە ئەستۆى كاك «فوناد عارف»،
 ئەو بۆئى گىپرامەو: كابرايەكى گەردەلە ھەبوو «لالەپاشا»يان
 پئ ئەوت. لەسەر پروبارەكەى «ئالئشە» پراوەستابوو ئەيەويست لئى
 پەپىتەو، بەلام ئەيەويست لئى بىدا. لەو كاتەدا دوو كورپى زەبەلاھى
 كەمالەيى ھاتن ئەوانئش ئەيانوئست پەپەنەو چاويان كەوت بە كابرا
 گەردەلەكە ەستابوو وتيان: «گۆرانە، ئەو تۆ مەلەوانئ لئىرە پراوئستياگى؟»
 وتى: ئا. وتيان: نامان پەپىنىتەو يەكئ ەقەرئئ؟ وتى: با. ئئىنجا پئى
 وتن: ئئو بەكەونە ئەملاوئەولامەو تا بتانگرم ەبتان پەپىنمەو. خۆئ كەوتە

ناوه‌پراستیان. پشتمنه‌ک‌ه‌ی ه‌ردووک‌یانی توند گرت و دایان له‌ ئاوه‌که،
 گه‌یشتنه‌ نیرگه‌ی ئاوه‌که‌ ئاو به‌ گور‌ بوو پټی کابرای کورته‌ل‌ی له‌ زه‌وی
 بری، به‌لام له‌ به‌ر‌ نه‌وه‌ نه‌وان زه‌لام و به‌ه‌یزتر بوون، ئاو زوری به‌ سهریانا
 نه‌شکا. نه‌وه‌نده ه‌ه‌بوو کابرای کورته‌ل‌ه‌ خوی به‌وانه‌وه‌ گرت‌بووه‌وه‌ که
 نه‌وان نه‌یانینی نه‌م قاچی تاقمانه‌ جووت نه‌کا له‌ناو ئاوه‌که‌دا نه‌یانوت:
 «نه‌ها گرده‌ که‌وته‌ مه‌له‌، ده‌ک دایک‌ بۆت نه‌نالتی».

کابرایه‌کی «باشکی» حه‌مه‌وه‌یسی ناو بوو. گه‌مال‌یک‌ی نه‌بی
 ۳۴ زوری خوش‌ نه‌وی پټی نه‌وت «سه‌بۆر». به‌رخ‌یک‌ی له‌رانه‌که
 بۆ جیا نه‌کاته‌وه‌ و بوی ده‌ستنیز نه‌کا. به‌رخ‌ زاوړی نه‌کا و نه‌بن به‌ پانزه،
 بیست سهر؛ کوتوپر گه‌مال‌ه‌که‌ نه‌توپی. مامه‌ وه‌یس زور بوی دلگران
 نه‌بی، له‌گه‌ل‌ ژنه‌که‌یا که «په‌خه‌» ی ناو نه‌بی پرسه‌ی بۆ دانه‌نین و شین
 و شه‌پۆړیک‌ی زوری بۆ نه‌که‌ن. پاش برانه‌وه‌ی پرسه‌ له‌گه‌ل‌ په‌خه‌ی ژنیا
 نه‌چن بۆ لای مه‌لا که‌ میراته‌که‌یان لی به‌ش کا. کاره‌سات له‌ مه‌لا
 تی نه‌گه‌یه‌نن؛ مه‌لاش به‌لایه‌وه‌ نیچیریک‌ی باشی ده‌ست که‌وتووه‌ نه‌لی:
 مامه‌ حه‌مه‌وه‌یس شه‌ش سهری بۆ تو مامه‌ حه‌مه‌وه‌یسیش نه‌لی: «نه‌ی
 وه‌ قوروانی ده‌مت وم». چار سهریشی بۆ دایه‌ په‌خه‌. دایه‌ په‌خه‌ش نه‌لی:
 «نه‌ی بيم‌ وه‌ ده‌ورتا». ئینجا چاوه‌پ‌یی نه‌وه‌ن که‌ نه‌وی تریشیان لی به‌ش
 کا. له‌ پاشا مه‌لا نه‌لی: نه‌وه‌شی که‌ ماوه‌ته‌وه‌ بۆ من.

مامه‌ حه‌مه‌وه‌یس تووړه‌ نه‌بی و نه‌لی: «ئاخر مه‌لا بی‌فه‌ره‌، تو باوکی
 سه‌بۆر بوویت؟ تو برای سه‌بۆر بوویت؟ تو چی سه‌بۆریت؟ له‌م ناوه‌دا
 خۆت قوت کردگه‌سه‌وه‌ ده‌مت ئیژری برینگ‌ی په‌ز برینه‌وه‌س، ئیمه‌
 که‌ سوکاری سه‌بۆرین تو گووخواړی کویت؟».

۳۵. حاجى مستەفا پاشا گىپرايەوۋە وتى: ئەو سالە من ئەمىرى
 ھەج بووم. لە ەەرەفاتا تەواف ئەكەين، قەرەبالغىيەكەى
 لەو ەدا نىيە، گوشت كەوتۆتە سەر گوشت. سەيرم كرد وا كابرايەكى كوردى
 شارەزوورى لاي خۇمان لە بەردەممەو ەيە، ئافرەتتىكى كەتەى زلەى سەنگالى
 لە پىش كابراو ەيە و سمتى بە تەواوى توند بوو لە بەرى كابرا. لە تەوافىشا
 جگە لە جەنجاليپە كە ەركە لە عاستى خۆى و لە بەر خۆيەو ە خەرىكى
 دوعا كردن و پارانەو ەيە. گويم لى بوو كابراى بەردەمم ەموو دوعا و
 پارانەو ەكەى ئەو ەبوو بە كوردى ئەيوت: «بينايى چاوان گشت جارى
 خۆت فەرمووگتە ەركە بچى تەوافى مالى من بكا حۆريپەكى پانوپۆرى
 ئەدەمى. ئىستە ئەم حۆريپە قۆرە كە تۆ لىرە داگتە وە من، من چى لى
 بكم؟ ئەو ە من جىگەم نىيە تۆزى قىنگم بجوولتەم ە ئىستە چۆن ئىشى
 وام پى ئەكرى؟ ئاخىر ناوى تۆ خۆت نەختىكى لى بزانى كە چ وەختى
 وەختى حۆريپە؟».

۳۶. كابرايەك ەبوو خەلكى ئەو شارەزوورى دەشتى «موان» ە
 بوو، لەگەل مەلا و فەقىدا زۆر دانىشتبوو؛ ەموو جار گوئى
 لى بوو كە مەلا سوورەتى ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ﴾ ى ئەخويند و پىنى خوش
 بوو. پۇژىك ئەپرسى لە مەلا و ئەلى: مامۇستا ئەو ە ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ﴾
 يانى چى؟ ئەويش ئەلى: برا ئەو ە خوا سوئنى بەو دووانە خواردو ە،
 «تىن» يانى ەنجىر و «زيتون» ىش زەيتو ە.
 ئەم كابرايە ئەمە ئەگرىتە دل و جارىك پىنى ئەكەويتە پىژاوا،
 ەنجىرى بۆ دىنن ئەيخوا سەير ئەكا زۆر خوشە، ئەلى: «بىم وە ساقەت
 بينايى چاوان! خاست لى زانىگە وا سوئندت پى خواردگە».

ماوه‌یه‌کی تری پی ئه چن له و خواره تووشی داریک ئه بی ئه بی به‌ریکی سه‌وزی خری پتووه ئه پرسى: ئه مه چیه؟ پتی ئه لین: زه‌یتوونه. زور به ئاره‌زووه‌وه په لاماری ئه‌دا، چه‌ند ده‌نکیک له داره‌که ئه‌کاته‌وه و ئه‌یخاته ده‌می. ئه و زه‌یتوونه‌ش دباره هیشتا کال و کرچ و نه‌گه‌یشتووه. سه‌یر ئه‌کا تال و تفت و تیژه له‌وانه‌یه ده‌می هه‌لا هه‌لا بیی، ئه‌یتفینیته‌وه و [ئه‌لئ: «ئه‌ری بینایی چاوان! ئه‌وه خۆت لیت خواردگه‌ و سویندت پی خواردگه‌؟!»].

۳۷. ئه‌حه‌ی کړنوو جارێک رپی ئه‌که‌ویتته که‌رکوک، ئه‌چیتته مزگه‌وته‌که‌ی ناو بازار بۆ نویژ کردن. ئه‌یه‌وی ده‌ستنویژ بشوا ئاو نییه. مجه‌وره‌که‌ گۆزه‌له‌یی ئاوی بۆ دینیت ده‌ستنویژه‌که‌ی ئه‌شوا و بۆ نویژه‌که‌ نامینیتته‌وه. ئه‌یه‌وی بروا، مجه‌وره‌که‌ سه‌ری رپی پتی ئه‌گرئ ئه‌لئ: کاکه‌ بیته‌ پاره‌ی ئاوه‌که‌، ئه‌ویش ئه‌لئ: پاره‌ی چی؟ من ده‌ستنویژم شۆردووه‌ خو به‌فراوم نه‌خواردۆته‌وه. ئه‌لئ: من ئه‌مانه‌ نازانم ئاو لیتره‌ به‌ پاره‌یه‌، بیته‌ پاره‌ی ئاوه‌که‌. ئه‌میش هیچی پی نامینی، پشتی تی ئه‌کا و ترپکی بۆ ئه‌که‌نی ئه‌لئ: «برا ئه‌وه‌ خۆت و ئه‌وه‌ ده‌ستنویژه‌که‌ت ئیتر بۆچ وازم لی نایه‌نی».

۳۸. کابرایه‌کی مه‌نگوری زستان ئه‌بی ئه‌چیتته سه‌ر ئاو، ده‌ست به‌ ئاو ئه‌گه‌یه‌نی. له‌ پاشا ده‌ست ئه‌کا به‌ ده‌ستاوه‌که‌دا و ئاو ئه‌دا به‌ خو‌یه‌وه، له‌ وه‌خته‌دا که‌ ئاوه‌که‌ فری ئه‌دا بۆ خو‌ی له‌ ترسی ساردی ئاوه‌که‌ خو‌ی به‌رز ئه‌کاته‌وه و ئاوه‌که‌ی لی ئاکه‌وی ئه‌لئ: «ئه‌ی له‌ دایه‌لیت به‌رم نه‌یگرت!». چه‌ند جارێک هه‌ر ئاو ئه‌دا به‌ خو‌یه‌وه‌ خو‌ی به‌رز ئه‌کاته‌وه و نایگرئ ئاخ‌ر جار ئه‌لئ: «هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ ئه‌مجاره‌شت

بۆ فری ئه‌ده‌م گرتی گرتی، نه‌یگرت به‌ گونی بارگیره‌که‌مه‌وه.

۳۹. فه‌قییه‌کی خه‌لکی «سیساوا»ی خوشناو هه‌بوو هه‌ر ئه‌یخویند و هیچ فیر نه‌ئبوو. پێیان وت: که‌وايه‌ بۆچ واز ناهێتی؟ ئه‌ویش وتی: «هه‌ر ده‌خینم هه‌ر ده‌خینم تا ده‌گه‌مه‌ شەرح‌ه‌ قایدان چم زانی چم زانی، چم نه‌زانی ده‌گه‌رپه‌مه‌وه‌ سه‌ر‌ه‌ واملان. دیسان هه‌ر ده‌خینم هه‌ر ده‌خینم تا ده‌گه‌مه‌ شەرح‌ه‌ قایدان چم زانی، چم نه‌زانی ده‌گه‌رپه‌مه‌وه‌ سه‌ر‌ه‌ واملان. ئه‌مجاره‌ش هه‌ر ده‌خینم هه‌ر ده‌خینم تا ده‌گه‌مه‌ شەرح‌ه‌ قایدان چم زانی چم زانی، چم نه‌زانی به‌ ساقی کێرمه‌وه‌».

۴۰. حاجی ئیلخانی دیوگری ئه‌یه‌وئ ئه‌سپێک بکړی، به‌عه‌لیاغای کورپی ئه‌لئ: «عه‌لی رۆله‌ ئه‌سپێکی باشم بۆ په‌یدا که‌ بیکړم. عه‌لیاغاش خۆی ئه‌سپێکی باشی ئه‌بئ ئه‌لئ: چاک وایه‌ بیفرۆشم به‌ باوکم. ئه‌سه‌په‌که‌ دینن و ئه‌یگێرن به‌ به‌رده‌می حاجی ئیلخانیدا حاجی ئه‌لئ: غاریکی که‌شی پێبکهن. که‌ کابرا ئاوزه‌نگی لی ئه‌دا ئه‌سه‌په‌ ترپێک ئه‌که‌نئ. حاجی ئیلخانی ئه‌لئ: «لایبه‌ن لایبه‌ن به‌ ریشی باوکی خاوه‌نیه‌وه‌!».

۴۱. کابرایه‌کی کورد کورپێکی هه‌بوو ناردبوویه‌ فه‌قییه‌تی. کابرا رۆژێک ئه‌چئ ئه‌بئ به‌ میوانی فه‌قیه‌کان. کورپه‌که‌ی ئه‌ویش سوخته‌ بوو، ئه‌بوايه‌ خزمه‌تی فه‌قیه‌کانی تری بکردایه‌. کابرا که‌ گه‌رپه‌یه‌وه‌ مالی خۆیان لێیان پرسی: کورپه‌که‌ت له‌ چیايه‌؟ وتی: «هه‌ر ده‌نگی لیوه‌ مه‌که‌ن، ماشه‌للا نان و چای ئه‌وگشت مه‌لا زل زلانه‌ وه‌ ده‌ست ئه‌وه‌، تا ئه‌و نه‌یژئ نان بخۆن و نانیاں بۆ دانه‌نئ که‌سیان راپه‌ی ئه‌وه‌یان ناکه‌وئ نان بخۆن. ماشه‌للا فره‌ زل بووگه‌».

٤٢. شیخ مه‌حمووی شیخ سه‌عید مه‌لیک بوو له سوله‌یمانی.
 شیخ ئەلییه‌ک هه‌بوو پێیان ئەوت: «شیخه‌لیه‌ په‌رۆ» له
 مزگه‌وتی مه‌لا ئەمینێ مام پۆسته‌م بوو. ئەویش به‌ ناوی شیخایه‌تییه‌وه
 جارجار ئەکه‌وته‌ قسه‌.

شه‌ویک شیخ مه‌حموو چه‌ند که‌سینکی له‌گه‌لا ئەبێ ئەچینه
 مزگه‌وته‌که‌. زه‌لامه‌کان له‌گه‌لی ئەه‌لی جه‌ماعه‌ته‌که‌ له‌سه‌ر سه‌کۆی
 مزگه‌وته‌که‌ ئەبن، شیخ خۆی ئەچینه‌ ژووره‌که‌ی شیخه‌لی، کام لات
 ئێشی، شلپ و کۆت دایه‌گرێ. ئەوه‌نده‌ی لێ ئەدا نیوه‌مه‌رگی ئەکا و
 سه‌ریشی ئەشکینێ.

له‌ پاشا که‌ ئەو ئەپوا شیخه‌لی دیته‌ ده‌ره‌وه‌ خویننه‌که‌ ئەشواته‌وه‌.
 ئەه‌لی جه‌ماعه‌ته‌که‌ پێی ئەلێن: یا شیخ ئەوه‌ مه‌لیک له‌ ژووره‌وه‌ بوو
 ئەو شلپوکۆته‌ چی بوو؟ ئەویش ئەلێ: «شیخ بێ قه‌زا بێ لێم ناگه‌رێ،
 خه‌ریکی گالته‌ و چنگه‌پرچی بووین ئەوه‌ته‌ ئاخ‌ری سه‌ریشم شکا. پێم
 وت: ئێتر جارێکی‌تر من بێت و گالته‌ له‌گه‌ل تو ناکه‌م ئێتر مه‌یه‌ره‌وه‌».

٤٣. پیاویکی کورد له‌و سه‌ره‌ مناله‌ کوردی‌کی‌ راگرت بۆ ئەوه‌ له‌ مالا
 ئیش و فرمانیان بۆ بکا. شه‌ویک پیاوه‌که‌ چوو بۆ مالی ئاشنایه‌کی،
 به‌ کۆره‌که‌ی وت: فائۆزه‌که‌م بۆ هه‌لگره‌. ئەویش فائۆزه‌که‌ی هه‌لگرت،
 به‌ لام له‌ دوا‌ی ئا‌غایه‌وه‌ ئەپۆشیت. ئا‌غا پێی وت: پێش که‌وه‌ کۆره‌که‌
 وتی: قوربان پایه‌م ناکه‌وی پێش که‌وم. ئا‌غا وتی: ئەگه‌ر پێش نه‌که‌وی
 پرووناک نابێ. خزمه‌تکاره‌که‌ وتی: ئاخ‌ر بۆ من بێ‌عه‌ ده‌بییه‌ پێش ئا‌غای
 خۆم که‌وم. ئەویش وتی: پۆله‌ مادام چرات به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ ئەبێ پێش که‌وی.
 خزمه‌تکاری خه‌لکیش که‌ چرا ئەگرن به‌ ده‌سته‌وه‌ له‌ پێش ئا‌غایانه‌وه‌ ئەپۆن.
 ئەمجا خزمه‌تکار ئێتر پێش که‌وت.

به یانی ئاغا وتی: رۆله ئه و سه به ته یه هه لگره بچین بۆ بازار هه ندی گوشت و شت بکرین. کورپه که سه به ته که ی هه لگرت و که وته پیش ئاغا یه وه. ئاغا نه وی له قۆلی و وتی: هه تیو پیش مه که وه ئه بی له دواوه برۆی. هه تیو وتی: ئه ی شه وی بۆچ وتت له پیشه وه برۆ؟ وتی: ئاخیر شه وی وا بوو ئیسته وایه. کورپه هه ر سه به ته که ی دانا و وتی: «ئاغا به دوعا، پاش که وه و پیش که وه به من ناکری» و لیلی دا رۆیشت.

۴۴. ژنیک له «چنگیان» هه بوو ناوی پووره فاته بوو؛ ئافره تیکی زۆر له خواترس و چاک بوو. خزمه تی فه قیه کانی زۆر به دل ئه کرد و جلی بۆ ئه شتن، چیشتی بۆ ئه بردن، به و بۆنه وه پێیان ئه وت: «دایکی فه قیان». له گه ل ئه مه قسه قوتیش بوو؛ جارجار ئه چوو سه ری ئه خسته سه ر فه قیه کان و گالته ی له گه ل ئه کردن ئه یوت: «فه قی ژن ناھینئ هه ر کۆی ئه کاته وه کۆی ئه کاته وه، له ئاخرا ژنیک دیتی به شه ویک هه مووی ئه رژیئیتته ناویه وه، ئه بی به کورپیکی سه ر زلی چوارپه ل ئه ستور، ناوی ئه نن مه لا عه بدوللا».

۴۵. کابرایه کی کورد سه د قران ئه خاته باخه لی و ئه چیتته بازار بۆ که ر کرین. له رینگادا تووشی مه لاکه یان ئه بی، لیلی ئه پرسئ: بۆ کۆی ئه چی؟ ئه لی: ئه چم که ریک ئه کرم. مه لا ئه لی: «بلی: "إن شاء الله"». ئه ویش ئه لی: مامۆستا ئینشائه لّای بۆچییه، پاره یه له باخه لمایه و که ریشه له بازارایه، ئیتر ئه م ئینشائه لّایه بۆ چییه؟

کابرا ئه روا هیشتا ناگاته بازار، گیرفانبه ر پاره که ی لی ئه دزی. ناچار به شوینه که ی خویا لووس و باریک ئه گه ریتته وه. له رینگادا تووشی مامۆستا ئه بیته وه، مه لا لیلی ئه پرسئ: ها برا که رت کری؟ ئه لی: نه

ئىنشائەللا. ئەلنى: بۆچى؟ ئەلنى: پارەم پىنەبوو ئىنشائەللا. ئەلنى: ئەى
پارەكەت چى لى ھات؟ ئەلنى: دزىيان ئىنشائەللا. ئەلنى: ئاخىر پىم نەوتى
بلى ئىنشائەللا. ئەلنى: «گوو بە رېشى بابت ئىنشائەللا، گوو بە گۆرى
بابم ئىنشائەللا بۆ ئىشى کردم ئىنشائەللا!».

٤٦. مەلاکەى عازەبان لە مرگەوتا وەعزى ئەدا ئەيوت: ئافرەت کە
مندالى ئەبى خواوەنتەعالا مەلايەکەيەك ئەنيرى شەرمى
ئافرەتەکە زل ئەکاتەو تا منالەکەى ئەبى، ئەمجا مەلايەکەيەكى تر
ئەنيرى شەرمەکەى ئەهينىتەو يەك و وەکوو خۆى لى ئەکاتەو. کوينا
ئەورەحمانى عازەبانى لەوى ئەبى ھەر پاست ئەبىتەو و ئەلنى:
«مامۆستا بەو قورعانەى تۆ ناوتەتە سەر پانى پاست، مەلايەکەى
دووھەم سەرى نەکردوو بە مالى منا!».

٤٧. مەلاکەى «کونەماسى» وەعزى ئەدا ئەيوت: ھەرکەسە ئەگەر
نانى بدا لە پىنگەى خوادا خوا حۆرييەكى ئەداتى، سەرى لە
رۆزاوايە و پىنى لە پۆژھەلات. عەزە کونەماسى ھەبوو لە کۆرەکەدا
دانىشتبوو، ھەلدايە وتى: «مامۆستا ئىستە ئىمە واين لە ناوہ پاستى زەويدا،
ئەگەر نانىك بدەم لە پىنگاى خوادا و خوا حۆرييەكى وام بداتى من
ئەکەومە عاستى ناوکى. خو ئەگەر بمەوى ماچىكى بکەم ئەبى ھەر
شتىکم ھەيە و نىيە بىدەم بە ھەقى کاروانا و شەش مانگەپرى بەپرى
کەوم بۆ ئەو بەگمە عاستى دەمى و ماچىكى بکەم. جگە لەوہ ئاگام لە
خوار ناوکىشى ئەپرى کە چى بەسەر دى. وەللا مامۆستا نە ئەم نانە ئەدەم
و نە ئەم ماچەم ئەوى و نە ئەم ھاتوچۆى پىنگايەش ئەکەم بە تووشى
خۆمەوہ.

۴۸. زیوه‌رئه‌فه‌ندی شاعیر و مه‌لا سه‌عیدئه‌فه‌ندی گه‌لئ جار له به‌ره‌ه‌یوانه‌که‌ی مزگه‌وتی عرفانا له سوله‌یمانی دائه‌نیشن و به‌قه‌سی ئه‌ده‌بی و باسی شیعی مه‌وله‌وییه‌وه‌ پایانه‌بوارد. مجه‌ورئیکی مزگه‌وته‌که‌ه‌ه‌بوو گوئی له‌قه‌سه‌کانیان ئه‌بوو که‌شیعی مه‌وله‌وییان ئه‌خوینده‌وه‌ه‌ه‌پۆژیک به‌زیوه‌رئه‌فه‌ندی ئه‌لئ: ئه‌م مه‌وله‌وییه‌ ئه‌م قسانه‌چییه‌وتوونی: «ه‌رده‌ و به‌رده‌ و مه‌رده‌»؟ زیوه‌رئه‌فه‌ندیش ئه‌لئ: ده‌ ئه‌گه‌ر تۆ ئازای شیعیکی وای. ئه‌ویش ئه‌چیتته‌وه‌ ژووره‌که‌ی خوئی و له‌پاش تۆزیک دیتته‌وه‌ ده‌ره‌وه‌ ئه‌لئ: زیوه‌رئه‌فه‌ندی گویت لی بی ئه‌وا شیعرت بۆ ئه‌لئیم وه‌کوو مه‌وله‌وی. ئه‌لئ: بلئ. ئه‌لئ: مشتی هه‌له‌یله‌ که‌فله‌مه‌ش که‌رده‌

هه‌رفیره‌ش مه‌یۆجه‌شاخ و هه‌رده‌

زیوه‌ر ئیتر هیچی پئی ناوترئ.

۴۹. مه‌حموبه‌گی په‌زابه‌گ له‌که‌لار له‌کاتی خوئا سه‌رخۆش ئه‌بی. به‌خه‌یالی سه‌رخۆشی تووره‌ ئه‌بی له‌پیاویکی کوردی جاف. که‌پیاویان ئه‌بی. ئه‌م کابرایه‌ش که‌ئه‌زانئ وای مه‌حموبه‌گ له‌سه‌ر هیچ لینی تووره‌بووه‌ و جینیوی داوه‌تی، به‌نازی خزمه‌تکارییه‌وه‌ به‌پرویا هه‌لئه‌چیتته‌وه‌. له‌به‌یانیا به‌کابرا ئه‌لئ: بابه‌، ئه‌وه‌ مه‌حموبه‌گ سه‌رخۆش بوو بۆیه‌ لیت تووره‌بوو، ئه‌گینا ئه‌و له‌که‌س تووره‌نابی. ئیتر کابرا ئه‌چیتته‌لای و داوای لیبوردنی لی ئه‌کا و ئه‌لئ: «میرم وه‌قه‌وره‌که‌ی باوکت نه‌مزانوو له‌گووه‌که‌ت خواردگه‌سه‌وه‌. ئه‌وئ لییم نه‌گری!».

۵۰. له‌و به‌ر کێوه‌ ئافره‌تیک له‌ناو کۆمه‌لێکا. که‌میوانی کرابوون. دانیشتبوو. منالئیکی هه‌بوو تازه‌فیری قسه‌کردن ئه‌بوو، مناله‌که‌ی

له باوه‌شیا دانا‌بوو. شهرع شهرمی بو نییه، ژنه‌که یه‌کینکی ده‌نگ گه‌وره‌ی پیا‌هیتنا، ده‌ستی کرد به‌لیدانی منالّه‌که و به‌چه‌پۆک به‌ربووه‌سه‌روگوپلاکی منالی به‌سه‌زمان. منالّ له‌به‌رگریان نه‌په‌رژایه‌سه‌ر هیچی‌تر؛ دایکه‌ش هه‌ر وازی نه‌ئه‌هیتنا و ئه‌یوت: هه‌تیو حه‌یای ئینسان ئه‌به‌ی. ئه‌وه‌نده زووری لی دا‌ته‌نانه‌ت ژنه‌کانی‌تر که‌وتنه‌سه‌ر ئه‌و به‌روایه‌که ئه‌مه‌ منالّه‌که بووه‌ ئه‌م تهری که‌ندوو، به‌هه‌رجۆر بوو له‌ژیر چنگیان ده‌ره‌یتنا.

له‌پاش تۆزێک سفره‌ی نان دانرا و هه‌موو نیشتنه‌سه‌ر سفره‌که، ئافره‌ته‌که‌دلی به‌منالّه‌که‌ی خۆی زۆر سووتا که‌وا به‌ناهق ئه‌وه‌نده‌ی لی‌داوه، که‌وته‌دلنه‌وایی‌کردن و ماچ‌کردنه‌وی و ده‌ست به‌سه‌را‌هیتانی و ده‌ستی برد‌گرتگه‌گۆشتیکی سوور‌کراوه‌ی له‌به‌رده‌ما دانا.

منالّه‌که‌له‌م میهره‌بانیا‌نه‌ی داکی دلی هاته‌وه‌شوینی خۆی و ده‌ستی کرد به‌خۆ‌شیرین‌کردن له‌به‌رچاو دایکه‌که‌یه‌وه. ئه‌مجا به‌ده‌نگی به‌رز وتی: «دایه‌گیان ئه‌گه‌ر ئه‌مجاره‌ش به‌تری دیسان لیم ئه‌ده‌یته‌وه؟!».

حاجی سه‌عید مه‌لا حه‌سه‌نی عه‌لاف گێرایه‌وه‌وتی: حه‌سه‌ن ٥١

ئاغای قه‌ره‌نی هه‌بوو له‌سوله‌یمانی له‌ئاخر و ئۆخری ژیا‌نیا هه‌موو ده‌م هه‌ر له‌مزگه‌وتی حاجی حان خه‌ریکی نوێژ و تاعه‌ت بوو. هه‌موو پاش نوێژێک وه‌کوو خه‌لکی‌تر ده‌ستی به‌رز ئه‌کرده‌وه‌و دو‌عای ئه‌کرد. یه‌کێک له‌دوعا‌کانی ئه‌وه‌بوو ئه‌یوت: «خوایه‌محە‌چاوشین هه‌یه‌په‌سته‌کینکی له‌به‌رایه‌، جامانه‌یه‌کی شری چلکنی ئالاندوو له‌مشکییه‌په‌سه‌له‌یه‌که‌وه‌و به‌ستوو‌یه‌به‌سه‌ریه‌وه‌، که‌له‌ده‌رگای مزگه‌وته‌که‌ده‌رئه‌چی به‌لای چه‌پا‌قاپی سییه‌م نه‌هی‌چواره‌م، به‌رانبه‌ر به‌مالی حاکمه‌سیاسیه‌که‌مالی ئه‌وانه‌، لیت تیک نه‌چی حه‌قی منی لی‌بستنه‌».

٥٢. مه‌لا محهمه‌دی چرچه‌قه‌لایی گێڕایه‌وه‌ وتی: ئه‌وا جه‌ژنی قوربانه‌ نۆبه‌ نێکمان هه‌یه‌ ویستمان بیکه‌ین به‌ قوربانێ. به‌ خێزانه‌ که‌م وت: ئافره‌ت به‌ لکوو قه‌سایێکی باشمان ده‌ستکه‌وێ که‌ پێسته‌ که‌ی ئه‌گروێ وای به‌گروێ کونی تێ نه‌کا بیکه‌ین به‌ مه‌شکه‌ بۆ خۆمان.

ئه‌ویش وتی: ئه‌یه‌رۆ پیاوه‌ که‌ شتی وا چۆن ئه‌بێ پێسته‌ که‌ی هه‌لگیرین بۆ خۆمان؟ ئه‌مه‌ قوربانیه‌ ئه‌بێ هه‌مووی بیه‌شینه‌وه‌، گوناچه‌ چۆن ئه‌بێ لینی هه‌لبگیرین. وتم: ئافره‌ت وس به‌، به‌خوا ئه‌گه‌ر هه‌موو گۆشته‌ که‌شی بخۆین و تۆزێ له‌ کلکه‌ که‌ی بیه‌شینه‌وه‌ هێشتا خیری دوو قوربانێ خه‌لکی ترمان ده‌ست ئه‌که‌وێ. وتی: چۆن؟ هه‌ر وا واقعی وێما. وتم: «ئافره‌ت خوا که‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ دیوه‌ مه‌لا خێر بکا؟ سه‌ره‌ کلکه‌ نۆبه‌ نیکێ ئیمه‌ ئێسته‌ دوو گای قوربانێ خه‌لکی تر ئه‌خوا!!».

٥٣. هه‌ژار گێڕایه‌وه‌ وتی: پاش ئه‌وه‌ که‌ په‌زاشا له‌ ئێران هاته‌ سه‌ر حوکم، فه‌رمانی ده‌رکرد که‌ هه‌موو که‌س ئه‌بێ کلاوی په‌هله‌وی له‌ سه‌ر کا. له‌ سه‌ر ئه‌مه‌ له‌ ولاتی ئێران هه‌را له‌ ناو مه‌لاکانا په‌یدا بوو که‌ ئایا به‌ له‌ سه‌رکردنی کلاوی په‌هله‌وی کافر ئه‌بن یا نابن؟ مه‌لا سه‌لیمێکی «ژێ»یی هه‌بوو له‌ سابلاخ ئه‌و هه‌ر له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ بوو که‌ هه‌ر که‌ ئه‌م کلاوه‌ له‌ سه‌ر کا کافر ئه‌بێ. هه‌ندێ له‌ مه‌لایانی تریش به‌ر په‌رچیان ئه‌دایه‌وه‌ و ئه‌یانوت: وا نییه‌. ئه‌ویش ئه‌یوت: «ئه‌وا کلاوپه‌هله‌وی بۆ ئێوه‌، ئه‌ی بۆ ته‌قویمی باخه‌لی چ ده‌بیژن؟ به‌ویش هه‌ر کافر نابن؟!».

٥٤. مه‌لا عه‌بدولحه‌میدی بانه‌یی یه‌کیک بوو له‌ موسته‌عه‌ده‌ هه‌ره‌ خوێنده‌وار و چاکه‌کانی شیخ عومه‌ری «إِبْنُ الْقَرْدَاغِي»

له سوله‌یمانی که له مزگه‌وتی «قامیشه‌کان» بوو. مه‌لا حه‌مه‌مین ه‌ شیتته‌ش هه‌بوو هه‌ر له سوله‌یمانی، شه‌ویکی سینه‌نبه‌ئهم مه‌لا حه‌مه‌مین ه‌ چیتته‌ لای مه‌لا عه‌بدولحه‌مید له قامیشان پیتی ئه‌لی: مه‌لا عه‌بدولحه‌مید چایه‌کی بی‌کلکه‌م بۆ لیتی. مه‌لا عه‌بدولحه‌میدیش ئه‌لی: تو‌ئه‌قلت نییه‌، چای بی‌کلکه‌یه‌عنی چی؟ ئه‌ویش ئه‌لی: مه‌لا تو‌ئه‌قلت نییه‌ چای بی‌کلکه‌یه‌عنی هه‌ر بۆ خووم و خووت بی‌ و که‌سی به‌سه‌را نه‌یه‌ت و کلکی لی‌په‌یدا نه‌بی.

مه‌لا عه‌بدولحه‌میدیش به‌سوخته‌که‌ی ئه‌لی: سه‌ماوه‌ره‌که‌یان بۆ تی‌خا چایه‌که‌یان بۆ دروست بکا و خویشی بجیتته‌ ده‌روه‌ه‌ بۆ ئه‌وه‌ هه‌ر ئه‌مان به‌ته‌نها بمیننه‌وه‌. سوخته‌چا ساز ئه‌کا و خو‌ی ئه‌چیتته‌ ده‌روه‌ه‌. ئه‌مان له‌ژووره‌وه‌ ده‌رگا که‌دائه‌خه‌ن، مه‌لا عه‌بدولحه‌مید ده‌ست ئه‌با بۆ ئیستکان که‌چا تی‌کا، ته‌ق ته‌ق له‌و دیوه‌وه‌ ئه‌ده‌ن له‌ ده‌رگا. مه‌لا عه‌بدولحه‌مید هه‌له‌سته‌ی ده‌رگا ئه‌کاته‌وه‌ که‌سه‌یر ئه‌که‌ن سی‌چوار فه‌قیی مزگه‌وتی تر به‌«سلام علیکم» ئه‌که‌ن به‌ژوورا. مه‌لا حه‌مه‌مین تووره‌ئه‌بی، ناوچه‌وانی ئه‌دا به‌یه‌کا، ئه‌یه‌وی قسه‌بکا، ته‌ق سی‌چوار فه‌قیی تریش دین و ئه‌وانیش سه‌لام دائه‌کوتن. مه‌لا حه‌مه‌مین ئیتر ئاگری تی‌به‌ر ئه‌بی و ئه‌وه‌نده‌ی تر شیت ئه‌بی. ئه‌لی: دایکتان والی‌که‌ن ئه‌مه‌که‌له‌ه‌یره‌وا کو‌بوونه‌ته‌وه‌؟ هه‌ر هه‌له‌سه‌ی ئه‌کا به‌که‌وشه‌کانیا و بۆی ده‌رئه‌په‌ری. مه‌لا عه‌بدولحه‌مید هه‌له‌سته‌ی ئه‌یگری پیتی ئه‌لی: مه‌لا دانیشه‌چایه‌که‌ت بخۆره‌وه‌ بۆ کو‌ی ئه‌چی؟ چا بۆ تو‌لی‌نراوه‌. ئه‌لی: قوزه‌لقۆرت ئه‌خۆمه‌وه‌، من وتم: چای بی‌کلکه‌، ئیسته‌هه‌زار کلکی لی‌په‌یدا بوو. هه‌رچه‌نده‌مه‌لا عه‌بدولحه‌مید لینی ئه‌پاریته‌وه‌ که‌تو‌ده‌خلت چییه‌، چه‌نده‌ئه‌خۆیه‌ته‌وه‌ بخۆره‌وه‌، مه‌لا حه‌مه‌مین رازی نابی و هه‌ر

ئەلى: مەن وتوومە چاى بىيىكلەك، ئىستە ئەم ناجىسانە ھەزار كىلىيان لى پەيدا كەرد. بەبى ئەو پىئالە چاينەك بخواتەو لىنى دا رۆيشت.

۵۵. جۈولەكەيەك ھەبوو لە بوكان «خواجه مووشى» سى ناو بوو. ئەم خواجه مووشىيە كىچىكى ھەبوو. بلامانى - ھەموو كەس پىيى فېر بووبوو؛ تەنانت خواجه مووشى خۇيشى ئەيزانى. لە ئاكاو رۇژنىك خەبەريان دا بە خواجه مووشە كە كچەكەت مۇسلمان بوو. ئەوئىش ھەندى پاما و پاشان وتى: «با پروا ئەو حىزە ھەر بۇ ئىسلام باشە!».

۵۶. كابرايەكى قىزجەبى ناوى خۇي نابو شاعىر و برە شىعەرىكى دانابوۋ بىردى بۇ شىخ رەزاي تالەبانى كە پەسەندىكى بۇ لەسەر بنووسى، ۋە پىشى وت: كە «رەعد» م كىردوۋە بە ناوى شىعەر بۇ خۇم. شىخ رەزاش ئەم شىعەرى لە باتى پەسەند بە سەر برە شىعەرەكەيەو بۇ نووسى:

ئەى تېرپ رەعد وتست رەشەبا «ھەكدا ارثكم جەدا و ابا»

۵۷. شىخ بابەئەلى تەكەبىي، مەلا ەزىزى موفتى سولەيمانى، شىخ عىسامەدىنى ەوالان، سەيد ئەحمەدى خانەقا لە كەركوك، ئەمانە ھاورپى دەورى كۆن و فەقىيەتى بوون. جارىك شىخ عىسامەدىن لە ەوالانەو دىت بۇ سولەيمانى بۇ دىدەنى شىخ بابەئەلى و موفتى. پىش چەند رۇژنىك بىرپار ئەدەن بچن بۇ كەركوك بۇ دىدەنى سەيد ئەحمەد. ئەچن و ەفتەيەك لەلاى سەيد ئەحمەد ئەمىننەو. سەيدىش رۇژبەرۇز خەمەتيان زىاتر ئەكا. ئەمجا ئەكەونە سەر ئەو كە بگەرىنەو، سەيد ئەلى: ئەم نىوەرەش نانى نىوەرە پىكەو ئەخۇين و پاشان خواتان لەگەل؛ بەم جۆرە پارى ئەبن.

سەید ئەلن: بۆ ئەو نیوە‌پۆیه نائیکی زۆر نایاب دروست ئەکەن و ئەلن: شۆربایەکی برۆیشیش لێ بنین، بەلام پێش هەموو خواردنێک شۆرباکە بینن و ئیتر بۆستەن. نیوە‌پۆ دیت و سفرە پائەخەن، قەرەوانە ی شۆربای ساوەر لەسەر سفرەکە پیز ئەکرێ و ئیتر هیچی تر نایەنن. شیخ بابەعەلی و ئەوان هەر چاوە‌پۆ ئەکەن هیچی تر دیار نییە. سەیدیش ئەلن: یا شیخ فەرموو نان بخۆن. شیخ بە ناچاری دەست بۆ نان و شۆربا درێژ ئەکا و کەچکێکی لێ ئەکاتە دەمی سەیر ئەکا بێ خوێشە. ئەوا سە ی ئەحمەدیش لەو بەری سفرەکەوه دانیشتوو، بابەعەلی ڕوو ئەکاتە موفتی ئەلن: «موفتی، بەراستی سەید ئەحمەد تا ئێرە باشی هینابوو، بەلام لێرەدا گۆوی تێکرد».

سەید گۆیی لێ ئەبێ و هەموو مەجلیس دەست ئەکەن بە پێکەنین. سەید ئەلن: بابەعەلی مەبەستم ئەم قسە یە بوو کە بلیت. ئەمجا ئەمر ئەکا نانی تەواو دین.

دیسان جارێکی کە هەر ئەم شیخ بابەعەلییە ئەچی بۆ دیدەنی ٥٨ سەید ئەحمەد لە کەرکوک. کە ئەچیتە خانەقا ئیشی ئاودەستی ئەبێ. ئاودەستەکان بە تەنێشت یەکەوه بوون دیواری بەینەکیان ڕووخابوو، زەلام کە دابنیشتایە وەکوو لە دەشتا دابنیشتایە وابوو. بابەعەلی ئەچیتە سەر ئاودەستێک زۆری پێ ناچی زەلامێک دیتە ئاودەستەکی تەنیشتیەوه، بەلام بە تەواوی لە یەک دیارن. شیخ بابەعەلی دەست ئەبا قوتوو جگەرەکە ی دەردینێ و جگەرە یەک ئەدا بە کابرای تەنیشتی و پێی ئەلن: «بەخێر بێ!».

ئەمان لەمەدا ئەبن یەکیکی تریش دێ لەولایەوه دائەنیشێ،

جگەرە یەکی ش ئەدا بەو و بە خێر هاتنی ئەویش ئەکا. کابراکان و اقیان و پ ئەمینی. ئەلێ: برا بۆچ واقتان و پ ئەمینی؟ یەکنی لە دیوێ خان سەید ئەحمەد دا بنیشی ئەبێ جگەرەش بکیشی و قسەش بکا خۆ لە سەر قەبران دانە نیشتووین».

ئێتر لەو ناوەدا ئەبێ بە هیلکە هیلک و فەرکوهور. خەبەر ئەگا بە سەید. سەید ئەحمەد ئەلێ: «ئەم بەزمە ئەبێ بەزمی بابە عەلی بێ. ئەلێ: گورج عابخانەکان چاک بکە نەوێ تا بابە عەلی دیواخانیکێ تری بۆ رانە کیشاوین و دیرەکیکی تری نە داوێ ته ژێر».

٥٩. کورپێک هەبوو لەو بەر کێوێ گەورە بوو بوو. دەر و دراوسی بە دایک و باوکەکیان ئەوت: بەسە ژنیکێ بۆ بینن و بۆی دانین با ئێتر ئەوێ نە قوتە قوت نەکا. کورپێش گوێی لەم قسانە ئەبوو. لە ئەنجاما کچیکیان بۆ دیوێ و بۆیان هێنا، شایێ کرا و بۆیان کردە پەردەوێ و کورپیان کردە ژوورەوێ. خەلک بە تەمان کورپ بێ بە زاوا بیتە دەرەوێ. کورپ دیار نەبوو تا بەیانی. بەیانی هاتە دەرەوێ هیچ قسە ی نەکرد، کە سوکارە کەش هیچ دەنگیان لە گەل نەکرد، هەتا شەوی دواییش، هەر وەك شەوی پێشوو و بوو هیچ دەنگ نەبوو. لە پاشا دایکە کە ی چوو بە لایەوێ وتی: کورپ ئەوێ بۆچ هیچ دەنگت نییە؟

کورپ وتی: دەنگی چیم بێ؟ ئەوێ نییە دەنگم لێوێ دێت و قسەش ئەکەم؟ وتی: کورپ ئەوێ نالیم، ئەلێم بۆچ نابیت بە زاوا؟ ئەلێ: بۆچ نەبووم؟ ئەلێ: کوا؟ ئەلێ: ئەوێ نییە ژنە کە تان هێناوێ و داتان ناوێ. دایکیشی ئەلێ: ئەوێ دامان ناوێ ناخر ئەبێ بچی بە لایەوێ. کورپێش ئەلێ: ئەوێ هەموو جار ئێوێ نە تان ئەوت ژنیکێ بۆ بینن و بۆی دانین، ئەوا داتان ناوێ ئێتر چی،

دایکه که سهیری کرد ئەمانە هێچی کەڵك ناگرێ. کە شەو داهاات
پەلی کورە کە ی گرت بڕدیه لای بووکە کە وە، دە عبا کە ی کورە کە ی گرت
و خستیه سەر دوا بپاوی کچه کە وتی: ئەو بەکە بە وەدا و خۆی هااتە
دەر وە. کورە لە پاشا ئەو ی کرد بە وەدا سهیری کرد خوین پەیدا بوو. هەر
هەستا دەر پێتە کە ی دا بە شانیا گارامێک دانرا بوو پەلاماری گارامی دا و
بە هەلە داوان هاات بۆ لای دایکی و دەستی کرد بە جنیودان و گارامی بۆ
بەرز کرد وە و وتی: «دەوێت باوک هەر ئێستە ئەتکوژم، کچی خەلکی
بۆ خۆی دانیشتبوو تۆ هااتی وت ئەو بەکە بە وەدا منیش وام کرد، ئێستە
کچ خەلانی خوین بووگە تۆ بووێت وە سه وەوی ئەو قەتڵە. هەر ئێستە
تین ئەمکوژن تا نەیانکوشتگم با تۆ بکوژم وا ئەو خوینە ناھە قەت کرد
وە ریشمە وە».

دایکی زانی کورپه‌کی بوو به زاوا هه‌پای کرد بۆلای بووکی و خه‌لکیش کورپه‌کیان گرت. له‌پاشا تییان‌گه‌یاند که ئه‌وه‌هیچ نییه‌ و شیوه‌ی کورپه‌زاوا بوون و ژن هه‌تنان ئاوايه‌!

٦٠. شیخ محمەدی شیخ جەلال گێزپایە وە وتی: مە لا قادری دۆلە چە وتی لە مزگەوتی ئیمە وتی: ئە وەرۆژیک تەم لێ هاتوو زۆر شەپزەم. چوو مە سەر ئاودەستە کە دەستم داوە تە ژێر چە ناکەم، سەیرم کرد کابرایەکی شارەزووری هاتە دەستە کە ی ئە و دیومە وە. دنیا پاش عەسر بوو، عەمە لە یی کردبوو پارە کە ی وەرگرتبوو. ئە ویش بە رەحەت لێی دانیشتبوو، حیسابی ئە کرد ئە یوت: چواردە پەنجایی ئە کاتە دە رووپیه. شیریککی پیا ئە هیتنا و ئە یوت نە وە لا، پانزە پەنجایی ئە کاتە دە رووپیه؛

شىرپىكى تىرى پيا ئەھىنا. چوار پروپىيەى بۇ كراسى بلوورى، شىرپىكى تىرى پيا ئەھىنا.

وتى منىش لەم دىيەوۋە وتم: برا ئەوى تىرى ھەلگىرە بۇ سەراوى سوبحاناغا. وتى كابرۋتى: «كاوراي شارى ئىژى جنۇكەى لىترەشا ھەر واز نايەرن؟» ھەر ھەستا بەبى ئەوۋە تارەت بگرى لىنى دا رۆپىشت.

لە سەردەمى خۇيا لە سولەيمانى جۇرە راپواردنىك ھەبوۋە ۶۱. يەكىك لەوانە [ئەوۋە] بوۋە كە دەستەدەستە و بەرەبەرە سەيرانىان رىك خستووۋ و چوون بۇ سەيران. يەكىك لەوانە سەيرانى «شەوكىل» بوۋە كە ئەچوون ھەموو تفاقىكىان ئەبرد و شەو لەوى ئەمانەوۋە.

شىخ محەمەدى شىخ جەلال گىرايەوۋە وتى: جارىك توجارەكانى سولەيمانى لە بەھارا كۆ ئەبنەوۋە بنە و بارگە رى ئەخەن و ئەچن بۇ «پىرى شەوكىل». مەلا حەمەمىنە شىتە ھەبوۋ، ئەویش لەگەل خۇيان ئەبەن. پىرى شەوكىلىش دوورە بە شارەوۋە. ماكەرىك دىتن مەلا حەمەمىن سوارى ماكەرەكە ئەكەن، پىتى ئەلەين: تۆ بە پىيان ناگەيتە سەر پىرى شەوكىل سوارى ئەم گوئىدرىژە بە، مەنجەلئ ماستىش دىتن ئەلەين: ئەم مەنجەلە ماستەش لە بەردەمى خۇتا دانئ دەستى پىئوۋە بگرە؛ وريا بە نەرژى. جارجار لە دواۋە سوۋكە نەقىزەيەك بە كەرەكەوۋە ئەژەنن. كەر ھەلئە تىزىنى لەوانەيە مەلا حەمەمىن داكەوئ. پىتى ئەلەين: مەلا حەمەمىن بەم جۇرە تۆ ناگەيتە پىرى شەوكىل ئەترسىن داكەوى و مەنجەلە ماستەكەش بىرژى، چاك وايە داتبەستىن بەسەر كەرەكەوۋە. مەلا حەمەمىنىش ئەلئ: باشە. ئەمجا گورىسپىك دىتن شەتەكى ئەدەن بەسەر كەرەكەوۋە بە جۇرىك ئەگەر كەر خۇيشى بگەوزىنىتەوۋە مەلا حەمەمىن ھەر دانەكەوئ.

ماوه‌یه‌کی باش ته‌رۆن و نزیکه‌و هه‌وراز ته‌بنه‌وه، مه‌لا حه‌مه‌مینیش به‌سواری که‌ره‌که‌یه‌وه له‌پیشه‌وه‌یه. ته‌مجا دێنن نێره‌که‌ریکی پرووتی توپری به‌هاری ته‌خه‌نه‌ دوا‌ی ماکه‌ره‌که‌ی له‌مه‌ر مه‌لا حه‌مه‌مین. نێره‌که‌ر که‌ چاوی به‌ که‌فه‌ل و بن کلکی ماکه‌ر ته‌که‌وئ بوئیککی پینوه‌ته‌کا، حه‌یته‌که‌ی یه‌ره‌ق ته‌بی و به‌بی پهرده‌ ته‌په‌رپه‌ته‌ سه‌ر ماکه‌ر و لمووزی توند ته‌کا له‌ ناوشانی مه‌لا حه‌مه‌مین. مه‌لا حه‌مه‌مینیش به‌سراوه‌ته‌وه ناتوانی جووله‌ بکا، ده‌ست ته‌کا به‌ جنیودان و ته‌لئ: ته‌م نێره‌که‌ره‌ سه‌گابه‌ دوور خه‌نه‌وه، له‌ به‌ر زه‌ه‌زه‌ری نێره‌که‌ر که‌س گوئ به‌ قسه‌ی مه‌لا حه‌مه‌مین نادا. نێره‌که‌ریش له‌به‌ر ته‌ه‌و و زه‌وق ریگای لی تیک ته‌چی و وه‌کوو تیل هه‌موو جار ته‌یدا له‌ بن ران و پشتی مه‌لا حه‌مه‌مین. مه‌لا حه‌مه‌مینیش ناویرئ ده‌ست له‌ مه‌نجه‌له‌ ماسته‌که‌ به‌ردا، لای وایه ته‌گه‌ر ده‌ستی لی به‌ردا و ماست برژئ خوا غه‌زه‌بی لی ته‌گرئ. ته‌مجا به‌ هه‌موو ده‌نگیه‌وه‌ بانگ ته‌کا: «سه‌گابینه‌ بین کیری ته‌م نێره‌که‌ر بگرن با له‌ نوێژم نه‌بات!».

هه‌ر شیخ محه‌مه‌د گێراپه‌وه‌ وتی: جارێک حاجی مه‌لا ۶۲. شەریفی سه‌عاتچی بو‌ نانخواردنی ئیواره‌ بانگی مه‌لا حه‌مه‌مین هه‌ر لی ته‌کا و پیکه‌وه‌ ته‌چنه‌وه‌ نوێژی شیوان ته‌به‌نه‌ مزگه‌وتی حاجی مه‌لا په‌سوول. جه‌ماعه‌ت هه‌موو له‌ نوێژ و ورد و شته‌ ته‌بنه‌وه، مه‌لا حه‌مه‌مین هه‌ر لی نابێته‌وه. حاجی مه‌لا شەریف ته‌لئ: مه‌لا حه‌مه‌مین خیراکه‌ با بچینه‌وه. ته‌لئ: مه‌لا حه‌مه‌مین هه‌سته‌ با برۆین. ته‌لئ: سه‌برکه‌ جاری په‌له‌ مه‌که. له‌ پاش به‌ینیککی تر حاجی مه‌لا شەریف دیسان ته‌لئ: مه‌لا حه‌مه‌مین چیت کرد؟ هه‌سته‌ با برۆین دره‌نگه. مه‌لا حه‌مه‌مین ته‌لئ:

«قوربان سہ گبابہ کہ جاری»۔ لہٰذا نہ جابا بہ ہر جور بی ماہ مہ مین
لہٰذا نویش و نہ ورا د نہ پیتہ وہ ہلہ ستی و لہ گہ لی نہ چنہ وہ بو مالہ وہ۔

که نه چنه وه بۆ ماله وه حاجی مه لا شه ریف لئی ته پرسی: مه لا
حه مه مین! قوربانه که یانی چی و سه گباهه که یانی چی؟ نه لئ: «قوربان!
سه گباهه که بۆ نه وه که وازم لئ یتیت و که م هه لسه هه لسه م لئ دانیت.
قوربانه که ش بۆ ناشتی دوایی، بۆ نه وه له رووم هه لیت له گه لت یتمه وه».

۶۳. شیخ عومەرى بيارە ھېستىرىكى لە خانەقادا ئەبى و ئەتۈپى،
لە پاش چەند سالىك پياويك خەلكى ھەورامانى تەخت
دەت بۇ بيارە بۇ زيارەتى شىخ. شىخ لىنى ئەپرسى: «پۇلە تاتەت كەى
عەمرو خواش كەردەن؟» ئەويش ئەلى: «ساقەت بۇ! ئا سالە ھەسەرەكەو
شىخى بە رەحمەتو خواى شى، تاتەم تۇپا»^(۱).

(کابرا له پرووی هه لڼایه بللې: ئه و ساله ئیستره که ی شیخ تویی ئه و ساله باو کم مرد؛ ناچار به و جوړه ئه لې).

ناسرەدين شاخەياتباشىيەكى ئەبى لە تاران، ئەبى بە ساقەى ٦٤. تۆ. خەياتەكانى سەنە لە مزگەوتى «پىرەومەر» پىرسەى بۆ دائەنىن. كابىرايەكى كورتاندرۈۈش پەستەكىك لەبەر ئەكا و سوۋۇنىك ئەكا بە پەستەكەكەيا و كشتەكىك ئەخاتە ئەملاۋەولەى مىلى و ئەچى لە ژوۋرى پىرسەكەدا دائەنىشى. يەككى لە خەياتەكان ئەمەى پى ناخۇش ئەبى پىنى ئەلى: ھەستە بچۆرە دەرەۋە. ئەۋىش ئەلى: «بىشىم بە سەكىنەخانم، ژتتەۋە! بۈجە ئىمەگەل ئەھم، تەقەل نىن؟».

۱. ئۇسلى زمانە ھەورامىيەكە بەم جۆرەيە: «سەدەقەت بوو، ئا سالە ھەسەرەكئى شىخى بە رحەمتە تو خواي شىبە، ئانەم تۇيا!». ھەلەگر!.

٦٥. ئەم دوو قسه‌یه له مه‌لا حه‌مه‌مینى كورې مه‌لا عه‌بدوللای
مه‌ریوانم وه‌رگرت: ئەوړه‌حمانى خامه‌ له سوله‌یمانى یه‌كێك
ئەبینى هه‌ر په‌لامارى ئەدا ده‌ست ئەكاته‌ ملی و ماچى ئەكاته‌وه و ئەلئى:
«به‌قوربانتم بى‌م! سى‌ پوژه‌ له‌سه‌ر ئەم چه‌قى پێگایه‌ پاره‌ستاوم، یه‌كێكى
خه‌لكى سوله‌یمانیم به‌رچاو ناكه‌وئ. وا ئیسته‌ تۆ له‌ جیگای هه‌موو
كه‌سه‌كانمى».

٦٦. وه‌كوو وترا شارى سوله‌یمانى رابواردنى سه‌یر سه‌یرى تیدا بووه‌.
خانه‌قای مه‌حوى به‌ حه‌وز و باخه‌كه‌یه‌وه، به‌ شو‌خوشه‌نگى
له‌ مه‌لا ئەسه‌عد به‌ولاه، به‌و ته‌بیعه‌تى رابواردن و دلته‌پیه‌ كه‌ له‌و
خانه‌قایه‌دا بووه‌ سه‌رده‌مى پوژێك له‌ پوژانى رابواردوو دیتیته‌وه‌ بیر. هه‌ر
شیخ محه‌مه‌دى شیخ جه‌لال گێرايه‌وه‌ وتى: له‌ زه‌مانى مه‌لا خالده‌دا له‌
خانه‌قا له‌ لیواری حه‌وزه‌كه‌وه‌ به‌ر په‌ و شته‌ پائه‌خرئ و دانه‌نیشن. له‌وبه‌رى
حه‌وزه‌كه‌شه‌وه‌ سه‌ماوه‌ر تئ‌ خراوه‌ و چا ساز كراوه‌. ئیستكانه‌ چا ئەخه‌نه
سه‌ر سینی پالئ پێوه‌ ئەنئ به‌ سه‌ر ئاوه‌كه‌دا دیت بۆ ئەمبه‌ر بۆلای
مه‌لاكان. كوتوپر له‌و كاته‌دا كه‌ سینییه‌كه‌ به‌سه‌ر ئاوه‌كه‌وه‌یه‌ ماریك
له‌ناو حه‌وزه‌كه‌ سه‌ر دیتیته‌ ده‌ره‌وه‌. شیخ بابە‌ عه‌لى ئەلئى: ئای بریا له‌م
وه‌خته‌دا مشكێك هه‌بوایه‌ بمانخستایه‌ته‌ ناو ئەم حه‌وزه‌ بمانزانایه‌
له‌گه‌ل ئەم ماره‌دا چى ئەكه‌ن؟.

مه‌لا زوبه‌یرى باوكى مه‌لا سالحیش له‌وئ ئەبئى. كه‌ ئەم مه‌لا زوبه‌یره‌
باپیری ئەم مه‌لا قادری بانگبێژى ئیسته‌ی خانه‌قای حاجى مه‌لا عه‌لى
بووه‌ و منى لئ‌ بووبووم به‌ خدرى زینده‌. ده‌ست ئەبا قوتووه‌ جگه‌ره‌كه‌ى
ده‌ردیئى و ئەلئى: ده‌سا قوربان من هه‌موو وه‌ختى مشكێكى ئیحتیاتیم

پیشه. قوتوو ئه‌کاته‌وه مشک فرته ئه‌کا و ئه‌که‌وێته سهر ئاوه‌که ئه‌مجا مار و مشک له‌و ناو ئاوه‌دا ئه‌یکه‌ن به‌ شلپ و هۆر و سینی و ئیستکان و چا به‌و ناوه‌دا بلاوه‌ی لێ ئه‌که‌ن و ئه‌بێ به‌ سه‌یر.

مه‌لا محه‌مه‌دی مه‌لا مسته‌فای کورد گێڕایه‌وه‌ وتی: له‌ سه‌رده‌می ٦٧. حوکومه‌تی عوسمانیدا شیخیک هه‌بوو له‌ «چناره»، قهرزازی حوکومه‌تی بوو، کردبوویانه‌ سه‌ری و به‌ ته‌نگیان هینابوو. ئه‌ویش هانای برده‌ به‌ر حه‌مه‌پاشا و مه‌فرزه‌ به‌ شوینییه‌وه‌. سه‌د لیره‌ی له‌ پاشا سه‌ند به‌ قهرز و دای به‌ مه‌فرزه‌که‌ و پرزگاری بوو. ئه‌م قهرزه‌ی دوا خست و هه‌ر نه‌یه‌تیاوه‌، پاشا کردیه‌ سه‌ری وتی: «برا وه‌ سه‌له‌ف هانێ وه‌ ره‌وت بیریه‌وه‌». شیخه‌ هه‌ر گوێ نه‌دایه‌ و نه‌یه‌تیاوه‌، له‌ ئه‌نجاما پاشا ناردی گرتیان و هینایان له‌ ژووریکێ ته‌نیشته‌ ژووره‌که‌ی خۆیا حه‌پسی کرد. پاشا شه‌وێ له‌ گه‌ل خیزانه‌که‌یا ده‌ستیان کرد به‌ گه‌مه‌ و گالته‌ کردن، نای به‌ ناوکیه‌وه‌ وتی: «ئێژێ کونی که‌م؟» شیخه‌ له‌و دیوه‌وه‌ گوێی لێ بوو بانگی کرد: «قوربان تازه‌که‌ی بۆ خۆت و کۆنه‌که‌ی بۆ من». پاشا وتی: «قور وه‌ سه‌ر ئه‌قلته‌ تو بۆ خۆت له‌وێ هه‌ر له‌ ورگی خۆت بده‌». ئێتر نازانم له‌ ئاخرا سه‌د لیره‌که‌ی لێ سه‌نده‌وه‌ یا نه‌یسه‌نده‌وه‌.

ژنیك هه‌بوو له‌ که‌رکوک له‌ «به‌رته‌کیه‌»، میمه‌که‌ حه‌نیفی ناو ٦٨. بوو، زۆر په‌یر و په‌رپووت بوو. به‌م و به‌و ئه‌ژیا، لییان ئه‌پرسی: میمه‌که‌ حه‌نیف عومرت؟ ئه‌یوت: «به‌ قورباتان بم پینج حه‌و ساران».

کابرایه‌کی «که‌ماله‌» یی ئه‌چێته‌ سوله‌یمانی شه‌وێ له‌ مالی ٦٩. خانه‌خوێکه‌یا فرنی بۆ دانه‌نین؛ کابرا به‌ ماستی تی ئه‌گا، قه‌ت شتی وای نه‌دیو. فرنیش تازه‌ تی کراوه‌ زۆر گه‌رم بوو، ئه‌ینێ به‌ سه‌ره‌وه‌ هه‌ر

له ناو دهمیه وه تا هه ناوی هه موو ئه سووتی له پروویشی هه ئایه دهنگ بکا. ئه و شه وه هه ر جینگل ئه دا، به یانی ئه چینه وه که ئه گاته وه ناو خیل و کوپ و کال دهوری لی ئه دهن و خه به ری شاری لی ئه پرسن، ئه ویش ئه لی: «برا هیچ له شار نییه به لام چشتیکی چه رمگ هه س، ئه گه ر چاوتان پی که وت دوو بست به وری وه سه ره وه بوو بروای پی مه که ن. ئه و دهویت باوکه مینه و چووگه سه پینستی گورگه وه پیاو ئه سووتینی».

ها، تازه ئینگلیز هاتبوونه عیراقه وه، زۆری پی نه چوو ئه یانو یست
 ۷۰. «مه لیک فه یسه ل» سی یه که م بی به پادشای عیراق. بو ئه م

ئیشه بیروپای مه رد میان ئه ویست و داوایان ئه کرد. ئینگلیزییه کی زل هه بوو له که رکوک کردیه سه ر خه لکی ولات که له م پوه وه باوه پری خو یان ده ربړن: ئایا مه لیک فه یسه لیان ئه وی به شا یان نایانه وی؟

مدیر ناحیه یه که هه بوو له ولاتی که رکوک مه حموو ئه فهندیان پی ئه وت. ئینگلیزه که ئه ویشی بانگ کرد و پی وت: تۆش قه له مپه وی ولاتی خۆت تاقی بکه وه. مه حموو ئه فهندی چوو پرس و پای هینا و گه رایه وه. ئینگلیزه که لی پیرسی: ها، چۆن هاتوو یته وه؟ وتی: «قوربان ئه یانه وی».

ئینگلیزه که چاویکی زیت کرده وه و وتی: - وه کوو به سه رسامیه وه. «ئه ویانه وی؟» مه حموو ئه فهندی که سه یری چاوی کرد خیرا وتی: «قوربان نایانه وی». ئینگلیزه که دیسان چاوی زیت کرده وه و وه کوو به توو په ییه وه وتی: «نایانه وی؟» مه حموو ئه فهندی وتی: «قوربان ئه یانه وی». چه ند جار یکه ئه م ئه یانه وی و نایانه وییه هاتو چۆی کرد له به یینانا. مه حموو ئه فهندی سه یری کرد ئه مه که لک ناگری. له پیشتر دوو مه زبه تی دروست کرد بوو یه کی ئه یانه وی، یه کی نایانه وی. نایانه وی

له‌گیرفانیا بوو ئه‌یانه‌وئ له‌مستیا بوو، هه‌ردووکی ده‌ره‌یتنا خستییه به‌ر ده‌ستی و په‌نجه‌ی نایه سهر ئه‌یانه‌وئ وتی: «قوربان ئه‌مانه ئه‌یانه‌وئ»، په‌نجه‌ی خسته سهر ئه‌وی‌تریشیان وتی: «قوربان ئه‌مانه‌ش نایانه‌وئ؛ جا ئیتر فهرمانی خو‌تانه و له‌مه زیاتر ئیتر عه‌زیه‌تی ئیمه‌ش مه‌ده‌ن». ئه‌لئ: ئینگلیزه‌که قاقا ده‌ستی کرد به‌پیکه‌نین و وتی: «به‌راستی ئیش ئه‌وه‌یه که تو کردووته و تری منت بری».

۷۱. شیخ مسته‌فای قه‌ره‌داغی له‌«مُتَصَرِّف»ی که وتبوو خه‌ریکی محامات بوو. رُؤْیْک له‌به‌غدا له‌کۆرپیکا ده‌رده‌دل ئه‌کا له‌ئیشی حوکمه‌ت که ناروا. مه‌لا حه‌ویزاغای کۆییش - ئه‌و سه‌رده‌مه نایب بوو - له‌کۆره‌که‌دا بوو، روو ئه‌کاته شیخ مسته‌فا ئه‌لئ: «ئاخر قوربان ئه‌و سه‌رده‌مه که جه‌نابت موته‌سه‌رف بوویت له‌هه‌ولیر، ئیمه‌ش هه‌ر وامان ئه‌وت، که چی تو ئه‌تگرتین و له‌به‌ندیخانه‌ت توند ئه‌کردین». شیخ مسته‌فاش ئه‌لئ: «ئێسته ئه‌زانم که ئه‌و وه‌خته ئیوه‌راستان ئه‌کرد».

۷۲. کابرایه‌کی ئه‌و خو‌شناوه‌بارئ گۆزه و دیزه‌بار ئه‌کا و ئه‌یه‌ئینی بۆ هه‌ولیر. له‌قه‌راخ شار کابرایه‌کی باجگیری تووش ئه‌بی و دارێک به‌هه‌موو هیزێ خۆی ئه‌دا به‌لای باره‌که‌دا نیوه‌ی ئه‌شکینئ و ئه‌لئ: «ئهم باره‌ت چیه‌؟» کابرای خو‌شناویش ئه‌لئ: «ئه‌گه‌ر دارێکی تری پیا کیشی هیچ!».

۷۳. مچه‌ورێک له‌«دیلێژه» هه‌بوو «مام په‌سوول»ی ناو بوو، شه‌ویک له‌مرگه‌وت مه‌ولوودی کرابوو هه‌موو دیلێژه‌یی کۆ بیوونه‌وه. گه‌وره و بچووک هه‌رکه هه‌لئه‌ستا ئه‌یوت: توخوا مام په‌سوول ره‌حمه‌ت له‌باوکت تۆزئ ئاوم بده‌رئ، مام په‌سوول ئه‌وه‌نده هه‌ستا و

دانیشتبووه‌وه، به جارئ په‌کی که وتبوو. ئەمجا هه‌رکه بیوتایه مام ره‌سول
ره‌حمه‌ت له‌ باوکت تۆزئ ئاوم بده‌رئ. ئەیوت: «له‌عه‌ت له‌ باوکم و ئاوت
ناده‌می!».

مه‌لا که‌ریمی بیاره‌گیرایه‌وه وتی: ئەوا له‌ سوله‌یمانی له‌ مزگه‌وتی
۷۴. باب‌عه‌لیدا کۆرپیکین له‌ مه‌لاکانی بناری هه‌له‌بجه‌ دانیشتووین.
ئەوه‌نده‌مان زانی کابرایه‌کی پرووته‌له‌ له‌ دووره‌وه‌ هات پرووی کرده‌ کۆره‌که.
شیخ نووری باب‌عه‌لی وتی به‌ مه‌لاکانی به‌ری هه‌له‌بجه‌ و بیاره: ئیوه‌ هه‌ر
ئەلین ئیمه‌ به‌ هۆی شیخانی بیاره و ته‌ویله‌وه‌ له‌ که‌شف و که‌رامه‌ت تۆزئ
تئ‌گه‌یشتووین، ئیسته‌ من نه‌ له‌ و شیخانه‌م و نه‌ هیچ له‌ گه‌ل ئەوه‌دا
که‌رامه‌تیکیشان بۆ ئەنوینم. وتی وتمان: چۆن؟ وتی: ئەم پیاوه‌ و له‌
دووره‌وه‌ ده‌رکه‌وت ته‌لاقئ که‌وتوو و ته‌لاقه‌که‌شی چاک نایته‌وه‌.

وتی: کابرا گه‌یشته‌ جئ و پرووی کرده‌ شیخ نووری، وتی: قوربان
ته‌لاقم خواردوو و هاتووم بۆم چاک که‌یته‌وه‌. وتی: وتووته‌ چی؟ وتی: وتم:
هه‌ر سئ ته‌لاقم که‌وتبئ و به‌ هیچ شیخ و مه‌لایه‌ک چاک نه‌بیته‌وه‌. شیخ
نووری وتی: باوکم ته‌لاقه‌ت هیچی به‌سه‌ر هیچه‌وه‌ نه‌ماوه‌، وه‌کوو خۆت
وتووته‌ به‌ هیچ شیخ و مه‌لایه‌ک چاک نایته‌وه‌. کابرا به‌ هه‌ناسه‌ساردی
هه‌ستایی دا‌رپۆیشت. وتی: له‌ پاشا پرسیمان: شیخ نووری ئەوا به‌
که‌شف و که‌رامه‌ت زانیت ئەم کابرایه‌ ته‌لاقئ که‌وتوو، ئەی به‌ چیدا
زانیت چاک نایته‌وه‌؟ وتی: «که‌واکه‌ی شر و تیلمه‌ تیلمه‌ بوو!».

مه‌لاحه‌مه‌می نه‌ شیتته‌ هه‌بوو وه‌ختی خۆی له‌ سوله‌یمانی له‌
۷۵. خانه‌قای مه‌ولانا ژووریکیان دا‌بوویه‌ له‌وئ ئەنووست. ژووره‌که‌
قاپی نه‌بوو. حاجی فه‌قئ پئی ئەلئ: قاپییه‌کی بۆ دروست که‌ن من

پارەكەى ئەدەم. مەلا ھەمەمىن ئەمەى زۆر پىي خوش ئەبى، ھەر خىرا ئەچىي بۆلاى وەستا كەرىمى دارتاش بۆ ئەو قاپى بۆ دروست كا. وەستا كەرىمىش ئەلى: جامەلا تۆ ئەندازەت نەھىناوہ من چۆن قاپىت بۆ دروست كەم؟

مەلا ھەمەمىنىش ئەلى: ھەر ئىستا ئەچم ئەندازەكەت بۆ دىتم. ئەچىتەوہ ھەرچەند ئەكا نازانى ئەندازەى ئەم دەرگايە چۆن بگرى، ئەكەوۈتە بىرى كە بە بالى خۆى ئەندازەكە بگرى. ھەردوو بالى رەپ ئەكا بەو جۆرە ئەندازەكە ئەگرى و ئەگەرپتەوہ بۆلاى وەستا كەرىم. لە رىگادا ئەكەوۈتە چاللىكەوہ دەست ئەكا بە ھاوار ھاوار، پى ئەزانن. يەكەك ئەيەوۈ دەرى يىنى بە تەمايە بنەوۈ لە پەلى ئەلى: «كۆرە نەكەى، بنەوہ لە رىشم با ئەندازەكەم لى تىك نەچى!».

مستەفا نەرىمان گىرپايەوہ وتى: سالىك لەو گوى سىروانە ۷۶. شوانىك لەوبەر ئاوەكە شوانىكى جافى بەرچاۋ ئەكەوۈ. بانگ ئەكا: ھۆ ھۆ شوان. ئەمىش ئەلى: ھۆ. ئەوى تر لە بوارەكەوہ بۆى دىتە ئەم بەرەوہ ئەلى: كۆرە شوانە تۆ نازانى من تاھاي ھەمەجانم چۆن ئىژى ھۆ؟ وە كەلام ئىستە وەم تەنگە ئەتكۆرم. ئەوۈش ئەلى: برا كوشتنى گەرەك نىيە، بچۆرەوہ ئەوبەر بانگ كە ھۆ شوان، منىش ئىژم: «ھۆ بەلى، ھۆ بەلى ئىتر كوچكەت لى نەوارى بۆچى ئەمكۆزى؟».

ئەحەى كرىنو ھەموومان ئەيناسىن كە چۆن بووہ. جارىك ۷۷. لەو شارەزورە ئىك مالىكى پى ئەبى ھەر ئەگرىي و ژىر نابىتەوہ. ئەحەى كرىنو لەوۈ ئەبى پىي ئەلى: توخوا خالەگيان ئەم منالەم بۆ بترسىتە بەلكوو ژىر يىتەوہ. خالە ئەھمەدىش چاۋى قىچ

ئەكاته‌وه و پروو ئەكاته منالەكە ئەلئ: «خوو لە قوزی دایكت بەم!». ژنه ئەلئ: ئەى بئ فەر! خالە بۆچى من وام وت؟ خالە حەمە دیش ئەلئ: دایكم بۆچى من مەيموونم، منالەكەت بۆ بترسیتتم؟ منالئى كە من بترسیتتم ھەر ئەبئ واى بترسیتتم، پئى پارزى نابى ئەيكە مەوه بە شوینى خویا.

کابرایەك لەو بەر کێو ژنیکی هینابوو. ژنه لە پاش سئ مانگ ۷۸. خولامیكى تۆی بوو. پیاوه سەرى سەر ما، وتی: ئافرەت ئەمە چییە؟ ژنه وتی: پیاوه‌كە هیچی تیندا نییە، وەرە تا حسابت بۆ بکەم. پیاوه وتی: بەلئ؟ ژنه وتی: ئەمە سئ مانگە شووم کردوو بە تۆ، بلئ: بەلئ. وتی: بەلئ. ئەمەش سئ مانگە سکم پرە، بلئ: بەلئ. ئەمە تۆ مانگە‌كە. پیاوه وتی: وەللا ئافرەت هیچ عەقلم بەم وردە حسابە نەشكاوه!

پیاویك هەبوو «مەلا مووسئ» و ژنیکی هەبوو «خاخە جیجى» ۷۹. ناو بوو. مەلا مووسئ چوو بوو بۆ کاروان. لە پاش ماوه‌یه‌ك كاغەزێكى بۆ خاخە جیجى خێزانى نووسى كە: بەم زوانە ئەگەر پێمەوه، بەر و بەرمال پاك كاته‌وه. خاخە جیجیش وەلامى نامەكەى بەم جۆرە بۆ ئاردەوه:

بَلِّين بَه مَلا مَوسِئ

ئەو بەر و بەردەرگا ئەولئى ئەپرسئ

کردوو مەبەو كاغەزە ئەولئى ئەنووسئ

تا زوو بەتێمەوه هیچ لئى نەترسئ

پیاوئ هەبوو لەو شارەزوو مەرفى ناو بوو، ھەر خەریكى ۸۰. گاو گۆتال بوو. براىەكى هەبوو سەمىنى ناو بوو. ئەم مەرفە ھەموو جار خەلكى ئەترسان بە براكەى كەوا پیاوماقوولئ مالى شێخە. رۆژنيك پێيان وت: ئەرئ مەرف سەمىنى برات ئیشى چییە و بە چ جۆر

لە مالى شىخدايه؟ وتى: «خزمى خەزورى سەپانى لەتکە ھەرمىي مالى شىخىيە».

۸۱. کابرايەكى مايندۆلى خۆى و کچەكەى و ژنەكەى زستان ئەبى
لەبەر بەفر و سەرماوسۆلە ئەخزىنە ژوورەو. پۇژىك ئاگريان
کردبوو ۋە مەنجهلى پرويشى لەسەر بوو بە دەوريا دانىشتبوون. کچە
ماى پرويشەكەى ئەهتيايه ۋە کوتوپر پرشيك پرويش كەوتە سەر گۆناى
کچە و زۆر عەزىيەتى دا، وتى: «ئەى گووم تى کردى». باوکەكە دانىشتبوو
ھەلدايه ۋە وتى: «ئەى كىرى كەرم بە قوزتا با، خۇ چىشتەكەت پيس
کرد». دايكەكەش پرووى کردە مێردەكەى وتى: «گووم کرد بە پىشتا ئەو
بۆچ قوزى کچەكەمت درى؟» ۋەللا لەسەر ئەمە مال تىك چوو، ژلەژە
كەوتە ئاوايى.

۸۲. مەلا حەمەمىنە شىتە لە سولەيمانى جارىك كوروكال
ھەليئەخريتن و ئەيىەن بۆكانى دۆمان. كە ئەگەنە ئەوى
ئەيانەوى كەوشەكانى لى بدزن بۆ ئەو ۋە لەم پروو ۋە بەلكوو سەيرانىكيان
بۆ دروست بىي. دارىك لەوى ئەبى ئەلین: كى ئەتوانى بچىتە سەر
ئەم دارە؟ خەلكەكە يەكە يەكە ئەلین: ۋەللا كەس ناتوانى. ئەمانەش
مەبەستيان ئەو ۋە يەكە بەلكوو مەلا حەمەمىن بلى من ئەتوانم، ئەمجا
بىئىرنە سەر دارەكە و كەوشەكانى لى بدزن.

سەرە دىتە سەر مەلا حەمەمىن ئەلى: دەسا ۋەللا من ئەتوانم. ئەلین:
دە ياللا. ئەويش چاكى ئەكا بە لادا و كەوشەكانى دائەكەنى و ئەيكا بە
بەر پىشتىنەكەيا و بە دارەكە دا ھەلەزنى. ئەلین: ئەو ۋە كەوشەكانت بۆ
كوئ ئەبەى؟ ئەلى: «ئاخر نەو ۋەك لەوى رىگايەكم دەست كەوى بۆ

ځانه قای مه ولانا هر له وئ که وشه کانم بکه مه پیم برؤمه وه ئیر بوچ
بیمه وه خواره وه».

٨٣. کابرایه که هه بوو له و سه رشپوه مام وسووی ناو بوو. زور پیر و
ئیفتاده بوو بوو. ژنیکی جوانی هه بوو عه نهری ناو بوو. رورژیک
مانگی ره شه می بوو، مام وسوو سه یری کرد دوو پشپله خه یریکی
که مه وگالته ن؛ نه میش بایه کی تی که وت، بانگی کرد: عه نهر، عه نهر،
خیرا وه ره. تا عه نهر هات و خوی ساز کرد مام وسوو بایه که ی نیشته وه،
وتی: «عه نهر هه لیگره بو مانگی ره شه می سالی دواپی».

٨٤. حه مه به گی حاجی ره سوول به گ گیرایه وه وتی: کابرایه که له
«تاریهر» هه موو سالی که عیل نه روا بو کویستان یا نه گه پشته وه،
له ناو دار و ده وه نه کانا خوی دانه گرت «جوانوو» و شتی لی نه دزین.
رورژیک خیل نه روا و هه رچه نده نه کا ده رفه تی ده ست ناکه وئ شتی
بدزی، نه یه وئ بکه پشته وه، سه یر نه کا وا له دواي خیله که وه پیریزنیکی
زور پیر گوچانیکی به ده سته وه یه و هات. کابرای دزه نه لی: خو من هیچم
ده ست نه که وت با سه یری بکه م بو خوم.

نه چی له پشته وه نه لی «خوو»، له گه ل خوو کردن پیریزن له سه ر
غازی پشت نه که وئ و هیچ هه ل ناسپته وه. هه تیوه که نه لی: وا چاکه بیگیم.
نه یگی و له پاشا لیی نه پرس: میمکه نه وه ترسای؟ نه لی: نه ری به خوا.
کابرا وتی: سالی دواپی هر له و وه خته دا چومه وه بو تاریهر تی فکریم
پیریزنه که گوچانیکی به ده سته وه یه و به ناو ده وه نه کانا نه سوورپشته وه
نه لی: «خوو خووه که ی پار، بم وه قوروانت بیره وه، بیره وه میمکی
خوت بترسینه ره وه».

پشته ی مرواری

۸۵. ژنیکې هه ورامی هه بوو «ئاته» ی ناو بوو، هاته سه رو کاری مردن و گیانه لا. کورپیکې مه لای هه بوو چوو ه سه ری و ده سته کرد به ئاموژگاری کردنی و پینی وت: دایه ئاگات له خوا بی. دایکه کهش پینی وت: «پۆله مه حه دم چیشه ن ئاگام جه وئ بو، پاسه ئای ئاگاش جه من بو».

۸۶. ئه حه ی جاو هه بوو له سوله یمانی پیاوئیکې فه قیرۆکه و ده نگ باریکینک بوو، حه لّوای له ناو ته به قا ئه گپرا و ئه یفرۆشت. هېچ عه زیه تی خۆبشی نه ئه دا، به شینه یی و له سه رخۆ ئه چوو به رینگه دا و له ژیر لیوه وه بانگی ئه کرد حه لّوای نایاب.

پوژئی پیاوئیکې خه لکی ئه و ده سته دزه یییه ری ئه که ویتته سوله یمانی سواری ئه سپنک ئه بی و به ته نیشته ئه حه ی جاوا تی ئه په ری. ئه حه ی جاویش له سه ر کۆلا نیک دانیشته وه له بهر خۆیه وه حه لّوا ئه فروشی. کابرای دزه یی هه ر به سه ر ئه سپه که وه بانگی لی ئه کا: که بابی نیو پروپیه حه لّوای بداتی. ئه حه ش ورده ورده له سه ر خۆی ئه بزویتته وه و هه ر خنه خن ئه کا کابرا ئه لی: «کوره پابه پابه».

ئه حه ی جاو له مه تووره ئه بی، چونکه به شیوه ی سوله یمانی پابه ناوه بو پابیه، لای وایه ئه مه به ناوه وه گالته ی پئی ئه کا، پینی ئه لی: «کوره خۆت پابه، دایکت پابه، باوکت پابه». پاشان ئه حه ی جاو تی ئه گه یه نن

که ئه مه مه به ستي ئه وه نيه، مه به ستي ئه وه يه که يانې زوو که. ئه حه ش له بهر خوځيه وه ئه لې: «جا بو نالې: خيرا که؟!».

۸۷. کابرايه که هه بوو له «کويسنجق» که ريمه گه وجيان پې ئه وت. ئه م که ريمه گه وجه کورې حاجي مه لا ئه مينی کويي بوو. خه لکوخوا سهريان ئه خسته سهري ئه يانوت: که ريمه گه وج دنيا کن ئه يخوا؟ ئه يوت: «کن ئه يخوا! زمان لووسان، تاس و لووسان بې نامووسان!».

۸۸. کابرايه که هه بوو له سوله يمانی عه به شيتيان پې ئه وت. شيخ عومه ري قه ره داغی - که به «ابن القرداغی» به ناوبانگ بوو. هه موو جار پې ئه وت: «عه به شيت دوعای خيرم بو بکه». ئه ویش ئه يوت: «يا شيخ هه روه خت باست بکه ن ئه که ويته وه بيرم».

۸۹. حاجي مه لای جوانرؤ ئه چي بو ئه وه ده شتي شيروانه يه و فه قيه کی «تالش» ی له گه ل ئه بي. له وه ده شته تووشي شوانیکی جاف ئه بن. حاجي مه لا سه ير ئه کا ئه وا شوانه گالوکیکی به ده سته وه يه و که ره کيکی خستو ته لاشانی، ريشی ماش و برنج بووه. بانگی لې ئه کا: ئه ري لالوی شوانه له که يه وه شوانی؟ ئه ویش ئه لې: مه لا، ئه وه تی خوّم ناسيگه هه ر شوانم. حاجي مه لا به فه قيه که ئه لې: ئسته ئه م شوانه تاقي ئه که مه وه، چونکه ئه مه قه ت ئاوه دانې نه ديوه. ئه لې: «لالوی شوانه به چييا ئه زانی خوا يه که و دوو نيه؟ من ئه ليم دووه!» شوانه ش ئه لې: «مه لا، من له باوكم بيستگه و تگيه خوا يه که. باوكم له باپيرمی بيستگه و تگيه خوا يه که. باپيريشم له باپيره گه وره م هه ر وه و جوړه، ئسته وه که لام خوا ئه گه ر تو بيژي دووه ده که مه ملت وه م گالوکه، سه رت وه که

نیزکه ته‌شی له‌و ناوه‌دا خول ئەخوا، ئیتر بیوره‌وه».

حاجی مه‌لا وتی: که ئەمه‌م بیست ده‌ستم کرده‌ملی و ناوچه‌وانم ماچ کرد و وتم: ئیمانی تۆ له‌هی من قایمتره‌.

۹۰. سوله‌یمانی حه‌مه‌جانی روغزایی کچیکی شۆخوشه‌نگی هه‌بوو زۆر که‌س داوايان کردبوو نه‌یدا‌بوو. له‌وانه‌بوو ناوبانگی ده‌رکردبوو که‌ سلیمان ئەم کچه‌ی نادا به‌شوو، چونکه‌ هه‌رکه‌ ئەچوووه‌ خوازیبێنی هه‌روا ئەگه‌راپه‌وه‌ دواوه‌. پڕۆژیک ده‌سته‌یه‌ک له‌ کوێخای جاف له‌ گه‌رمیانه‌وه‌ ئەچن بۆ خوازیبێنی کچه‌ بۆیه‌کێ له‌ کوره‌کانی حاجی قادری روغزایی، که‌ له‌ دایکه‌وه‌ خزمایه‌تیان هه‌بوو له‌گه‌ڵ سلیمان خانا. پڕ ئەکه‌ون، ئەم ریکه‌وتنه‌ش ناویکی ده‌رکرد که‌ چۆن سلیمان خان له‌گه‌ڵ ئەمانه‌دا پڕ که‌وتوو؟ شوانیکی مالی سلیمان خان هه‌بوو له‌وه‌خته‌دا ئەویش له‌ دیواخان بوو لێیان پرسى: ئەرئ برا ئەمانه‌ چۆن هاتن، چۆن له‌گه‌ڵ سلیمان خان پڕ که‌وتن؟ وتی: «به‌خوا نازانم، هه‌ر ئەوه‌نده‌ ئەزانم هاتن دانیشن و قسه‌یان کرد و هه‌ستان».

۹۱. له‌ ده‌وری شیخ ره‌زادا له‌ کوێکا باسی قسه‌ی کورتی پڕ مه‌عنا و شیعری جوان ئەکرا، وتیان: ئەم شیعره‌ی فرده‌وسى که‌ ئەلئى: پى مشورت مجلس آراستند نشستند و گفتند و برخاستند زۆر جوان و کورت و پڕ مه‌عنايه‌. شیخ ره‌زاش وتی: وا نییه‌، من له‌وه‌ کورتتر و جوانتر و پڕ مه‌عناترم و توووه‌. وتیان: کامه‌یه‌؟ وتی: موخته‌سه‌ر خۆشه‌ قسه‌، برده‌مه‌ مه‌نزله‌گه‌ه‌ی خۆم گرتم و خستم و لێم برد و گونم کرد به‌ چوار

له زه‌مانی «امان الله خان والی» دا له سنه پیاویکی
 ۹۲. «په‌مشت» سی ته‌چیته لای پیتی ته‌لی: «قوربان به‌راوی ئاوریز
 له په‌مشتا هی منه و ئیسته میرزا حه‌مه‌علی خانی زاوتی ئیوه ئیمسال
 لیی داگیر کردم. هاتووم ئەم شکاته‌ت لا ئەکه‌م». والیش ته‌لی: له‌که‌یه‌وه
 ته‌و زه‌وییه به‌ ده‌سته‌وه‌یه؟ ته‌لی: قوربان هه‌شتا سالتیک ته‌بی به‌ ده‌ست
 ئیمه‌وه‌یه. ته‌لی: باشه هه‌شتا ساله به‌ ده‌ست ئیوه‌وه‌یه با سالتیکیش به
 ده‌ست زاوته‌که‌ی ئیمه‌وه بیت!

ته‌لی: قوربان که‌واته ئەم مال و سامانه‌ی ئیوه‌ش که‌چهند ساله به
 ده‌ست ئیوه‌وه‌یه با سالتیکیش هه‌موو بۆ میرزا حه‌مه‌علی بی. والی ته‌لی:
 ئەم کابرایه بکه‌نه ده‌روه و لیی دهن. کابرا ته‌لی: «به‌ ده‌ردیکه‌وه هاتم
 به‌ دوو ده‌رده‌وه ده‌رچووم». والی ته‌لی: بیگێر نه‌وه. ئەمجا فه‌رمانی دا که
 زه‌وییه‌که‌ی پی بده‌نه‌وه و کردیشی به‌ پیاوماقوولی خۆی.

کابرایه‌کی بلباس هه‌بوو عه‌مه‌دی وه‌تمان‌ی ناو بوو، لیتان پرسى:
 ۹۳. ئه‌رئ مام عه‌مه‌د مام بایز له‌لایه‌ن دین و دیانه‌ته‌وه چۆن
 پیاویکه‌؟ وتی: «به‌خودای، بایم خودای لیم هه‌لناگرئ دیومه‌ پۆژووان
 بخوا، به‌لام نه‌مدیوه نوێژان بکا!».

۹۴. ئەمه‌یه‌کیکه‌ له‌ عیباره‌تی کوردی:
 کا چوو ما دانسی ئاده‌ی بزائم چۆنی ته‌زانی؟

پیریژنیک له‌و ولاتی قه‌ندیله‌ مانگایه‌کی هه‌بوو. سالتیک
 ۹۵. به‌فریکی زۆر باریبوو، قه‌ندیلی داپۆشیبوو. هیچ په‌شایی به
 ده‌روه نه‌بوو. پیریژنه له‌به‌ر بی ئالیکى بۆ مانگاکی حالى شپ‌بوو، جا
 ئه‌یوت: «خولایا به‌ سه‌ده‌قه‌ی حومریت بم کینوی قه‌ندیلی بکه‌ی به‌ کا

و مانگا لۆکیم سه‌ری رۆتیکا به‌لام به‌خولای نایکه‌ی به‌قوربانت بَم خولای».

۹۶. حه‌مه‌ی لاوه‌هه‌بوو ئه‌یوت: «غهبه‌ت دیت قورگت ئه‌گرئ،
ئه‌گه‌ر نه‌یکه‌ی ئه‌تخنکینیت».

۹۷. [ئه‌لین]:

خاران خوارزا مه‌زن کردن
مامان برازا بزر کردن

واته: خاله‌کان خوشکه‌زاکانی خۆیان زل کرد و به‌گه‌وره‌یان کردن.
مامه‌کان برازاکانی خۆیان ون کردن.

۹۸. پیاویکم لایوو مام پیرداودمان پی ئه‌وت. له‌هه‌موو پروویه‌که‌وه
به‌راستی پیاویکی ساده و ئه‌رامه‌نده‌بوو. رۆژیک له‌قه‌وسی
پاییزا دانیشتبووین باسی رۆژکورتی ئه‌کرد که‌چۆن هیچی نه‌ماوه، به
جاری کورت بووه‌ته‌وه. هه‌ریه‌که‌له‌م پرووه‌وه‌قه‌یه‌کی ئه‌کرد، وتم: ها مام
پیرداود تو چی ئه‌لئی؟ وتی: قوربان چی بریم؟ من هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ئه‌زانم
هه‌ر ده‌بیته‌رۆژ، شه‌و دادیت.

به‌راستی من وا چوه‌وه‌ده‌مه‌وه‌که‌م وه‌سفی وا کورتی پر مه‌عنا کراوه.

۹۹. بارام به‌گی ئه‌حمه‌ده‌گی جاف وتی: چوومه‌سئه؛ چوومه‌لای
ئایه‌توللا سه‌یرم کرد پشیله‌یه‌کی تیسکنی زۆر جوانی که‌لله‌زلی
له‌لایوو به‌ئه‌ندازه‌ی دوو پشیله‌هه‌بوو. له‌به‌رده‌میا هه‌لتوو تابوو به‌بست
لئی جودا نه‌ئه‌بووه‌وه. وتی: قوربان من پشیله‌ی وا گه‌وره و که‌لله‌زلم
نه‌دیوه. ئه‌ویش وتی: «به‌لئ بارام به‌گ کتکی ئایه‌توللا ئه‌شی ئایه‌توللای
کتک گه‌ل بی».

۱۰۰. لە گۆرستانەكەى سەرگەت لەسەر كىتلىك ئەم ھۆنراوہیە
نووسراوہ:

ئەگەر مەزانى ئى بە چىش مەردەن
نازەو ناخوونىش ئاوجزش كەردەن

۱۰۱. كابرايەكى كرمانجى ئەو دەشتى ھەوليرە لە خزمىكى خۆى
ئەپرسى: چ كەست لا ھەيە؟ وتى: «كاكە و كاك نەبى، نەبيە پۆزە
و پۆز بەراوہ، غەزايە و كامراوہ، مندارەكانىشم لە دەورەيان وەستاوہ».

۱۰۲. پياوئىكى خۆشناو دىنا زستان بوو، ھەر باران بوو؛ شەوى چووہ
دەرەوہ و ھاتەوہ، يەكئىك لىي پىرسى: عاسمان كونە؟ وتى: «وہللا
ئەبى پشيلان لىستىتيا نەتەوہ». (مەبەستى ئەوہ بوو كە سامالە).

۱۰۳. «عباس قلى سلطان» برا گەورەى فەرەجوللەبەگى «ئەلمانە»
بوو. پۆژىك ھەردوو كيان لەگەل زابىتىكى ئىرانىدا ئەچنە دەرەوہ
بۆ گەران. ئەچنە سەر ئەرزىك، فەرەجوللەبەگ قسە بۆ عەباس قولى
سولتان و زابىتە ئىرانىيەكە ئەكا ئەلئى: «قوربان! ئى ئەرزە "مُسَطَّح" كە
بە نەزەر و مەباركىت ياوۆ، ئىنە چەن سالا "لَمْ يَزَرَ ع و لَمْ يَثْمِر" بوو»^(۱).
عەباس قولى سولتانىش ئەلئى: «فەرەجوللا ئى فلتە فلتە چىشەن مەواچى!
واچە: نەكالىان!».

۱۰۴. فەرەجوللا بەگى ئەلمانە پۆژىك لەگەل «آغا فَيْضُ اللهِ
دَيْرِ الْمَمَالِك» ئەچن بۆلاى عەباس قولى سولتان. فەرەجوللا بەگ

[۱. ئەسلى زمانە ھەورامىيەكە بەم جۆرەيە: «قوربان! ئى زەمىنە "مُسَطَّح" كە بە نەزەر و
مەباركىت ياوۆ، ئىنە چەن سالتىن "لَمْ يَزَرَ ع و لَمْ يَثْمِر" بىيەن».]

ئه‌یه‌وئ ده‌بیرولمه‌مالیک به‌ع‌باس قولی سولتان بناسینئی ئه‌لئ: «قوربان ئینه‌ئاغا ده‌بیرولمه‌مالیکا، ته‌شریفش ئاوه‌رده‌ن خزمه‌تو سولتانی عه‌رزش هه‌ن». عه‌باس قولی سولتانیش ئه‌لئ: «فه‌ره‌جوللا من ئی ده‌بیرولمه‌مالیک و مه‌بیرولمه‌مالیکه‌مه‌زانۆ. وه‌مه‌زانۆ چیش مه‌واچی؟ واچه‌ئافه‌زی ئامان!».

۱۰۵. مه‌لا حسینی مه‌لا قادری بیاره‌له‌هه‌له‌بجه‌له‌پیاوئیکی پرسى: ئه‌رئ په‌مه‌زانت گرت ئیمسال؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «ئه‌رئ، نه‌ژیم بۆ سالتیکی که!».

۱۰۶. کورپنیک هه‌بوو ناوی «دواپراو» بوو. له‌باوکی تووړه‌بوو، هه‌موو جار قسه‌ی خراپی پئی ئه‌وت. باوکه‌کەشی شکاتی له‌لای خه‌لک ئه‌کرد. خه‌لکه‌کەش به‌کوړه‌که‌یان ئه‌وت: بۆچ وای له‌گه‌ل ئه‌که‌ی؟ باوکه‌ته‌، ئه‌بئ خزمه‌تی بکه‌ی و له‌گه‌لی چاک بئ. ئه‌ویش وتی: حه‌قی کوړ له‌سه‌ر باوک چیه‌؟ وتیان: «ناوئیکی باشی بنئ، خه‌ته‌نه‌ی بکا، سه‌ره‌تا ژئیکی توژی بنه‌ماله‌باش بینئ بۆ ئه‌وه‌ئه‌واده‌که‌ی باش بئ. پاش ئه‌مانه‌قورئانیشی پئی بخوئینئ» کوړه‌ش وتی: ده‌هیچیه‌ک له‌مانه‌ی له‌گه‌ل من نه‌کردوو. «ناوم دواپراوه‌، کێرم نه‌بپراوه‌، دایکم تئ هه‌لدراوه‌، هیچیشم نه‌خوئندوو».

ئه‌مجا خه‌لکه‌که‌وتیان به‌باوکه‌که‌ی: که‌واته‌وازی لئ بینه‌.

۱۰۷. «مه‌ولوو» له‌بنه‌ره‌تا خه‌لکی سنه‌بوو، عه‌به‌پیزه‌ش خه‌لکی سوله‌یمانی بوو. رۆژنیک له‌سه‌ر باسی ژن قسه‌یان ئه‌گیرسته‌یه‌ک. مه‌ولوو ئه‌لئ: «به‌هه‌شت بۆیه‌خۆشه‌چونکه‌ژنی تیدا نییه‌». عه‌به‌ش ئه‌لئ: «که‌ژن له‌جه‌هه‌نم دایه‌جه‌هه‌نم خۆشه‌!».

۱۰۸. جه مالی جه میل به گ ته مه نی له ده وری هه شت سالیډا ته بی.
 جه سه ن به گی جاف وتی: له وه ختی خویا ده نگوباس وابوو
 که «شوکری فه زلی» شاعیری هاوده وری شیخ ره زانیره مووک بووه. ته م
 جه ماله ره ژیک له سوله یمانی ته چیتته جه مامی موفتی سه یر ته کا شوکری
 فه زلیش که شیخ ره زانیره وتوو «پووره شوکری» له جه مامه وه په شته مالیکی
 له خویه وه ئالاندوو. له به ینی په شته ماله که وه جه مال چاوی به گه لوگونی
 شوکری فه زلی ته که وئ، سه یر ته کا کیری هر به قه د ناوکه خورمایه که.
 ته میش منال ته بی شتی وای به لاه سه یر ته بی که پیاویکی وا زه لام
 کیری وا بچووکي هه بی. ته لی: «ئای ئای ته م پیاوه کیری چه نده بچوکه».
 هر که ته م ته مه ته لی، شوکری فه زلیش جه مال ته ناسی و بی وه ستان
 ته لی: «روله بو منال گاین ته وه نده به سه».

۱۰۹. له «بله سه ن» مه لایه که هه بوو مه لا وه لی ناو بوو، ژنیکي
 هه بوو «خاخازی» سی ناو بوو. خاخازی ئافره تیکي سه ر به
 ده روه و قسه زان بوو. له ماوه ی ژیانیا مه لا وه لیش قورعانی پی خویند بوو.
 مه لا وه لیش خوی قسه خوش بوو. چاویکیشی نه بوو. ره ژیک هه ندی
 فه قی و مه لای ته و ده وره ته بن به میوانیان. دیاره له هه موو کوریکا
 هه موو جوړه قسه یه که ته کرئ. له سه ری ته و قسانه دا باسی کچ ته کرئ
 که به لای مه زه به بی شافعییه وه چوون؟ وه کی ته یدا به میرد؟ له مه وه
 قسه ی لی ته بیتته وه و هه ری که ته لی چ جوړه کچیک باشه. سه ره دپته
 سه ر مه لا وه لی، ته ویش ته وه ی بیزانی ته یلی. خاخازییش خه ریکی
 ئیش و نان دروستکردنه و گوئی له قسه کانی هه موویان ته بی.
 که سه ره ته گاته سه ر مه لا وه لی میردی له قسه کانی ته و زیاتر تووره

ئه بئی و ئیتر خۆی پئی راناگیرئ. ئه لئی: یهك چاوی بئی فهره، كهی وا ئه بئی؟
تۆ له هه موویان نه زانتری. كچ ئه مانه یه: «كچی ده سالان بیلبله ی
چاوان، كچی پانزه سال ده سكه گولنكی ئال، كچی بیست سالی ته واو
گوشت و دوگنكه بۆ خاوهن هه ساو، كچی سی سالان دایكی منالان،
كچی چل سالان پیریژنی مالن، كچی په نجا سال كوشتنیه هه لال،
كچی شهست سالی له عه تی لی بئی له خۆی و مالی!». كه ئه م ئه مه ی
وت هه موویان ئیتر په کیان ئه كه وی.

۱۱۰. کابرایه کی «لهك» هه ر خۆی هه ئه كیشا كه پیاویکی چاكه.
ئه م له كانه ش دهسته یه كن له ئه ترافی هه ولیر؛ ئه و له كانه نین
كه كه ریمخانی زهند له وانه. جا کابرایه کی کرمانجی هه ولیری پئی وت:
«ئه گهر چاكیت لهك نیت. ئه گهر لهكیت چاك نیت».

۱۱۱. پیاویك هه بوو له سنه ئامحه مه دی ناو بوو. شه پری فه رامیرزا
و هه ورامیه كهان دهستی پئی كرد. فه رامیرزا سه ركه وت كه
مه ردم به ته مای ئه وه نه بوون. ئه ویش ئه یوت: «براگهل جهنگ چه ند
ئه ندامیكی هه س: له شه كه ی ئازاییه، دله كه ی ته گبیر كردنه، چاوكه لی
خو پاراستنه، بالگه لی فه رمانبه رداریه، زوانه كه ی فیل و ته له كه س،
پیشه وه كه ی نه رمی و له سه رخوییه، راننده كه یچی سه ركه فتنه، هه ركه س
ئه مانه ی بوو له جهنگا، جهنگ ئه واته وه»^(۱).

[۱]. مامۆستا عه بدولكه ریمی موده رپرس له كتیبی «یادی مه ردان» دا ئه فه رمئ: هه ورامیه كهان
«شبیخون» ئه دن به سه ر سوپای فه رهاد میرزادا، ئه یانشكینن و ناچاری هه لاتنیان ئه كه ن.
ته نانه ت فه رهاد میرزا له مله ی «بلچه سووره» وه له سه ر هه ژگ به سه ر به فردا رایان كیشاوه
تا له دهست تفه نگی هه ورامی رزگاریان كردوو. فه رهاد میرزا خۆی باسی ئه م رووداوه ی
له «منشآت» ه كه یدا نووسیوه و نووسیویه:

۱۱۲. کابرایهك لهو سه‌رشیوی سه‌قزه ژنیککی هیتنا و له پاش سنی مانگ کوریکیان بوو. پیاوه‌که له مال نه‌بوو، ژنه‌که زه‌ماوه‌ندی گویزه‌بانه‌ی گتیرا. لهو وه‌خته‌دا پیاوه هاته‌وه و له‌م کاره‌ساته واقعی وړ ما وتی: ئا سه‌برکه‌ن ئه‌مه چییه؟ پرووی کرده ژنه‌که‌ی و وتی: چۆن له پاش سنی مانگ منال ئه‌بیئت؟ ژنه وتی: پیاوه‌که وانیه، تو نه‌تزانویه وهره‌تا حیسابت بۆ بکه‌م: «ناو جه‌ژنان و دوا‌ی جه‌ژنان و به‌ره جه‌ژنان ئه‌مه بۆ دۆ، گه‌لاویژ و سه‌راویژ ئه‌مه بۆ شو، مانگی چله و دوا‌ی چله و پیش چله ئه‌مه نو. ئاده‌ی تیه‌لکه لۆتی چه‌قۆ». به‌م جوړه نو مانگی بۆ پر کرده‌وه.

۱۱۳. مه‌لا مارفی کویی لهو موکریانه سه‌گیککی هه‌بوو زۆری خو‌ش ئه‌ویست، بۆ هه‌رکونییه‌ك بچوايه سه‌گه‌که‌ی به‌ شوینه‌وه بوو. ئه‌م خو‌ی چی ده‌ست که‌وتایه به‌شی ئه‌ویشی ئه‌دا. به‌کراغا هه‌بوو له «قه‌باکه‌ندی» رۆژیک پیتی ئه‌لئ: مامۆستا ئه‌م سه‌گه‌ت بۆچ ئه‌وه‌نده خو‌ش ئه‌وی؟ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا گلاوه؟ ئه‌لئ: «برام شه‌ری خو‌یم لئ لا ئه‌دا، شه‌ری خه‌لکم لئ دوور ئه‌خاته‌وه، له‌سه‌ر شتیکی زۆر که‌م کلکه‌سووتیم بۆ ئه‌کا، به‌یانی و ئیواره پاسه‌وانیم ئه‌کا، له‌ناو هه‌موو حه‌یوانیکا هه‌موو ده‌م له‌گه‌لمایه، له‌هه‌موو که‌س خو‌شتری ئه‌ویم، دوورمانیم له‌گه‌ل ئا‌کا، له‌پاشه‌مله باسم ئا‌کا».

به‌کراغاش ئه‌لئ: «بریا مامۆستا من ئه‌و سه‌گه‌ بوومایه و تو وه‌سفت بکردمایه، وه‌ یا تو ئه‌و که‌سه بوویتایه که‌ ئه‌و وه‌سفانه‌ی تیا‌یه».

«فَلَيْسَ الْغِرَارُ الْيَوْمَ عَارًا عَلَى الْفَتَى إِذَا كَانَ مَعْلُومًا شَجَاعَةً أَمْسِيهِ»

(یادی مه‌ردان به‌رکی ۲ لاپه‌ره‌ی ۸۲ چاپخانه‌ی به‌غدا - ۱۹۸۳). بروانه‌ بابه‌تی ژماره: ۷۸۷. هه‌نه‌گر.]

۱۱۴. سۆفى مەحموو ھەبوو مەھوورى خانەقاي مەھوى بوو لە سولەيمانى. راستى بە دەما نە ئەھات. پوژىك مەھوى ئەيگري ئەلئى: سۆفى مەحموو تۆ قەت راستت کردوو؟ ئەويش ئەلئى: قوربان ئەگەر ئەمەم بۆ راست نە ژمىررى ئەموت نە».

۱۱۵. مەلا يوسىف ھەبوو لەو سەرشىوى سەقزە، ماشائەللا زۆر زۆر ناشىرىن بوو. ژنىكىشى ھەبوو مەلاژن پىروژى ناو بوو. مەلاژن پىروژ لە جوانى و شوخيدا لە ھەموو سەرشىوى سەقز ناوى دەركردبوو. لەگەل ئەم جوانىيەشيا بۆ ئازايى و شارنى ھەر بە پەنجە نیشان ئەدرا. مەلا يوسىف ھەر ئەوئەندەى خوش ئەويست مەگەر ھەر مەلاژن پىروژى لەو خوشتر ويستايە، مەلاژن پىروژيش ھەر نەخويندەوار بوو.

مەلاژن پىروژيش سەبرى مەلا يوسىفى مىردى ئەكا و چاوى لئى ناترووكتىنى. مەلا يوسىف ئەلئى: مەلاژن پىروژ ئەو بۆچ وا بە كۆل سەيرم ئەكەى؟ مەلاژن پىروژ ئەلئى: «باوكى مەمەد ئەزانم خوا ھەردووكمان ئەخاتە بە ھەشت و لەويشا ھەر پىكەو ئەيىن». ئەلئى: چۆن؟ بە چىيا ئەزانى؟ ئەلئى: «تۆ لەسەر شوكر كردنت بە من، منىش لەسەر سەبر كردنم بە تۆ. خوا جەزاي شوكر و جەزاي سەبر ھەردووكى ئەداتەو!».

۱۱۶. حاجى مەلا عەبدوللاى جەلىزادەى كۆيە ئەچىت بۆ بە غدا بە ئاوبانگى موفتى زەھاوييەو بۆ چاوپىكەوتن و زيارەتكردى. پاش ئەم ديدەنييە ئەگەر پىتەو بۆ كۆيە. ئەمجا خەلك لىنى ئەپرسن: «قوربان تۆ مەلاترى يا موفتى زەھاوى؟» ئەويش ئەلئى: «ھەردووكمان مەلاين، ئەوئەندە ھەيە من شوين كتيب ئەكەوم، موفتى زەھاوى كتيب

شوینى ئەو ئەكەوئ!.

ژن مووی دريژه و ئەقلی كورته.

۱۱۷.

- يەكئ ژئىكى هەبوو دوژمئىكى هەيه.

- باوەرت بە ژنەكەت هەبئ ئەگەر داىكت چاوديرى بكا.

ئەگەر هەور چوو لۆ بادينان خۆ هەلكوته لۆ كادينان. ئەگەر

۱۱۸.

چوو لۆ شارەزور بچۆ لۆ رینگەى دوور.

- ئەگەر هەور چوو بۆ بانە بچۆره يانە. ئەگەر چوو بۆ هەورامان بچۆ

بۆ كاروان.

شىخ قادرى شىخ سەعيد لەگەل شىخ حەمە غەربيا كيشەيه كيان

۱۱۹.

ئەبئ. شىخ حەمە غەريب لەسەر مەلک شکات لە شىخ قادر

ئەکا. لە ژوورى مەحکەمە شىخ قادر توورە ئەبئ لە شىخ حەمە غەريب

ئەلئ: ئیوه كەى پياو بوون بەرانبەر بە ئیمە؟ باوك و باپيرتان هەر پياوى

ئیمە بوون وا ئیستە تۆ هاتووى بەرانبەر بە من پائەوهستى.

شىخ حەمە غەريب ئەلئ: «پاست ئەكەى باوكم پياوى باوكت بووه

و باپيرم پياوى باپيرت، چونكە ئەوان پياو بوون؛ بەلام ئیستە تۆ پياو

نیت و كەس نابئ بە پياوت».

ئەوجا «سەى ساق» لەو شارەزورە دۆمى تيا دائەنىشت. ئەم

۱۲۰.

گوندەش هى وهسمان پاشاى جاف بوو. وهسمان پاشا پرۆژيك

بە تايەربەگى كورپى ئەلئ بچئ سەرانه و مولكانەى سەى ساق بئيت.

ئەویش ئەمەى پئ ناخۆش ئەبئ و كاتئ كە ئەيهوئ لای وهسمان پاشا

دەرچئ ئەلئ:

من به تاجی خوسره‌وی و جامی جه‌هان‌بین گه‌پ نه‌که‌م
تۆ به مه‌ئمووری سه‌رانه‌ی دۆم و خه‌پاتم نه‌که‌ی؟
وه‌سمان‌پاشا که گوئی لی‌ نه‌بی پئی نه‌لی: «برا بگه‌رپوه شاعیری
خۆت بۆ خۆت و سه‌ی ساقی خۆم بۆ خۆم!».

۱۴۱. مه‌لا محمه‌دی «به‌روین» هه‌بوو که به «مه‌لا قوه‌یسه‌ن»
ناوبانگی ده‌رکردبوو. ده‌ستی شاعیری هه‌بوو، نه‌که‌را به ناوی
ئه‌و عه‌شره‌تی قوایی و باوه‌جانییه‌دا. بچوايه‌ته دیواخانی هه‌ر کوپ‌خایه‌ک
کوپ‌خاژن له‌به‌ر ئه‌وه نه‌وه‌ک مه‌لا قوه‌یسه‌ن به شیعەر ناو و ناتۆره‌یان لی
ده‌رینی خزمه‌تیکی زۆری نه‌کرد.

رۆژێک ئه‌وا ده‌مه‌ده‌می عه‌سره و شه‌سته‌باران په‌هیله‌ نه‌کا، ئه‌چی بۆ
بنکه‌یه‌کی باوه‌جانی. هه‌ر له‌ دووره‌وه له‌ ئاواپییه‌وه چاویان پئی نه‌که‌وی
و نه‌یناسن که ئه‌مه مه‌لا قوه‌یسه‌نه. خه‌به‌ر ئه‌ده‌ن به‌ مالی کوپ‌خا که‌وا
مه‌لا قوه‌یسه‌ن هات. کوپ‌خا له‌ ماله‌وه نابێ، ژن له‌رزی لی‌ دی‌ که ئیسته
نه‌ نیوه‌رۆیه و نه‌ ئیواره، هیچ حازر نییه، چۆن مه‌لا قوه‌یسه‌ن به‌رپێ‌کا؟
ئه‌که‌ر باشیش خزمه‌تی نه‌کا زمانه‌که‌ی شه‌ره له‌ وانه‌یه‌ هه‌یاپان به‌ریت.
تا ئه‌م خه‌ریکی ئه‌م فیکر کردنه‌وه‌یه ئه‌بی مه‌لا قوه‌یسه‌ن له‌ ده‌رگای
ده‌واره‌وه سه‌ر نه‌کا به‌ ژوورا.

کوپ‌خاژن ئه‌چی به‌ پیشوازییه‌وه عه‌باکه‌ی لی‌ ئه‌ستینی و ئه‌یکا به
سنگی ده‌واره‌که‌دا. ئاگردانی ئاگر ئه‌کاته‌وه هه‌و جۆشی ئه‌خاته لا و
هه‌ر به‌ ده‌وربه‌ری مه‌لادا دی‌ به‌ ماریفه‌ت نواندن. مه‌لا له‌ وانه‌ نییه
شه‌وی بمی‌نیه‌وه. کوپ‌خاژن ئه‌چی ته‌شپییه‌کی گه‌وره هه‌نگوین دینی
دوو چنگی چاکی که‌ره‌ی ئه‌خاته سه‌ر، له‌گه‌ڵ ده‌سته‌به‌ره‌یه‌ک نانی

هه‌ورامیدا بۆی دانه‌نی، پیتی ئەلنی: له‌ ڕینگاو هاتووی دنیا سارد و بارانه
 ڕه‌نگبێ برسیته‌ بێ، جاری تۆزی له‌م هه‌نگوین و که‌ریه‌ بخه‌ره‌ به‌ر دلت
 بۆ ئیواره‌ش خرتیک ئەکوژینه‌وه‌. ئەشزانێ مه‌لا نامینیتسه‌وه‌ بۆ ئیواره‌؛
 به‌لام ئەم هه‌موو ماستاوکردنه‌ هه‌ر بۆ ئەوه‌یه‌ که‌ مه‌لا زه‌میان نه‌کا.

مه‌لا له‌به‌ر ئەوه‌ برسی ئەبێ ئەوه‌نده‌ هه‌نگوین و که‌ره‌ ئەخوا هه‌تا له‌
 لووتی دیتسه‌وه‌ و هه‌نگوین ئەیگرێ، ڕه‌پ لینی ڕائه‌وه‌ستی. له‌ پاش ماوه‌یه‌ک
 تۆزی دیتسه‌وه‌ سه‌ر خۆی و ئەلنی: عه‌باکه‌م بۆ بیته‌ ئەڕۆم. کوێخاژن ئەلنی:
 به‌ قوربان چۆن ئەڕۆیت؟ تۆ فەر و به‌ره‌که‌ت هه‌تاوه‌، ئەبێ ئیمشه‌ و لی‌ره‌
 بیت کوێخاش دیتسه‌وه‌ له‌ خزه‌مه‌تا ئەبێ. ئەلنی عه‌باکه‌م بۆ بیته‌ ئەبێ
 ڕۆم ئەم شیعره‌ش بده‌ به‌ کوێخا:

وه‌ تیکه‌ی هه‌نگوین په‌نگی چنیمۆ

ئاوی چیه‌یی دا وه‌ گونیمۆ

مه‌عناکه‌ی ئەوه‌یه‌ ئەلنی: «به‌ پاروویه‌ک هه‌نگوین هه‌ناسه‌ی لێ
 ڕیم، ئاوی ساردی دا به‌ گونمه‌وه‌». ئەمه‌ش ئیشاره‌یه‌ به‌وه‌ مایین دیته‌
 فال، بیانه‌وی ئیستری بێ نیره‌که‌ری ئەخه‌نه‌ سه‌ر، جا ئەگه‌ر ئەو نیره‌که‌ره‌
 زۆر لینی په‌ری دینن ئاوی سارد ئەکه‌ن به‌ کێر و گونیا بۆ ئەوه‌ ئیتر لینی
 نه‌په‌رێ. وا دیاربوو کوێخاژن ئەم هه‌موو ماستاوه‌ی بۆ مه‌لا قوه‌یسه‌ن کرد
 هه‌یج که‌لکی نه‌بوو.

ده‌نگ وایه‌ موختی زه‌هاوی وتوویه‌: «نالی» ئەم هۆنراوه‌ی به‌
 ۱۴۴. منا وتووه‌:

ئه‌حوه‌لی ته‌فره‌قه‌ نه‌زه‌ر ته‌قویه‌تی سه‌به‌ب ده‌کا

عارفی وه‌حه‌دت ئاشنا له‌م قسه‌یه‌ ئەده‌ب ئەکا

ه‌روه‌ها قسه‌که‌ی موفتی و ه‌وزراوه‌که‌ش جگه له مه‌عناکه‌ی خوی،
ئه‌وه‌ش ئه‌گه‌یه‌نی که موفتی خیل بووه.

۱۲۳. حاجی مه‌لا عه‌بدوڵڵای جه‌لی‌زاده به‌ینی له‌گه‌ڵ موفتی
زه‌هاویدا زۆر خوش ئه‌بی. موفتی زه‌هاوی ناوی محمه‌د و
کۆری ئه‌حمه‌ده؛ «۹۸» سال ژیا. حاجی مه‌لا عه‌بدوڵڵا ئه‌چی بۆ
زیاره‌تی دۆستی کۆنی موفتی زه‌هاوی. له‌ دیوه‌خانی موفتیدا دانه‌نیشن و
گه‌لی له‌ عالمه‌کانی به‌غدا له‌ دیواخانه‌که‌دا ئه‌بن. حاجی مه‌لا دیت به
ته‌عریفیدا و وه‌سفی ئه‌کا. موفتیش له‌ولاوه‌ دانیشتوووه و سه‌ری داخستوووه.
ئه‌مجا حاجی مه‌لا باسی مه‌سائیلی عیلمی ئه‌کا له‌گه‌ڵ ته‌عریفه‌که‌ی
موفتیدا. به‌ موفتی زه‌هاوی ئه‌لین: قوربان گویت له‌ قسه‌کانی مه‌لا
عه‌بدوڵڵایه؟ موفتیش ئه‌لێ: «من بۆ قسه‌کانی کاکه‌ولا گویم خێله».

ئه‌مه‌ گوزارشتیکه ته‌نها موفتی زه‌هاوی وتووێه‌تی. خیلی بۆ چاوه؛
چاو که خیل بوو شتی که به‌ دوو شت ئه‌بینی، ئه‌میش ئه‌لێ: من قسه‌کانی
حاجی مه‌لا ئه‌وه‌نده خوش به‌لامه‌وه هه‌ر قسه‌یه‌کی به‌ دوو قسه‌ وه‌رئه‌گرم.

۱۲۴. ئالتوون ئه‌فهن‌دی هه‌بوو له‌ گاوه‌کانی سوله‌یمانی بوو. پیاویکی
بالبه‌رزی باریکه‌له، که‌وایه‌کی درێژی ئه‌کرده به‌ری، قایشیکی
باریکی ئه‌کرد به‌ پشتین، سه‌داره‌یه‌کی ئه‌کرده سه‌ری، ده‌ستی ئه‌خسته
پشتیه‌وه و ورده ورده له‌ گه‌ره‌کی گاواره‌وه ئه‌چوو بۆ ناو بازار. لییان
ئه‌پرسی: ئالتوون ئه‌فهن‌دی ئه‌و ئایه‌ته له‌ قورعانا که ئه‌فه‌رمووی:
﴿قَالَهُمْهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾ مه‌عنای چیه؟ ئه‌ویش به‌بی وه‌ستان
ئه‌یوت: «یانی هه‌لمه‌تی برد و فرووجه‌که‌ی گرت و قوتی دا!!». ئه‌یانوت:
ئه‌ی ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ﴾ مه‌عنای چیه؟ ئه‌یوت: «ئاله‌م تهره، که‌یفه!».

۱۴۵. شیخ مسته‌فا تالەبانی هه‌بوو که باسی خراپی یه‌کیکی بکردایه
 ئە‌یوت: «هه‌ی هه‌ی تۆل بێ و شل بێ و کۆل بێ و له‌ ده‌رمالی
 کۆلی بێ».

۱۴۶. حاجی قادری پروغزایی هه‌بوو، سالیك ئە‌چی بۆ‌حه‌ج و له‌
 رینگادا سواری حوشر ئە‌بێ. پاشان باسی حوشر ئە‌کا
 ئە‌یگرپته‌وه‌ و ئە‌لێ: که‌ چووم بۆ‌حه‌ج له‌و ده‌شتی عه‌ره‌بستانه‌ غه‌زه‌ویکی
 خویان ه‌اورد و ناویان ناوو حوشر. حوشر، حوشر نه‌وو تاویریک بوو؛
 ملیکی پیچ و قه‌مچ. ئە‌و ساله‌ چوو بوومه‌ دیواخانه‌که‌ی سه‌ی ئە‌حه‌مدی
 بابە‌ ره‌سوول له‌ سوله‌یمانی، شتیکیان بۆ‌ه‌اوردم پییان ئە‌وت «نیزگه‌له‌»،
 شتیکی پیچ‌پیچی پیوه‌ بوو ئە‌توت سوچه‌ماری شاره‌زووره‌. له‌ باتی ئە‌وه
 بکیفینێ قۆرتە‌قۆرتی لێوه‌ ئە‌هات. ملی ئە‌و حوشره‌ش له‌و مارپیچه‌
 ئە‌چوو. له‌باتی ئە‌وه‌ قۆرتە‌قۆرتی لێوه‌ بێ، بۆ‌ره‌بۆ‌ری لێوه‌ ئە‌هات. هه‌ر
 ئە‌وه‌نده‌ به‌رز وو ئە‌توت چوار هه‌سوونت خستگه‌سه‌ سه‌ره‌که‌. کاو‌رایه‌کی
 گوله‌که‌ی عه‌ره‌بی له‌گه‌لا وو هه‌ر له‌گه‌ل پیی ئە‌وت: «یخ»، خیرا پخی
 ئە‌کرد.

کاو‌را به‌ منی وت: بێ‌سوار وه‌. منیش چووم سواری بووم. ئە‌مجا کاو‌را
 پیی وته‌وه‌: «خیی» ئە‌وه‌نده‌م زانی حوشر که‌وته‌ جوولە، بۆ‌ره‌یه‌کی کرد،
 لمۆزی توند کرد له‌ زه‌وی، پاشه‌لی به‌رز کرده‌وه‌ و پاشان هه‌ردوو ده‌ستی به‌
 دوو جمگه‌وه‌ قوت کرده‌وه‌. سه‌یرم کرد من که‌وته‌ شه‌کوشۆک وا خه‌ریکم
 رووه‌و عاسمان ئە‌چم، وه‌ قه‌وره‌که‌ی حه‌مه‌پاشا ئاگام له‌ خۆم برپا که‌
 حوشر راست بووه‌وه‌ من له‌ به‌ینی زه‌وی و عاسمانا وه‌کوو قوته‌ی مل
 نیزگه‌ کاردووم لێ‌هات. خیرا په‌لامارم دا توند ده‌ستم گرت وه‌ کۆپانه‌که‌یه‌وه‌.

خوشتەر ملی وادرێژ، که‌چی کلکی ئەتوت کلکی مارمیلکه‌ی برپاگه‌.
ئیمه‌ ماینه‌ بۆره‌مان هه‌س، ده‌ست و قاچی هه‌ریه‌که‌ کلاوه‌ژنۆیه‌کیان
هه‌س، که‌چی ئەو دوابراوه‌ وه‌کوو به‌رچیگی شکاو له‌ دوو لاهه‌ ده‌ست
و قاچی ئەشکایه‌وه‌؛ له‌و سه‌ره‌وه‌ وه‌کوو قه‌وره‌که‌ی باوه‌ شاسوار که‌ و
به‌سه‌ر گرده‌که‌وه‌، ئەویش شتیک وه‌ سه‌ر پشتیه‌وه‌وو، کاورای فیکنه‌ی
عه‌ره‌ب ئەیوت: ئەمه‌ دووگه‌که‌یه‌سی. وتم: کوره‌کوچکی تۆی لێ نه‌واری
دووک و له‌ دواوه‌؟ خو هیچ نه‌وێ من مه‌ره‌ په‌ره‌که‌ی خو مانم دیگه‌
دووکه‌که‌ی وه‌ سه‌ر قنگیا شوێر بووگه‌سه‌وه‌، تو شیت بووگیت ئێژی ئەوه‌
دووگیه‌سی. من فره‌م وت و ئەو فره‌ی وت، هیچ نه‌چوو وه‌ گویچکه‌یا.
دوو گویی بچکۆله‌ی وه‌کوو گویچکه‌ مشکێ هه‌بوو. کاوێژی ئەکرد
وه‌کوو گا، که‌چی پشقلی ئەکرد وه‌کوو بز. ئەی به‌ردت لێ نه‌واری بۆ
ده‌عبای وا.

خو له‌و سه‌ره‌وه‌ من زیهره‌م کردوو، خوا بکا ئەوی دوژمنیشته‌ تووشی
غه‌زه‌وی وا نه‌وێ. بۆچ ئەمویرا جیهه‌ بکه‌م! کاورای فیکنه‌ش هه‌ر پینی
ئەوتم: خاله‌ حاجی و نزیك بووگیته‌وه‌ له‌ خوا. که‌ چوویته‌ «کاوه‌» به‌
ته‌واوی ئەچیته‌ مالی خوا. وتم: تۆ برا به‌ لا له‌ خوێ و له‌م نزیك بوونه‌وه‌
و له‌ مالی خواتدا، ئەگه‌ر ئەم جاره‌ پرزگارم بوو له‌م غه‌زه‌وی خوایه‌ و به‌
ساغی گه‌یشتمه‌وه‌ ژێر ده‌واره‌که‌ی ده‌شتی شاره‌زور، جارێکی که‌ من
وێت و تۆوه‌ بکه‌م گووی وا نه‌خۆمه‌وه‌.

یه‌زیدییه‌کان ئەلێن: هه‌ژده‌ی ئاداری مه‌له‌که‌ زین هاته‌ ١٢٧.
خاری، ده‌نگ کرن به‌اری، هه‌تا بیست وچه‌اری، سه‌ری داری

خه‌ملی، بنی داری که‌ملی.

دیسان ئەلین: ژنا جوان دەردی بێ دەرمان، ن تێ کوشتن، ن تێ بەردان.

۱۲۸. لە کورده‌واری پیریژنان که به شه‌و منالان ئەکه‌نه‌ شه‌و، ئەم
پستانه‌ی خواره‌وه به‌ ده‌وریانا ئەخوینن و فووێک ئەکه‌ن به‌
ده‌وریانا که ده‌ستی پێ ئەکه‌ن ئەلین:

یا سه‌ی سه‌روه‌ر، یا خواجه‌ی قه‌مه‌ر، به‌شقی سوله‌یمانی پێغه‌مبه‌ر
ده‌می مار و چزووی عه‌قرو به‌خینه‌ قه‌مه‌ر، هه‌تا سه‌بینی خۆری ئەکه‌وێته
سه‌ر.

۱۲۹. له‌ شه‌وی «مِعراج» دا ژنه‌ سه‌ره‌کان ئەم پستانه‌ ئەخویننه‌وه:
زه‌لله‌ که‌ زه‌لیله‌ که‌، که‌مه‌ربه‌سته‌ی خه‌لیله‌ که‌، ئەمشه‌و شه‌وی
نوورانه‌، په‌سووله‌للا میوانه‌، کلێلم دایه‌ ده‌س جه‌بار، یا محه‌مه‌دی نازدار.

۱۳۰. له‌و ولاتی شیخان و بادینانه‌ فه‌له‌یه‌کی زۆر له‌وێ دانیشتبوون:
هه‌موو گونده‌کان هه‌ر فه‌له‌ بوو. «مستواغا» هه‌بوو له‌و
ده‌وره‌یه‌ی ئامیدییه‌. ئەم مستواغایه‌ هه‌موو ده‌سته‌ و عه‌شره‌ته‌که‌ی
هه‌ر ئەوه‌ بوو که‌ له‌ گونده‌که‌ی خۆیا بوون، فه‌له‌کانیش زیاتر له‌ سه‌د
گونديان هه‌بوو. مستواغا به‌ربه‌ره‌کانینی ئەو هه‌موو فه‌لانه‌ی ئەکرد،
هه‌رچه‌ند په‌لاماریان ئەدا هیچیان پێ نه‌ئەکرا، ئەمیش که‌ په‌لاماری
ئەوانی ئەدا زیانیکی زۆری لێ ئەدان و کوشتاریکی فراوانی لێ ئەکردن.
گه‌ره‌ی ئەم فه‌لانه‌ش «مارشه‌ معوون» بوو.

گه‌لێ ساڵ ئەم دوژمنایه‌تییه‌ درێژه‌ی کیشا، فه‌له‌ له‌ گه‌ل مستواغادا
هیچیان پێ نه‌کرا. له‌ ئەنجاما مارشه‌ معوون وتی: ئێمه‌ هه‌موو له‌م ولاته‌دا
دانیشتووین، ئەم شه‌ر و ناکوکییه‌ تاکه‌ی درێژه‌ بکیشی له‌ به‌ینمانا؟ چاکتر

بۇ ھەردوولامان ئەۋەيە ئاشتى بىكەۋىتە بەينمانەۋە. ھەستە بە خۇي و سەد سۈرۈكى فەلەۋە ھات بۇ مالى مستۇئاغا و خزمەتلىكى باش كران. لە پاش ماۋەيەك والى مووسل ناردى بەشۈين مستۇئاغادا و پىتى وت: مادام مارشە معوون ھاتوۋە بۇ لاي تۆ و ئاشتى كەۋتۆتە بەينتانەۋە، من ھەز ئەكەم تۈيش بچيت سەرى لەۋ بەدى و منيش ديم پىنكەۋە ئەچين، بۇ ئەۋە ئيتەر ئەۋ دوزمانايە تيىبە بنەبر بىي. مستۇئاغاش وتى: باشە.

ئەمانىش بە چەند سوارىيکەوھ لىيان دا رۆيشتن. کە مارشە معوون خەبەرى زانى دىواختىيکى گەورەى ھەبوو پازاندىەوھ و پېشوازيە کى باشىشى کردن. مارشە معوون ھەژدە کورپى تەنگ بەدەستى ھەبوو، مستۆئاغا سەيرى کرد ھەژدە تەنگى تەلّەع لەناو دىواخانە کەدا بە دىوارا ھەلّواسراون و ھەريە کە دوو قەتارە فيشە کيان بە سەرەوھە و کورپە کانىش لەولاوھ بە ريزە دانىشتوون. وتى: مارشە معوون ئەمانە رەنگبى تەنگى ئەم کورپانە بن؟ خوا ھەر زىاديان کا و عەمرىان دريژ کا. مارشە معوون وتى: «بەلّئ ئاغا، ھى ئەوانە بريا ھەژدە نەبوونايە و تەنھايە کيتک بوونايە و يەکە کەش وەکوو تۆ بوايە».

۱۳۱. کاروانتیکى «دهلۆ» یى له و گهرمیانە ئەچن بەسەر سەید
فەتاحى جەباریدا. کاروانە کە تۆ کەس ئەبن ئەلین: «سەید،
ئیمشەو بە نان و دان و گانەو مێوانتین».

ئەويىش ئەلئى: «نان ھەيە، دان ھەيە؛ بۇ ئەۋى تىرىش ئافرە تىكى دەلۈيىمان لە مالايە نۆلۈى بۇ ئىۋە و لۈيەكى بۇ من».

۱۳۲. چه کی ژن له کاتی خه ما فرمیسکيه؛ له خو پاراستنیا قیژه قیژه؛
له کاتی به زینیا پیده نگییه تی؛ له چه له حائیدا پی که نینیه».

۱۳۳. مەلا ئەحمەدى لاسوور لە موکریان مەلایەکی بەناوبانگ و
لەگەل ئەوەش بەهۆی شان و قۆلى خۆیەوه ئەژیا، هیچ
ئاتاجیکى بە نانى مەلایەتى ئەو ولاته نەبوو.

حەریق شاعیری بەناوبانگ پوژیک ئەم مەلا ئەحمەدى لاسوورە
ئیشیکى پى ئەبى، یەكی ئەنیری بۆ لای کە ئیشەکەى بۆ بکا. بانگیشتنیشی
بکا بۆ لای خۆی، لە سەرەى ئەو شتانەدا کە ئەیداتى «کالەك» یشی بداتى؛
چونکە مەلای لاسوور بیستانە کالەکیكى نایابى هەبوو. جا کالەك بیى و
هى موکریان بى و مەلای لاسوور کردیىتى، ئەبى چۆن کالەکیكى بیى؟
بەلام حەریق کە دیت مەلا کالەکەکەى ناداتى حەریقیش ئەمەى بۆ
ئەنوسى:

مەلا وەعدەى بە کالەك دا شکاندى

خەيالیکى لە دلدا بوو گەیاندى

ئەگەر ئەمزانی کارى تۆیه لاسوور

بە لای پرشتا بە سووکى ئەمتراندى



رووداوه کانی رابوردوو

۱۳۴. سالی (۱۹۳۲) بوو، بۆیه که مجار رادیو هاته شاری سوله یمانی.
ئو چاخانه یه که پیاوړتیا ووت: چاخانه ی «حه مه رقه» و شوپنه که ی له م لای ته سحابه سپی و له سهر بازار ی کورتاندر ووه کان بوو. جاده که ی مه لکه ندی له سهر ووه ته هات به به رده میا و ته چوو بۆ بازار. له دوایدا ماوه یه کیش ئو چاخانه یه «مه جولی خامه» سی به سهر ووه بوو. جا خاوه نی ئو چاخانه یه یه که م که س بوو که رادیو هیئایه شاری سوله یمانی و له چاخانه که ی خویا داینا. له و سهر دمه دا رادیو و یا بلین ئیستگه ی رادیو ههر به ئیواران ئیشی ئه کرد. هه را که و ته سوله یمانیه ووه که شتیك هاتوو قسه ئه کا و له رواله تا هیچ زه لامیش نییه.
ههر له پاش بانگی شتوانه ووه پیاوړی سوله یمانی له مه لکه ندی و سهر شه قام، کانیسکان و سابوونکه ران، ده رگه زین و گوپزه ووه بۆی ئه کشان بۆ ئو چاخانه یه بۆ سهر کردنی ئه م مؤجزه یه که هاتوو؛ سا کی پیاو بوايه زووتر بچوايه جینگای خوی بگرتایه، نه کورسی چاخانه جی ئه بووه ووه نه سهر ئه رزه که جی ئه بووه ووه، ئیق ی ئه دایه ووه بۆ سهر جاده که. ده رزیت هه لختایه نه ئه که و ته زه وی.

مؤجزه ئه که و ته کار و به زمانی عهره بی قسه ی ئه کرد. خو که س لینی تی نه ئه گه یشت، به لام ده نگیک ی لئوه ته هات. خه لکه که له ووه واقیان وړ مابوو که ئه م ده نگه چیه له و داره رقه و ته قه ووه! یه کی ئه یوت:

زه لاسه له ناویا قسه ئەکا، یه‌کێ ئەیوت: ئەمه سېحر و جادووه، زۆریش له‌سه‌ر ئەوه‌ بوون که ئەو قسه‌یه «میل»-ه سووره‌که ئەیکا. ئەوه ئیسته من ئەلیم میل، ئەگینا ئەو وه‌خته به‌ میل [ناو] نه‌ئه‌برا، به‌لکوه به‌ ماسی ناویان ئەبرد. ئاخر بېریاری زۆرتری خه‌لک هاته‌ سه‌ر ئەوه‌ که ئەو ده‌نگه، ده‌نگی ئەو ماسیه‌ سووره‌یه و ئەو ماسیه‌ قسه‌ ئەکا. ئەگه‌ر له‌ ئیمه‌ش ئەپرسی، ئیمه‌مانان له‌سه‌ر جاده‌که‌ش جینگامان نه‌ئه‌بووه‌وه.

سالی (۱۹۳۴) بوو کاره‌با پێنج سالتیک بوو هاتبووه‌ سوله‌یمانی ۱۳۵. به‌لام که‌س ئاگای له‌ پانکه و مانکه نه‌بوو؛ به‌ تایه‌تی مالان. «حاجی مه‌لا عارفی بستۆ» چوو بوو بۆ به‌غدا پانکه‌یه‌کی «مارللی» هه‌ژده‌ ئینجی هێنا بوو. ئەوه‌ یه‌که‌مجار بوو پانکه‌ی میژ بێته‌ سوله‌یمانییه‌وه. حاجی مه‌لا عارف ماله‌که‌یان له‌ ژوور خانه‌قای مه‌حوی و له‌ خوار مرگه‌وتی «خومخانه» وه‌ بوو، با بلێین: به‌سه‌ر جاده‌که‌ی ئەو وه‌خته‌وه.

حاجی مه‌لا عارف پیاویکی ده‌وله‌مه‌ند بوو، خانووه‌که‌ی خانووبه‌ریه‌کی چاک بوو. هه‌وشه‌یه‌کی گه‌وره‌ به‌ خشتی سوور فهرش کراو، هه‌وزیک له‌ ناو هه‌وشه‌که‌دا، خانووه‌که‌ دوو نهۆم بوو. هه‌موو ژووره‌کان که‌وتبوونه‌ باکووری هه‌وزه‌که‌وه. نهۆمی خواره‌وه‌ سه‌ر ته‌نوور و ژووری زه‌خیره و شته‌ بوو. نهۆمی سه‌ره‌وه‌ش ژووری نوستن و دانێشتن و که‌له‌گی بوو. به‌ره‌یوانیک له‌ به‌ر که‌له‌گییه‌که‌دا بوو، ئەپروانی به‌سه‌ر هه‌وزه‌که‌دا. به‌ چه‌ند پێ‌پلیکانه‌یه‌ک له‌ هه‌وشه‌که‌وه‌ ئەچووه‌ به‌ره‌یوانه‌که‌.

دنیا هاوین بوو، حاجی مه‌لا عارف له‌سه‌ر پایه‌ندازی، وه‌یا بلێین: له‌سه‌ر شه‌ره‌فی ئەم پانکه‌ ناوازه‌یه‌ که‌ ئەو هێناویه‌ بۆ مالی خۆیان، بانگێشتنیکێ ناخواردنی ئیواره‌ی کرد بۆ هه‌ندی له‌ دۆست و براده‌ره‌کانی

بۆ ئه‌وه پانکه‌یان چاو پې‌بکه‌وئ. خۆیشی پیاوێکی دلتەر و له‌گه‌ڵ دلتەرپیه‌که‌شیا به‌ده‌سه‌لات بوو؛ ئه‌وانه‌ی که له بیرم مابن:

ئه‌حه‌رەش و ڕه‌شه‌ی مه‌لابرایم، ئه‌وه‌خته حاجی نه‌بوون. حه‌مدی ئه‌فه‌ندی چایچی، وه‌ستا سألحی چایچی، ده‌رویش ئه‌حه‌مدی چایچی، وه‌ستا ئه‌وره‌حمانی که‌بابچی، وه‌ستا ئه‌حه‌مدی حاجی سه‌یفوللا، مه‌لا مسته‌فای حاجی مه‌لا ڕه‌سوول، شیخ محه‌مه‌دی مه‌حوی، برایم خان، مه‌لا حه‌سه‌نی عه‌لاف، وه‌کوو بېته‌وه‌یادم مه‌لا ئه‌سه‌دی مه‌حوی و ئه‌حه‌مدی کو‌ری خۆی. ئه‌مانه و گه‌لیکی‌تریش، به‌لام له بیرم نه‌ماون؛ دیاره‌ منیش بووم.

ئه‌م ده‌سته‌یه‌ نوێژی شیوان له‌ خانه‌قای مه‌حوی نوێژ کرا و پاشان چووین بۆ ماله‌وه. که‌ چووین سه‌یر ئه‌که‌ین کورسی به‌ سێ لای حه‌وزه‌که‌دا دانراوه، لای دیواری ڕینگا نه‌بوو، ئه‌و کورسییانه‌ که‌ ئێسته‌ پێی ئه‌لێن: قه‌نه‌فه. کورسییه‌کان ئه‌وه‌نده‌ زۆر بوون، ئه‌م هه‌موو خه‌لکه‌ که‌ زیاتریش بوون هه‌موو جێیان بووه‌وه‌ یه‌ك دوو گۆلۆپ له‌ به‌ره‌یه‌وانه‌که‌ ئه‌سووتا.

له‌ پاش ئه‌وه‌ که‌ دانیشتین، سه‌یرمان کرد شتیکی بن‌خری که‌مه‌ردار به‌ ته‌ل له‌ به‌رده‌می هه‌یه‌وانه‌که‌ دانراوه. سێ چوار په‌ری وه‌کوو گۆنچه‌که‌ ته‌نه‌که‌ی سه‌پی که‌وتۆته‌ ناو که‌مه‌ ته‌له‌که‌وه‌ و لووتی تۆزی ڕووه‌و سه‌ر حه‌وزه‌که‌ شۆڕ کردۆته‌وه‌. هه‌موومان له‌و شته‌ به‌لاجه‌وییه‌ سه‌رسام ماین. حاجی مه‌لا عارف خۆی وتی: پانکه‌که‌ ئه‌مه‌یه. ئه‌مجا ورده‌ ورده‌ به‌قالد‌رمه‌کانا سه‌رکه‌وت، چوو به‌ لایه‌وه‌ شتیکی وه‌کوو ته‌نافی به‌ ده‌ورا پێچ‌رابوو، لێی نه‌وی سه‌ره‌که‌ی له‌ شوێنیکی‌تر قایم کرد، تومه‌ز ئه‌مه‌ سه‌ری پلاکه‌که‌ی بوو، کردی به‌ شوێنی پلاکی دیواره‌که‌دا و له‌ولاه‌ ده‌ستی نا به‌ دوگمه‌یه‌کا. کو‌توپر ئه‌م شته‌ به‌لاجه‌وییه‌ که‌وته‌ جووله‌جوول

و سووړ خواردن به ملاوبه ولادا. ئم عاله مه هموو واقی وړ ما و سه‌ری لئ ټيک چوو، هه نديکيان ئه ترسان.

ئوه ننده مان زانی نه‌رمه بایه کی لټوه پيدا بوو و هات به پرومانا. هه‌ر ئه و نه‌رمه بایه ئه‌يدا له سه‌ر حه‌وزه‌که، ئاوه‌که ورده شه‌پولی لئ پيدا بوو، گولوپه‌کان بوون به هه‌زار گولوپ، ئیتر نان و مانمان له بیر چووه‌وه هه‌ر خه‌ریکی سه‌یر کردنی ئم غه‌زه‌بی خوايه بووین. ئیجگار له‌وه سه‌رمان سړ مابوو چوون ده‌میک به ولادا لا ئه‌کاته‌وه و پاشان به‌م لادا. له ئه‌نجاما حاجی مه‌لا عارف به زوړ هه‌لیساندین وتی: نانه‌که تان سارد بووه‌وه له راستیدا نانیکی چاکی دروست کردبوو. یاره‌بی به په‌رحمه‌ت بی حاجی مه‌لا عارف له‌گه‌ل مردووی حازری.

سالی (۱۹۳۸) بوو له‌گه‌ل شیخ نووری باب‌ه‌علی و یه‌کټکی تریش ۱۳۶. بوو، چووین بۆ به‌غدا. «شیخ مه‌حمودی مه‌لیک» له به‌غدا بوو له‌گه‌رپه‌کی «سلېخ» دانه‌نیشت، چووین بۆ زیاره‌تی. دیواخانه‌که‌ی چه‌ند که‌سیکی تری لئ بوو ئه‌وان هه‌ستان، ئیمه‌ ماینه‌وه. له‌فه‌له‌ستینه‌وه هیشوویه‌کی ده‌نک درټیریان به‌دیاری بۆ شیخ هینابوو پټیان ئه‌وت «مؤز». شیخ سه‌ر و ده‌نکی داینئ ییخوین. به‌ده‌ستیه‌وه داماین، نه‌مانزانی چوونی بخوین و چوون ئه‌خوری. شیخ هه‌ستی پئ کرد، خویشی ده‌نکیکی هینا له به‌رچاومانه‌وه پاکی کرد و خواردی وتی: ئاوا ئه‌خوری. ئیمه‌ش ده‌ستمان کرد به‌پیکه‌نین وتمان: یا شیخ به‌خوا سوله‌یمانی تا ئیسته‌شتی وای نه‌دیوه.

خواوړاسان له‌و کاته‌دا «فه‌ره‌ج» سی په‌شان به به‌رچه‌یه‌کی گه‌وره‌ی «رپواس» ه‌وه کردی به‌ژوورا، به‌لام ئیمه‌ مؤزه‌که مان خواردبوو، ده‌ستمان

به لئویشمانا هیتابوو. به‌رچنه رپئواسی له‌ولاوله دانا و هات دانیشته. شیخ چاک و چۆنی له‌گه‌لا کرد و فهرمووی: فهرج ئه‌وه چیت هیتاوه؟ وتی: قوربان نه‌ختی رپئواسه. شیخ وتی: بیه‌یتن. له‌وکاته‌دا که به‌رچنه‌که‌یان هیتا دوو سئ عه‌ره‌ب و هه‌ندی ئه‌فه‌ندی و هه‌ندی عه‌گال به‌سه‌ر له‌شیخه‌کانی عه‌ره‌ب پاش سه‌لام، دانیشتن. شیخ له‌رپئواسه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو هه‌ریه‌که‌سه‌ر و رپئواسی دا به‌هه‌موومان. کابرا عه‌ره‌به‌کان توژی سه‌یریان کرد و هه‌ر به‌و جوژه به‌تویکله‌وه به‌ربوونه‌خواردنی، ئه‌مجا ئیمه‌پاکمان کرد و خواردمان، عه‌ره‌به‌کان زۆر ته‌ریق بوونه‌وه! هه‌ر ئه‌یانوت: «شنو هذا» به‌لام قسه‌ی خۆمان بی ئیمه‌ئاقلتر بووین، ده‌نکه‌مۆزیکیشی دا به‌فه‌ره‌ج. فهرجیش به‌ده‌سته‌وه داما به‌لام ئیمه‌تازه‌فیر بوو بووین پیمان وت.

سالی (۱۹۳۶) بوو له‌چه‌قژ و قایکه‌نده له‌نزیکی «باخان»-ه‌وه ۱۳۷. «سمایل عوزه‌یری» خستبوویان. حاجی قادری سمایل عوزه‌یری هه‌بوو گه‌وره‌ی خیل بوو، پیاویکی چوارشانه‌ی که‌له‌گه‌تی پروومه‌ت و ناو سنگ‌پان. دنیا ده‌ستی ساردی هه‌بوو، له‌ژێر ده‌واره‌که‌دا دانیشتبووین، له‌گوئ‌ئاگردانه‌که‌به‌رمالێکی دابوو به‌شانیا. ته‌مه‌نی، ئه‌و سه‌رده‌مه‌هه‌شتا ئه‌بوو، هه‌رواشتی بۆ ئه‌گێڕامه‌وه، یه‌کی له‌و شتانه‌باسی هه‌جه‌که‌ی خۆی بوو وتی: ئه‌و ساله‌له‌ولاتی سوله‌یمانی هه‌ر من و حاجی برایما‌غای خه‌فاف چووین بۆ هه‌ج. ئه‌و له‌ناو شاری سوله‌یمانی و من له‌ده‌ره‌وه. وتم: چه‌ند سالێک ئه‌بی؟ وتی: به‌خوا نازانم چل په‌نجا سالێک ئه‌بیته. یه‌کی هه‌شتسه‌د لیره‌ی زه‌ردی عوسمانیمان هه‌لگرتبوو. که‌ده‌رچووین له‌شار، به‌ده‌ف و زیکر و فیکره‌وه ره‌وانه‌کراین. له‌ناو که‌سوکارمانا بوو

به شین و شه‌پۆر و گریان. به کاروان و به سواری و لاخیش رۆیشتین، له دهشتی عه‌ره‌بستانا به سواری حوشر ئه‌رۆیشتین، له هه‌ندی شوینا به که‌ژاوه ئه‌چووین. له به‌حری سپی سواری پاپۆر بووین، مه‌گه‌ر خوا بیزانی چه‌ند شه‌و و چه‌ند رۆژ له پاپۆرا بووین.

گه‌یشتینه «که‌عبه‌ی شه‌ریف». له کاتی ته‌وا‌فا له ئیحراما بووین، سه‌یرم ئه‌کرد گه‌لێ که‌س سه‌یری سنگ و ده‌فه‌ی شانی برایما‌غا ئه‌که‌ن. خوا له‌شولاریکی پی دابوو سپی سپی، ئه‌توت بلووره. هه‌موو شکلیکی پیاوانه‌ی تیدا دیار بوو، خه‌لکه‌که‌ی تر هه‌موو ره‌ش و بی‌فه‌رش، ماشائه‌للا خوا چی دروست کردبوو. پاشان چووین بۆ مه‌دینه و گه‌راینه‌وه بۆ وڵات. قه‌تاره‌ی حوشر وه‌کوو ریزی میرووله وابوو. که‌گه‌یشتینه سوله‌یمانی خه‌لکیکی زۆر به‌ته‌پل و ده‌ف و به‌یداخه‌وه هاتن به‌پیرمانه‌وه. له‌و رۆژه‌وه که‌له‌سوله‌یمانی ده‌رچووین تا هاتینه‌وه هه‌شت مانگمان پی چوو.

سالنی (۱۹۲۹) بوو پیاویکم له‌گه‌ل بوو «خاله‌شامار»ی ناو بوو. ۱۳۸
پیری ریش‌سپی، تۆپی نوورانی، ته‌مه‌نی ته‌نگی به‌حه‌فتا هه‌لچنبوو. کورته‌بالای بازۆله‌قه‌وی، ئه‌توت پالّه‌وانه. له‌پاستیدا ئا له‌و ته‌مه‌نه‌دا چوار گه‌نجی به‌هیز چاریان نه‌ئه‌کرد. له‌وبه‌ری سیروانه‌وه هاتین بۆ «نه‌وسوو»؛ من هه‌یچم نه‌ئه‌زانی ئه‌یوت: تۆ بلی: من «نصاب الصبیان» ئه‌خوینم. وتم: باشه. نازانم «نصاب صبیان»یش چییه، به‌لام که‌وا و سه‌لته‌یه‌کم له‌به‌رایه وه‌کوو فه‌قییه‌کی بچووک.

دیاره‌کاتی به‌هاره، نه‌وسوو هه‌موو باخ و باخاته. ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ناو باخه‌کانا رۆیشتین، له‌و ناوه‌دا خه‌لک هاتوچۆیان ئه‌کرد، له‌به‌ینی خۆيانا هه‌ر ئه‌یانوت: «سان جه‌باخه‌نی». وه‌خت، پاش عه‌سر بوو هیلاک بووین،

له سهر سه وزه لانییهك دانیشترین. خاله شامار سه بیله که ی دهرهینا، سه بیلیکی تی کرد. به لام شله ژه ی ناو باخ هه ریه که که «سان» له ناو باخایه. ئه وه نده مان زانی سی پیای که له گه تی بالا به رزی ناوشان پان ده رکه وتن پرووه لای ئیمه هاتن. هه ریه که شه پروال و مراخانیه کی ماوتی سه وزی تازه یان له به رایه، پشتینی په شمی عه جه میان له پشتایه، هه ریه که خه نجه ریکی ده سك سپی وا به بهر پشتینه که یانه وه، چه فته و مشکیان به ستووه به سه ره وه. سهر و کوله بالیکی هه ورامییان به شان وهیه، له مه رزی قاوه یی دروست کرابوو. هه ر که هاتن یه کئی له و سیانه کوله باله که ی له شانی خو ی کرده وه له ته نیشته ئیمه وه خسته سهر گیاه و له سهری دانیشته، به چوار مه شقی. ئیمه ش لووتیکی وامان پیا نه هینا. دووه که ی تریش له به رانه ریه وه به پیوه پاوه ستان. دانیشته وه که له منی پرسى: فه قی بچکۆله که له کوپوه هاتوون؟ وتمان: له وه به ری سیروانه وه. وتی: ده نگوباسی عه جه مه کان چیه؟ وتمان: ئه وا هه ن. ئه و له باریکه وه پرسیری ئه کرد، ئیمه ش به هه موو ساویلکه ییه ك جوابمان ئه دایه وه. پوژ درهنگ بوو هه ستا رویشته. له کاتی رویشته وتی: که هاتنه ناو دئی بچنه دیوه خانی سان.

ئه و رویشته و ئیمه ش به شوین ئه وا هه ستاین زور به په روش بووین بۆ بینینی سان. کابرایه ك له و نزیکه بیلیکی به دهسته وه بوو، گۆلی ناو باخه که ی چاک ئه کرد، چاوی لی بوو که ئه و پیاه لای ئیمه دانیشته. لیمان پرسى: هه ر ئه لێن: سان له ناو باخه، کوا خو دیار نییه؟ کابرا له من موپ بووه وه و هیچ سی و دووی لی نه کرد، تفیکی لی کردم و وتی: «یانه ت ویران بۆ ئانه سان ییه ن جه لات نیشته بی». تومه ز ئه مه «جافسان» بووه و ئیمه نه مانزانیوه. به لام به لای ئه و کابرایه وه شتیکی زور زل بووه

که جافرسان لای پرووته‌له‌یه‌کی وه‌کوو ئیمه‌وه دانیشتووه تا ئه‌و وه‌خته شتی وای نه‌دیوو.

چووینه ئاواپی و پروومان کرده دیوه‌خان. دیوه‌خانه‌که به‌رده‌مه‌که‌ی حه‌وزیکی گه‌وره بوو هه‌موو سه‌ر حه‌وزه‌که دار و دارستان بوو. خۆر له‌ زه‌رده‌په‌را بوو. کۆشک و سه‌راکه له‌ کۆشک و سه‌رای وه‌کوو ئه‌لین خوسره‌و په‌رویزی ئه‌کرد. ئه‌و ناوه‌ جمه‌ی ئه‌هات له‌ کورانی کوله‌بال له‌ به‌ری هه‌ورامی، هه‌موو تفه‌نگ به‌شان. له‌شکریکی زۆری لی‌بوو، ئیمه‌ش ئاگامان له‌ هیچ نییه‌، پروومان کرده دیوه‌خان. نه‌یانهیشت به‌چین، تومه‌ز جافرسان خۆی چاوی لێیه‌. بانگی کرد: لێیان گه‌رین. ئیتر رینگایان داین چووینه ژووری دیوه‌خانه‌که‌وه. دوو لاکیشی زۆر گه‌وره و درێژ سه‌رندازیك له‌ ناوه‌پاستیانا. که سه‌یرمان کرد ئه‌و پیاوه‌ که له‌ناو باخه‌که‌دا له‌ ته‌نیشتمانوه دانیشت، ئه‌وا له‌ویدا له‌و سه‌رسه‌روه به‌ چوارمه‌شقی دانیشتووه، وتی: دانیشن. له‌لای خواره‌وه شوین هه‌بوو، دانیشتین.

چۆنیه‌تی شوینه‌که سه‌رنجی پاکیشام، ئیجگار که سه‌یرم کرد دوو منالی جوانکه‌له جافرسان له‌ به‌رده‌می خۆیا دیناون، به‌ملاوبه‌ولای ژووره‌که‌دا هه‌ر سه‌ره‌یه‌که چواره‌که‌سی لی‌ دانیشتبوو، هه‌موو پۆشته و په‌رداخ و غه‌رقی فیشه‌ک. هه‌ریه‌که تفه‌نگیکیان له‌ سه‌ر کۆشیان دانا‌بوو. ئه‌مانه‌که دانیشتبوون بیست و دوویان کوره‌کانی خۆی بوون، شه‌شیان برازا و خزمی زۆر نزیکی بوون. له‌و کورانه وه‌کوو: که‌ریم به‌گی خانه‌گا، حه‌مه‌په‌شی به‌گی پاوه، قاده‌به‌گی ته‌ویله له‌ خزمه‌کانیشی وه‌کوو: ئه‌فراسیابه‌گی هانه‌گه‌رمه‌له. قسه‌ و باسیان باسوخواسی عه‌سکه‌ری ئێرانی بوو؛ تومه‌ز ئه‌مه وه‌کوو موته‌مه‌ر چه‌بیره‌یه‌کی گرتوو و هه‌موو کور و خزمه‌نزیکه‌کانی بانگ کردوو و قسه‌ له‌و شه‌ره‌ ئه‌کن، تا پینجسه‌د

تفهنگ به ده سستیکیش له و ناوه دا هه بوو. شه وی که نان هات هه ر به دوو که س سینیبه ک؛ هه موو برنج و مریشک و گوشتی حه یوان بوو.

هه تا سالانی (۱۹۲۵) له شاره کانی کورده واری نرخی گرانی و ۱۳۹. هه رزانی خانووبه وه دانه نرا، که ئەگەر نزیک بویه له مژگه وت و حه مام و بازار، ئەو خانووه زۆر به نرخ ئەبوو. له سالانی (۱۹۳۰) دا ئەگەر یه کیک له شاری سوله یمانی خانوویه کی بکریایه به هه زار پرووپیه، ئەو که سه ته پلی شایی لی داوه؛ هه ردوو پرووپیه ش سه دوپه نجا فلس بوو.

۱۴۰. سالی (۱۹۳۰) بوو کورپیکم له گه لا بوو، «فه قی برایم» سی ناو بوو. دنیا هاوین بوو، ریمان که وته «شه ده له». ئەو سه رده مه شه ده له ناو و ناوبانگیکی هه بوو. شیخ «عبدالکریم» له شه ده له و حاجی شیخ عارف له «سه رگه لوو» دانه نیشتن. «حه قه» کان ناویان ده رکردبوو، په رهیان سه ندبوو بۆ ئەوبه ری «زی» و ولاتی که رکوک و سوله یمانی، وه به لکوو ناوچه ی پشه ره و مه رگه ی داگیر کردبوو.

شه ده له خۆی پرووبار و شیویکی گه وره ی هه بوو که وتبووه جنووبی پرووباره که. شیوه که خانه قاکه ی که رت کردبوو له گونده که. ئیمه چووینه ته کیه که وه. ته کیه ژووری مژگه وتیکی گه وره بوو، به رهه یوانیک به به ریا کشابوو له ته نیشت مژگه وت و به رهه یوانه که وه به لای پۆژه لاته وه سه ربانیک بوو؛ ئەمانه هه موو به خشتی کال درووست کرا بوون؛ به لام له سه ر شیوه ی شارستان به رده م و ده وره به ریشی هه موو دارستان و چر بوو. سۆفیه کان هه موویان ریشیان درێژ بوو.

چیشته نگاو بوو ئیمه پۆیشتن، چووینه خانه قا شیخ له ماله وه بوو. «حاجی مه لا یوسف» یکی سوورداشی هه بوو. که له سه رده می

عوسمانیدا قازی بوو. زه مان پشتی تی کردبوو که وتبووه شده‌له. پیاویکی پیری پریش سپی نورانی بوو، ماله‌کی له گونده‌که‌دا بوو، به‌لام خوی زورت‌ره‌ختی له‌خانه‌قادا پائه‌بوارد. نه‌و پیتی خوش بوو که ئیمه‌چووین. له‌گه‌لمان که‌وته‌قسه‌کردن و داخی دل هه‌لرستن و نیوه‌رؤ نانیان بۆ هیتاین. سؤفییه‌کان له‌و ناوه‌دا هه‌ر هاتوچۆیان بوو، به‌چاویکی وه‌نه‌بی دۆستایه‌تییه‌وه، سه‌یری ئیمه‌یان بکردابایه؛ هه‌ر به‌ینی نه‌به‌ینی یه‌کیکیان مرقه‌یه‌کی لئوه‌هات و یه‌کیکی تر وه‌یا چهند که‌سیکی تر پیکه‌وه‌ئە یانوت «حه‌قه». سؤفییه‌کان گه‌نجیشان تیا هه‌بوو، پیریشان تیا هه‌بوو. به‌ده‌وری خانه‌قادا سؤفی ئافره‌تیشان به‌رچاو نه‌که‌وت.

که‌وته‌پاش نیوه‌رؤ و ده‌مه‌ده‌می عه‌سر شله‌ژه‌یه‌ک په‌یدا بوو. سه‌یرمان کرد نزیکه‌ی حه‌فتا سؤفییه‌کی مه‌رگه‌یی په‌یدا بوون که‌هاتبوون بۆ مالی شیخ. هه‌موو ریشدار ریشدار، هه‌ر که‌گه‌یشتنه‌جی، بوو به‌مرقوه‌ز و جه‌زبه‌و هه‌رایه‌ک ئه‌وسه‌ری دیار نه‌بیته‌وه. نه‌وا ئیمه‌ش له‌به‌ره‌ه‌یوانه‌که‌له‌گه‌ل حاجی مه‌لا یوسف دانیشتووین. نه‌مانه‌که‌هاتن، به‌ره‌ه‌یوان و ژووری مزگه‌وته‌که‌پر بوو. سؤفی‌ترین له‌ئاواییه‌وه‌هاتن. مه‌رگه‌یییه‌کان رانکوچۆخه‌و په‌سته‌کیان له‌به‌را بوو، به‌ده‌م جه‌زبه‌وه‌جنیو وه‌کوو بارانی به‌هار نه‌باری؛ که‌یه‌کیکیان جنیوکی ئه‌دا نه‌وان هه‌موو ئه‌یانوت: «حه‌قه». ئیمه‌زۆر ئاره‌زووی چاوپیکه‌وتنی شیخمان بوو، به‌لام شیخ هیشتا نه‌هاتبووه‌ده‌روه. قسه‌کردنی نه‌و به‌ینه‌مان له‌گه‌ل حاجی مه‌لا یوسفدا نه‌وه‌بوو؛ که‌چۆن توانیویه‌تی له‌ناو نه‌مانه‌دا دانیشتوو و دانه‌نیشی؟ حاجی مه‌لا بۆن‌کپرووه‌ی له‌جه‌رگ هه‌له‌ستا، زۆر زۆر دوژمنی نه‌و کرده‌وانه‌ی نه‌وان بوو، به‌لام ئه‌یوت: زه‌مان و پتیه‌ندی مال و منداڵ منی له‌م شه‌ده‌له‌یه‌دا به‌ند کردوو.

نوێژى عەسر ھەركەس كردى كردى، ھەركەس شىش نەيكرد ئەوا ھىچ.
سۆفییە مەرگەییەكان ھەموو بەرپەزە لە بەرھەيوانەكەدا دانىشتبوون،
سۆفى تریش و ھى ئاوايىش لە بەردەمى بەرھەيوانەكەدا پراوەستابوون.
ژنە سۆفییانى مەرگەیی لەگەڵ ژنانى ترا ئەوانىش لەولاوە پراوەستابوون.
ئەمانە تىكرا جەزبە گرتبوونى، ھەموو مرقوھۆريان بوو. حاجى مەلا
ئەويش لەو سەرەو دانىشتبوو، من و فەقى برايمىش تۆزى لەلاى ئەووە
بەلاى پشت بە قىيلەى ھەيوانەكەو بە تەنىشت يەكەو كزۆلەمان كردبوو.
بەراستى لەو دیمەنە ئەترساين و چاریشمان نەبوو.

لەناو سۆفییە مەرگەییەكانا سۆفییەكى گەردە پیاوى پىش درێژ ھەبوو
پێیان ئەوت: «دێوانە حەيب». ئەمە جەزبە گرتبووى و بە بەرھەيوانەكەدا
و بەناو خەلكەكەدا ئەھات و ئەچوو و جنىوى ئەدا. ھەركە جنىوێكى ئەدا
ئەوانى تر ھەموو ئەيانوت: حەقە. حاجى مەلا يوسف قوتوو جگەرەكەى
لە بەردەمى خۆيا دانابوو، دێوانە حەيب چوو دوو جگەرەى لى ھەلگرت
و ھىناى بۆ ئىمە و وتى: «ئەم». لەو كاتەدا كە جگەرەكانى ھەلگرت
حاجى مەلا يوسف سەيرىكى كرد و وتى: «تەماشاكە ئەم مەلعوونە».
پەنا بەخوا ھەركە ئەو ئەمەى وت چ قىامەتێك ھەستا. شلەژە كەوتە
ناو سۆفییەكانەو. يەكێك وتى: كافر! ئەو ھەليپە تۆ چۆن پى ئەلێنى
مەلعوون؟ يەكێ وتى: دایەلێت دەگىم ھەر ئىستە وركەت دەدرم و پەلامارى
خەنجەرەكەى دا. يەكێكى تر دەستى برد خەنجەرەكەى لە دەست سەند.
دێوانە حەيبىش ھەر ھاتوچۆيەتى و ئەمرقێنى و ئەلێنى: حەقە. لەم
لاشەو ئەمە كە جگەرەكانى بۆ ھىناين، گوايە بەو نيازە كە ئەمە بە زۆر
ھىناويە و زۆرىش حەرامە و ناشتوانين وەرى نەگرين، ھەروا لە بەردەمى
خۆمانا دامانناوو. دێوانە حەيب لە ھاتوچۆو كەيا چاوى پى كەوت،

چوو شقارته‌ی قوتووه‌که‌ی حاجی مه‌لا یوسفی هیتا و هاته به‌رده‌ممان شقارته‌ی داگیران و وتی: ئم، دایه‌لێتان ده‌گێم پێ‌که‌ن، حه‌قه. ئه‌مجا ئیمه‌ ئیتر ئه‌ویرین دایه‌گیرینین؟ ئه‌وا جنیوێکیشمان له‌ سه‌ر خوارد. سۆفیه‌کان هه‌ر خه‌ریکی قسه‌ وتن بوون به‌ حاجی مه‌لا یوسف. حاجی مه‌لا یوسفی هه‌زاریش چووه‌ته‌ قولاخی خۆیه‌وه. یه‌کێ له‌ سۆفیه‌کان رووی کرده‌ حاجی مه‌لا یوسف وتی: ئه‌هاو ئه‌هاو سه‌ر سپیه‌ی ریش پۆزه، تۆ به‌ دێوانه‌ حه‌یب ده‌لێی مه‌لعوون؟ دێوانه‌ حه‌یب خوایه‌ تۆ چۆن وا ده‌لێی؟ ده‌ستی کرد به‌م قسانه‌ و هه‌ر نه‌ییریه‌وه. هه‌رچه‌ند ئه‌و قسه‌یه‌کی ئه‌کرد هه‌موو سۆفیه‌کانی تر به‌ جاری ئه‌یانوت: حه‌قه.

ئه‌وه‌نده‌مان زانی دێوانه‌ حه‌یب چوو به‌لای کابرای سۆفیه‌وه ده‌ستی گرت و هه‌لیساند، چووه‌ پشتیه‌وه شه‌قیکی زۆر نایابی تی‌هه‌لدا، به‌لام شه‌ق. کابرا وتی: حه‌قه، به‌ شه‌ق تی‌هه‌لدا ن بردی تا به‌رده‌می حاجی مه‌لا یوسف؛ که‌ شه‌قه‌که‌ی تی‌هه‌لته‌دا ئه‌و ئه‌یوت: حه‌قه و ئه‌م ئه‌یوت: «دایه‌لێت ده‌گێم لۆ له‌سه‌ر من ده‌که‌یته‌وه؟». هه‌رچی ئه‌م ئه‌یوت ئه‌و هه‌ر ئه‌یوت حه‌قه. ئه‌مجا له‌ولاوه‌ به‌ کوت پێوه‌دان هیتایه‌وه بۆ ئه‌م سه‌ر و هه‌رچه‌ند کوتی پێوه‌ ئه‌دا ئه‌یوت: «دایه‌لێت ده‌گێم تۆ کوو له‌سه‌ر من وه‌ جواب دێیت؟» ئه‌ویش ئه‌یوت: حه‌قه و هه‌موو سۆفیه‌کانی تریش هه‌ر ئه‌یانوت: حه‌قه.

پاش ئه‌وه‌ که‌ دێوانه‌ حه‌یب هه‌ندی سه‌گ به‌حه‌ساری به‌و کابرا سۆفیه‌ کرد، کتوپر له‌و کاته‌دا کابرایه‌ک که‌ریکی دابوو پێش به‌لای به‌ره‌یوانه‌که‌دا ئه‌پۆیشت. دێوانه‌ حه‌یب که‌ چاوی به‌ که‌ره‌که‌ که‌وت له‌ کۆل کابرا بووه‌وه و چوو بۆلای که‌ره‌که‌ و وتی: «ئه‌وا شیخی هات!».

که‌ ئه‌مه‌ی وت هه‌موو سۆفیه‌کان وتیان: حه‌قه. ئه‌مجا چوو به‌لای

که ره وه و دهستی کرد به شق تی هه لدان و وتی: «دایه لیت ده گیم نووکه دیت؟ ئه ری وه للا حه قه». هه موو سو فییه کان وتیان: حه قه.

۱۴۱. شیخ عه بدولکه ریم، چایچییه کی هه بوو، وا دیته وه بیرم که مه لا عه بدوللای ناو بوو. سه عات نزیکه یانزه ی ئیواره بوو هات وتی به ئیمه: که ئیسته شیخ ته شریف دیتیت دیم به شوینتانا. زوری پی نه چوو هات وتی: فهرموون بولای شیخ. هه ستاین له ده رگای هه یوانه که وه چووینه سه ر بانه که، هه موو به په ی تیا پاخرابوو، سه ماوه ریکی زه ردی هه شت ته رخان، قورییه کی عه جه می به سه ره وه بوو. ئیستکانه کان له ناو سینییه کا له به رده میا دانرابوون، دوو سی دۆشه که یش له و سه ره پاخرابوون، که سی لی نه بوو هه ر مه لا عه بدوللا به لای سه ماوه ره که وه راوه ستابوو. مالی شیخ نوو سابوو به سه ر بانه وه. شیخ که له مال ئه هاته ده ره وه بۆ خانه قا له ویتوه سه ر ئه که وت، ئیمه له سه ر به په یه که له م لای دۆشه که کانه وه دانیشتین. ها زوری پی نه چوو شیخ ده رکه وت، به پی پلیکانی ماله که ی خویانا سه رکه وت بۆ سه ر بانه که. شوینی سه ر بانه که وابوو سی لای به دیواری ژووری خانه قا و به ره یوان گیرابوو، لایه کی چۆل بوو، ئه ویش حه وشه ی مالی شیخ بوو، که ئه هات که سی تر بیجگه له هی سه ربان چاوی لی نه ئه بوو.

که شیخ هات، ئیمه راست بووینه وه. شیخ عه بدولکه ریم پیاویکی که له گه تی بالا به رزی ناوشان و سینگ پان، ته مه نی ئه و سه رده مه چل تا چل و پینج سال ئه بوو. چاو و برۆی گه وره، ریشیکی په شی قه ترانی، ته نگه ی به ناوکی هه لچنی بوو. جوبه یه کی قاوه یی ئاوه لدامانی کردبوو به سه ر که وا و سه لته که یا، میزه ریکی گه وره ی سپی شیخانه ی به ستبوو

به سهره‌وه. به‌راستی عینسانی وا جوان و به‌دیمه‌ن و شایانم که م جاری تر چاوپیی که وتۆته‌وه.

هەر که هات سه‌لامیکی کرد و چووه سهر دۆشه‌که‌که‌ی سهره‌وه دانیش توتی: به‌خیر بین فەقیننه. ئیمه ئیتر له شویننه‌که‌ی خۆمان دانیشینه‌وه وتی: له‌وئ دامه‌نیشن فەرموونه سهر دۆشه‌که‌که‌ له تەنیش منه‌وه دانیشن. ئیمه‌ش چووینه‌ئەو شویننه و مه‌لا عەبدوڵلا چای تی‌کرد هینای بۆ هەرسێکمان. پاشان به‌مه‌لا عەبدوڵلای وت حاجی مه‌لا یووسفیش بانگ بکا. ئەویش هات دانیش. سۆفی پێیان زانی که شیخ له‌مال دەرکه‌وتوو و هاتوو له‌وئ دانیشتوو، بوو به‌مرقوه‌ز و هەرا، په‌لاماری سهر بانیان ئەدا، به‌لام ریگا نه‌بوو بین. جانیان به‌ده‌م جه‌زبه‌وه ئەدا وه‌کوو گە‌لای دار. یه‌کئ ئەیوت: دایه‌لیت ده‌گیم چما خۆت شار‌دیته‌وه؟ یه‌کئ ئەیوت: ئۆهۆ ریش کلکه‌کسۆک له‌دینت به‌م. یه‌کئ ئەیوت: چما ده‌رناچیت؟ هەر ئەبئ له‌... ژنت به‌رم. له‌م جۆره‌شتانه هەر زۆر زۆر. له‌م وه‌خته‌دا ئەوه‌م هاته‌وه‌بیر که له‌شوینیکا سه‌گه‌ل ده‌وری مالیک ئەده‌ن و ریگا نییه‌بچه‌ ژووره‌وه‌بۆ کابرای غه‌ریب بیخۆن هەر په‌لاماری دار و دیواره‌که ئەده‌ن، ئەوه‌شم به‌لاوه‌وابوو.

شیخ ئەم هه‌موو شتانه‌ی گوئ لئ ئەبوو، سه‌ری داخستبوو، به‌ده‌م سه‌رداخستنه‌وه‌ورده‌ورده‌قه‌سی بۆ ئیمه‌ئەکرد. ئەمانه‌ی به‌لاوه‌شتیکی وا نه‌بوو، وای پیشان ئەدا که ئەمانه‌ جه‌زبه‌ی سۆفیتی گرتوونی و ئاگایان له‌خۆیان نییه‌.

من ئەو وه‌خته‌تۆزئ زیته‌له‌ و قسه‌قوت بووم، خۆم پئی پانه‌گیرا وتم: یا شیخ ئەمه‌چییه‌ و چ حالیکه‌؟ وتی: رۆله‌ ئەمه‌ له‌ حالئ جه‌زبه‌دان. ئەو قسانه‌که‌ئیکه‌ن ئاگایان له‌خۆیان نییه‌. وتم: یا شیخ ئەمه‌مه‌سه‌له‌ی

یەك كەس و دوو كەس نییه، ئەمانە ھەموو ئەو پڕیگایە كە گرتووینانە،
 وەنەبێ پڕیگایەكی باش بێ. دوور نییه لە ئەنجاما خراپتر بێن. تۆ ئیشیکێ
 وا بکە جلەویان بگرەوه؛ ھەندێ قسە ی کرد من ھەر بۆم نەسەلمانە.
 کاتی بانگی شێوان ھات بانگیان دا، شێخ ھەستا پڕوی کردە ژووری
 مژگەوتەكە و ئیمەش ھەستاین. ھەر كە دەرکەوت بۆ ژووری مژگەوت،
 پەنا بەخوا بوو بە چ قیامەتێك؟ لە دەنگە دەنگی سۆفی و سۆفی ژن ئەو
 ناو ھەبوو بە پۆژی قیامەت.

ئەو ھەم لە بیر نەبوو بیلیم: پیشووتر ھەركەس ھەر جێیێكی ئەدا
 بە جاری ئەوانی تر ئەیانوت: حەقە. یەكێ تەقە ی لە شتێكەو ھەتیا
 بە جاری سەد كەس ئەیوت: حەقە. سەر لە ئێوارە بوو كە ئەیزەرەن
 ئەیانوت: حەقە. بە كورتی ھەركەس ھەر شتێكی بگردایە و ھەر شتێكی
 بوتایە ئەوانی تر ئەیانوت: حەقە. یەكێ سەبیلی ئەكیشا یەكێكی تر
 ئەیدا بە ژێر دەستیا ئەیوت: حەقە.

خیرا شێخ وتی: قامەت بکەن. یەكێ قامەتی کرد و شێخ خۆی
 پیشنوێژی کرد. ھەر كە ئەو وتی: «اللہ اکبر» ھەموویان وتیان: حەقە.
 مژگەوتەكە گەرە بوو، پڕ بوو، ئەمجا كە ئەوانیش نیەتیان ھێنا لە نوێژەكەدا
 نێزامی نوێژ نەما. یەكێ لەو پەرەو مرقە یەكێ ئەکرد، یەكێ لەم پەرەو
 ئەیوت: حەقە. ھی وا ھەبوو لە ریزیکی دواترەو بوو شەقیکی لەو ھە
 بەردەمی خۆی ھەلئەدا ئەیوت: حەقە. سۆفییەك لە پشت شێخەو ھەبوو،
 شەقیکی لە شێخ ھەلدا لە نوێژەكەدا ھەموو ریزی پیشەو ھە چاویان
 لێ بوو وتیان: حەقە. ئەوانیتر كە گوێیان لەمان بوو ئەوانیش بە جاری
 وتیان: حەقە.

بەم جۆرە نوێژی شێوان کرا و شێخ گورج گەرەپاھەو ھە سەر بانەكە.

ئىمەش زوو گەراينەو، بەلام من زۆر ئەترسام و زۆرېش لەم کارەساتە دىلگران بووبووم. ھاخەيال نەكەى شەقيان تى ھەلنەدابووم، بەلام لە شەق تى ھەلدان ئەترسام. كە ھاتىنەو و تى: يا شىخ بەخوا ئەمە حال نىيە. شىخ ئەم جارە ئەوەى دركان وتى: «كاكە فەقى، لە دەست دەرچوون و چار ئاكرىن».

نانيان ھىتا ئانمان خوارد، نوپۇزى خەوتتائىشمان وەكوو نوپۇزى شىوان كرد. پاشان چووەو بۆ مالمەو بە مەلا عەبدوللای چاچى وت: مەلا عەبدوللا ئاگات لەم فەقىيانە بىت. كە شىخ چووەو مەلا عەبدوللا ھات دانىشت و چاشى بۆ ھىتائىنەو. لە دەرەو دەرنگە دەرنگى ژن و پىاو ھەر زۆر زۆر بەر بوو و تى: ئەو چىيە؟ مەلا عەبدوللا وتى: ئەو سۆفییەكان «شوغل» ئەكەن. شوغلەكە ئەو بوو ژن و پىاو تىكەل ئەبوون و ھای و ھوويان ئەكرد، گوايە ئەمە زىكر ئەكەن! بەلام ئەوان پىيان ئەوت: «شوغل».

ئەمجا ھەندى سەرم خستە سەر مەلا عەبدوللا، ئەمە چۆن وا ئەبى؟ خۆ تۆ مەلاىت، كەى ئەمە بە چاو دىنەو دروستە؟ وتى: تۆ وا مەزانە، ئەو ھەر بە دوو كەس كىونىك لە بەينىانايە، لەشى ھىچيان ناكەوى لەوى كەيان و ھىچيان گوپيان لە دەرنگى ئەوى كەيان نىيە. حاجى مەلا يووسفى ھەزارىش وەختەبوو شەق بەرى. ئەو زوو ھەستا بە ھەرچۆر بوو چووەو بۆ مالى خۇيان. ماينەو ئىمە و مەلا عەبدوللا. مەلا عەبدوللا ھەر لەو سەربانە جىگای بۆ چاك كردين بۆ نوستن، ھەموو دەرکەى ئەم لاوئەولای داخست. سۆفى پەلاماريان ئەداين، جارجار بە جنىو دانەو، بەلام رىنگا نەبوو بىن.

ئەلىم نوستن، بەلام نوستنى چى! ئەو شەو تەبەيانى خەو بىت

و نه چوووته چاوی ئیمه، هم له ترسی په لاماردانی ئەوان، هم له دهنگی مرقوھۆریان. وهکوو بۆم دهركوت ئەگەر بهرپه لیان بکه وتینایه پارچه پارچه یان ئەکردین. چونکه ئیمه فهقی بووین و ئەوان جهزبه گرتبوونی. ئەو شهوه دهنگی حهقه ئەچوو به ئاسمانا. درزیک هه بوو به دیواره که له وێوه سهیرمان ئەکرد به ناوی زیکر و جهزبه وه هه ئه پهرین و په لاماری یهکیان ئەدا و ئەیانوت: حهقه. سۆزیشیان به ده مه وه ئەکرد. چاوم پێکهوت پیاوی پیر و ژنی پیر رووبه رووی یهك دهستی یهکیان گرتبوو هه ئه به زینه وه، به و جوړه زیکیان ئەکرد و ئەیانوت: حهقه. به لام شتی ترم لێیان وه نه دی. له ناو ئەوانا وابلوو ئەگەر ژن و پیاو له باخه لی یهکا بخهون کێو له بهینیانایه. به یانی پێش چا خواردن به بی ئەوه شیخمان چاو پێکهوئ شه ده له مان به جی هیشت.

١٤٢. ئاخر و ئۆخری سالی (١٩٢٩) بوو پێمان کهوته «گلۆلان»؛ گلۆلان گوندیکه له موکریان. شوینی ئاواپیه که دهشت بوو، لای سهرووی کێو بوو، دنیا سه وزه لانی بوو، مزگهوت و حهوز و سهرا و مه دره سه یه کی باشی لی بوو. «مه لا وه هابی نجه نیی» مامۆستا و مه لای ئەوئ بوو؛ سه ر به شیخانی ته وێله بوو. کوێخا سمایل هه رچه نده کوێخای گونده که بوو، به لام پیاویکی به ده سه لات بوو، شانی ئەدا له شانی ئاغا و به گزاده کانی ئەو ناوه. دوو کوپری منالی جوانکه له ی هه بوو، له ده وره بیری چواره سالانا. ئیمه که حه فته یهك له وئ ماینه وه، له گه ل کوره کانا بووین به ره فیتیکی ته واو؛ داخی گرانم ناوه کانم له بیر چوووته وه. گوندی گلۆلانیش زیاتر بوو ئەو وه خته له سه دپه نجا مالتیک.

شایی بوو له گلۆلان، به لام چۆن شاییهك؟ شاییهك بی هی به گزاده ی

دیوکری بی، حەوت بووک لە و شاییه‌دا بگوێزرێتەو ئەبێ چۆن بێ؟
 حەوت بووکی ماله بەگزاڤه، هەرچی ئاغەوات و بەگزاڤه‌ی دیوکری،
 فەیزوللابەگی، مەنگور، مامش هەبوو پڑابوونە ئە و شاییه. ژنە بەگزاڤه
 و ژنە ئاغەواتی ئەمانە هەموو لە گڵۆلان کۆبوونەو. ژنانی مانگ پوو،
 گشت پەر حەیا و بە ئابوو. لە بناغەدا ئاو و هەوای موکریان بەردیش
 جوان ئەکا نەوێک ئینسان! ئەمجا جوانیی لە لەشوار و پوومەتی ئاڤرەتا
 خۆی دەرخوا، ئاڤرەتیش هە موکریان بێ، هە بەگزاڤه بێ، هە شادی
 و زەماوەن بێ، ئەبێ چۆن بێ؟!...

ئەم ئاڤرەتانه بە خەرمان لە گڵۆلانا بە جلی تافته و قەیفە‌ی زەرپەفتەو
 کەوتبوون. پیاوانی بەگزاڤه‌ی هەموو ئە و ولاتە هەموو بە مراخانی و
 شەرۆالی ماوتی عەجەم، پشتینی شالی عەجەم، خەنجەری مستوو و
 ماہی بە کەمەرەو، شەدە و مشکێ بە سەرەو، تەنگی جانبیزار و سێ
 تیر بە شانەو، لەسەر ماینی عەرق لە پەختی زیو و زیڤەو، ئاخۆ ئەبێ
 چۆن بووبێ؟ وەیا ئەم ئاڤرەتە نازدارە بەگزاڤه‌ی بە کراسی کریشە‌ی
 ئاوەلدامانەو، بە پشتینی پەشمی سەقزیانەو، بە سەرۆپێچی سەرکەیی
 وشکەو، بە سوخمە‌ی کەمەرزیڤی تافتهو، بە غەرەقی سەر و مل و
 سوخمە و کەمەر لە ئالتوونەو بۆ سەر شایێ حەو بووکی گڵۆلان هاتبن
 و دەست بکەن بە چاوی مانگدا، ئاخۆ ئەبێ چۆن بووبن؟!...

ئەم حەوت بووکە دووی لە بەگزاڤه‌ی دیوکرییەو لە گڵۆلان ئەچوو
 بۆ فەیزوللابەگی، سێ لە فەیزوللابەگییەو ئەهات بۆ گڵۆلان، یەکی لە
 مەنگورەو یەکی بۆ مامش ئەچوو.

چل پۆژ شایی بوو، چل پۆژ دەهۆل و زورناژەن لە سابلاخ و سەقز
 و مەرەغە هاتبوون، چل پۆژ پەمبازی سوار و تەقە‌ی تەنگچی بوو.

چل رۆژ هەلپەركى و رەشەلەك بوو. ریزی هەلپەركىنى كورانی مشكى به سەر و كچانی كرىشه له بهر كه ریزی له كۆرى رەشەلەكا ئەوه سەتا، ئەتوت ئەستێرە زێرپىنەى رۆخى ئاسمانە. زرىنگەى تەوقە سەر و لاگیرە و شریخەى سەر دەسماللى سەرچۆپى كىنش كه تىكلالوى جیپەى پەنجە به خەنەى پەنجە و شراوان ئەبوو، ئەیدا له دلى فریشتە و ئەكەوتە خۆزگا بۆ ئەوه ئەویش نەفسى ببوايه و بهاتایەتە ریز! به لام نەئەهات، هەر سەیرى ئەکرد. سەیرى چاومەستان، سەیرى كلالاران، سەیرى بەگزادە و خانمى دیاران، سەیرى شایپەكەى چل رۆژى گۆلۆلان.

نەوهك تەنھا ئاغەوات و ئاغازنانى دىبوكرى كۆ بووبوونەوه، بەلكوو زۆر له دانىشتوى گۆندەكانى موكرىانى رژابوونە ئەو شایپەوه. هیچ شەو و رۆژنىك له سى هەزار كەس كه متر له گۆلۆلان نەبوو. هەموو به جلی ئالووالاوه؛ له لایەك هەلپەركى بوو، له لایەك رىمبازى سوارانى پۆشته و پەرداخ بوو، له لایەك كۆرى گۆرانى و بەستەى موكرىانى بوو، له لایەك دەستەى چىشتكەران سەرگەرمى نان دروستکردنى ئەو حەشامەتە بوون. هەموو رۆژى چل تا پەنجە سەر مەر ئەكوژرایەوه. كى بەكى بوو، هەر رۆژى تا دوو هەزار تاكه تارانى و جووتەى عەجەمى ئەو سەردەمە ئەكرایە شاباشى نازداران و لاوچاكان. پىرى مەىخانەش هاتبوو كۆرى چواردە سالانەوه تا پەنجە سەماوەرى هەشت تەرخانىش له وڵاوه ریز كرابوو.

نەرمە قریوەى دەنگى هەلپەركى، شەرى لوولیتنە له گەل گۆى مەمكى، جیپى شېرەوى كورگەلى موكرى، دەنگى بەنازى كچى دىبوكرى، قریوەى سەرچۆپى ئەچەمايهوه، خێرا تەنىشتى گل ئەدايهوه. ئەمانە هەموو له دىى گۆلۆلان چل شەو و چل رۆژ ئەمەبوو حالىيان.

مەلا وههابی نجنەبى كه مامۆستای گۆلۆلان بوو له بهر ئەم زەماوەن

و په‌شبه‌له‌که گلؤلانی به‌جی‌هیشته و تا ماوه‌ی ئه‌و چل‌پژوه‌چوو له دیتی «حه‌مامیان» دانیشته. فه‌قیکانی ئه‌مه‌یان به‌هه‌ل‌زانی و ئه‌وان نه‌چوون. مه‌لا شه‌ریفی نه‌وباری هه‌بوو که یه‌که فه‌قیبی مه‌لا وه‌هاب بوو، زۆرتر سه‌رچۆپی ئه‌و هه‌له‌په‌رکی و په‌شبه‌له‌که به‌ده‌ست ئه‌وه‌وه‌بوو. به‌پاستی هه‌له‌په‌رکیش هه‌ر بۆ ئه‌و هاتبوو.

ئیمه تا حه‌فته‌یه‌ک مایه‌وه و له پاشا گلؤلانمان به‌جی‌هیشته. پاش چهند ماوه‌یه‌کی زۆر بیستم ئه‌و شایی چل‌پژوه‌ی گلؤلان له پاش شه‌ش مانگی‌ک بوو به‌ماته‌م، ئه‌و ئاغه‌واتانه‌ی له‌ویدا کۆبوونه‌وه هه‌موو تووشی ده‌ربه‌ده‌ری و مالدیترانی بوون.

کاره‌ساتی پژه‌کان زۆر سه‌یره، په‌رده ئه‌داته لاوه وه‌کوو په‌رده‌ی ۱۴۳. ئه‌لبوم، که له هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کیا چهند وینه‌یه‌ک هه‌یه، وه‌یا وه‌کوو دیوجامه، گه‌لنی په‌نگی تیدا هه‌یه.

جه‌نگی (۱۹۱۴-۱۹۱۸) دوایی هات، ته‌نها ۱۷ میلیۆن که‌سی تیا کۆزرا و ۲۶ ملیۆنیش بریندار و په‌که‌ه‌وتوو بوون. له ئه‌نجامی ئه‌م شه‌په‌دا که دوایی هات گرانی و تا‌عوون و پشانه‌وه و به‌دبه‌ختی و ده‌ربه‌ده‌ری بوون به‌به‌شی کورده‌واری. به‌لێ، ده‌ستدار بی‌ده‌ستی ئه‌خوارد، هه‌رکه بۆ خۆی باوی سه‌ند. هه‌ندی له عه‌شایر بوون به‌ئاگر و که‌وتنه‌گیانی خه‌لکی‌تر. «علی‌محمد خان شریف الدۆله» له‌لایه‌ن حوکومه‌تی ئێرانه‌وه له ناوه‌ندی (۱۹۱۸) کرا به‌حاکمی ولاتی «سنه». له‌پاستیدا ولاتی سنه -که ولاتی ئه‌رده‌لان بوو- ولاتیکی به‌ته‌واوی ئالۆزاو بوو. هه‌موو ئه‌م ئالۆزاویه‌ش ئه‌وه‌بوو که جه‌نگی یه‌که‌م هه‌رچه‌نده به‌ناو به‌سه‌ر چوو‌بوو، به‌لام به‌دبه‌ختی پاشه‌له‌قه‌ی شه‌پ‌تازه‌ده‌ستی پێ ئه‌کرد. له‌و ماوه‌یه‌دا

و له پټش نه و ماوه يه شدا هم موو نه و ولاته وه کوو ولاتانی تر بوو بوو به پاشا گه ردانی، که س خه تی که سی نه نه خوینده وه. دهره ی عه شایری به هیژ زور له باوا بوو. له ناو شاره که دا دوو به ره به ناوی «سووسیال» و «دیموکراس» وه په یدا بوو بوو، له دهره وه عه شره ته کانی «گه لباغی» و «مه نمی» خه ریکی سهر بزیوی و چه پاو کردن بوون. فرکان فرکان بوو، کئی ئازا بوو نانیکي بو خوی بفراندايه. پټش نه وه ش پروسسی قه یسه ری شکا و له شکری شکاوه ی داخ له دل که بگه رپټه وه، نه بی چی بکا و چی کردبی؟

نه م دوو عه شره تی گه لباغی و مه نمی به پاستی زیانیان نه گه یاند به مه ردم، به لام هم موو زیان گه یاندن ره وای هه ق نه بوو هه ر بدرپټه لای نه وان. که «شریف الدوله» هات هه ندی که س له و پرژده دا خو یان دایه پالی و ده ستیان کرد به خو بردنه پټشه وه له لای نه و. له ناو بردنی گه لباغی و مه نمی بوو به ده سته گولټیک و درا به ده ست نه و شه ری فودده وله یه وه که به تاقه زه لامی هاته ناو شاری سنه وه، له پرژټیکا که حوکومه تی قاجاریش زور به عه زیه ت هه ناسه ی نه دا. که و ابوو نه مه وه کوو په نده کوردیه که نه لی: «کرده ی که ر و خورده ی یابوو بوو؛ وه یا به قسه یه کی تر نه لی: «کئی کردی و کئی خواردی؟»!

من له م دریژه پټدانه دا مه به ستم یه ک شته: مه به ستم ده رخستنی نه ستیره ژمیری یه کیک له و گه لباغیانه یه که «ئاغه براخان» ه.

نه م ئاغه براخانه پټیان نه و ت: «قیله ی عالم». وه یه کیک بوو له سه رو که گه وره کانی گه لباغی. پیاوټکی ریش سپی قه له وی تا نه ندازه یه ک که له گه ت بوو، له ناو هم موو گه لباغی و مه نمیدا له م پرووه وه پاست بوو قیله ی هه موو لایه کیان بوو. هه ر حساینک نه و لټکی بدایه ته وه وا

دهرئه چوو؛ بهو بۆنه‌وه گه‌لێ پرس و رایان له ده‌ست ئه‌وا بوو. که شه‌ریفودده‌وله چوو و لا‌تی سنه ئه‌م قبیله‌ی عاله‌مه‌ وتی: «ئیتیر ئه‌ستیره‌ی ئیمه له لیژیدایه». پیش ئه‌وه که «عه‌زیز» و «ته‌کش» بگیرین، قبیله‌ی عاله‌م خه‌به‌زی دا که ده‌وروبه‌ری کتوی «زیراوا» زۆر به‌تاریک ئه‌بینم. ئه‌ستیره‌ی عه‌زیز و ته‌کش به‌رچاو ناکه‌وئ. له‌ راستیدا عه‌زیز و ته‌کش که دوو برا بوون و ناوبانگی ئازایه‌تیان ده‌رکردبوو له‌و شه‌ره‌دا گیران و تیرباران کران.

پیش له‌ ناوبردنێ عه‌زیز و ته‌کش خه‌به‌ریان دایه که عیلاجاری عه‌شایری په‌وانسه‌ر و له‌هۆن به‌ پشتیوانی حوکومه‌تی عه‌جه‌م له‌وانه‌یه گه‌ل‌باغی و مه‌نمی له‌ناو به‌رن. هه‌رچه‌نده ئه‌م له‌شکوه له‌شکرینکی زۆر بوو، هه‌رچه‌نده جه‌نگینکی گه‌وره له‌ کتوی «ته‌وریزخاتوون» و «عه‌باس به‌گدا» بوو، به‌لام قبیله‌ی عاله‌م پیتی وتن: له‌م جه‌نگه‌دا تا گه‌ل‌باغی و مه‌نمیتان هه‌س، خه‌متان نه‌بی سه‌ر ئه‌که‌ون. له‌ راستیدا له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو عیلاجاره‌ش که لی‌یان کرا وه‌کوو ئه‌و وتی، هه‌ر سه‌رکه‌وتن.

په‌ژگار هه‌ر که‌تنی به‌ گه‌ل‌باغی و مه‌نمی ئه‌دا، قبیله‌ی عاله‌میش یه‌که‌یه‌که ئه‌مانه‌ی باس ئه‌کرد. سالی (۱۹۱۹) هات وتی: «ئه‌م ساله زۆر شوومه. سالی (۱۳۳۸)ی هیجری سالی قرانی گه‌ل‌باغی و مه‌نمیه». که داموده‌زگای شه‌ریفودده‌وله به‌هۆی کوره‌کانی ده‌وروبه‌ریه‌وه په‌ره‌ی سه‌ند، قبیله‌ی عاله‌م چوو بۆ سه‌قز بۆلا‌ی «غیاث الدوله». ئه‌و چوونه‌ی ئاخ‌ر نه‌گه‌تیه‌که بوو که پرووی تی‌کرد؛ واته قبیله‌ی عاله‌م له‌وئ گیری خوارد. له‌ ئه‌نجاما ئه‌و وه‌ ئه‌وانه‌ی که گیریان خوارد و که‌وته‌ ناو داوه‌وه به‌بندی هینران بۆ سنه. له‌یه‌که‌م شه‌وی مانگی په‌جه‌بی سالی ۱۳۳۸ی هیجری له‌به‌ندیخانه‌ی سنه بوو، هه‌ژده‌که‌سی‌تر له‌هاورپ‌کانی له‌گه‌لێ

بوون، دهوریان لی دا و وتیان: «قیوله چۆن ئه وینی؟» وتی: «کورگه له ئه گهر سۆزی نه کوژرگین هه ساره ی ئیمه تا هه زار سالی تر ها وه ئاسمانه وه». به لام که که وتنه سبه یینی هه موو به تیربارانکردن و به چالنان و به خنکاندن کوژران. له شه کانیان له بهر ده رمالا خرا نه ناو دیوار و هه ریه که به ردیکیان خستنه سهر و ناو و نیشان و کرده وه یان له سهر بهرده که هه لکه نه. کوژرانی ئه مانه دوو حه فته ی خایان، به لام قبیله ی عالم له یه که م پوژدا تیرباران کرا. ئه وان هه ش که له و چه نه د پوژه دا کوژران بو ئاگاداری میژوو ئه مانه بوون: له گه لباغی: ۱- ئاغه براخان- قبیله ی عالم. ۲- سهرداری کوری قه یتوول. ۳- فارس خانی ره ئیس. ۴- محه مه دخانی ره ئیس. ۵- میرزا عه ولای «سِفُ العشایر».

له مه نسی: ۱- فه ره ج خان. ۲- عه ولاخان. ۳- مه حموبه گ. ۴- عه ولا به گی کوری شامحه مه د به گ. ۵- سه ید حه مه دخانی سه ره ه نگ. ۶- مه لیک محه مه د خان. ۷- نوور محه مه د خانی ئیلخانی. ۸- مسته فابه گی کوری حه مه د به گ.

له شیخ سمایی: ۱- عه زیزخانی برای مه حموو خانی سهردار ئیقبال. ۲- مسته فاخانی برای حه مه د مرادخانی ئیلخانی. ۳- مه جیدخانی کوری سارم له شکر. ۴- مه حموو خانی سهردار ئیقبال کوری حه مه مراد خان. ئه مانه به م جوژه له ناو بران. له و پوژه دا زور که س له کورده کان بو بردنه پیشه وه ی خو یان هاوکارییان له گه ل شه ریفودده وله دا ئه کرد. ئه و شه ریفودده وله یه که به تا قه زه لامی له لایه ن حوکومه تی قاجارییه وه ها ته سنه، ئه و حوکومه تی قاجارییه که ته نها ده نگی هه بوو، په نگی نه بوو. من لایه نگری ئه و که سانه ناکه م که پیاو خراپ و خراپه کارن، سه رو که کانی گه لباغی و مه نمی مالی گه لی که سیان و یران کرد، گه لی تالانیان کرد،

گه‌لی ژنیان بیوه‌ژن کرد و منالیان هه‌تیو خست، به‌لام ئەمانه هه‌مووی له‌پرووی نه‌زانی و بی‌خواه‌نییه‌وه‌بوو. ئەگەر‌خواه‌ن و پڕ‌پیشاندەریکی بیوایه‌وا به‌و‌جۆره‌ده‌رنه‌ئە‌چوون. جاریکی که‌دایکیکی‌تر‌کورپیکی‌وه‌کوو عەزیز و ته‌کش‌ناهییتیه‌وه. ئەگەر‌کوردە‌که‌خۆی‌خۆخۆری‌نه‌کردایه‌ئە‌و‌کوپانه‌به‌پیاویکی‌وه‌کوو‌شە‌ریفودده‌ولە‌له‌ناو‌نه‌ئە‌چوون. سه‌یره‌که‌ئە‌وه‌یه‌کورد‌خۆی‌گه‌لباغی‌و‌مه‌نمی‌له‌ناو‌برد، که‌چی‌ئازایه‌تی‌و‌پیاوه‌تییه‌که‌درایه‌پال‌شە‌ریفودده‌وله. کوردە‌که‌ئافه‌رینیکی‌شە‌ریفودده‌وله‌ی‌کرده‌تاجه‌گولینه‌یه‌ک و کردیه‌سه‌ری، که‌چی‌نه‌تاجه‌گولینه‌که‌ی‌بۆ‌مایه‌وه، نه‌ئە‌و‌کوپه‌ناودارانە‌له‌مێژوودا. تا‌ئێسته‌هیچ‌که‌س‌کوردی‌له‌ناو‌نه‌بردووه‌ته‌نها‌کورد‌خۆی‌نه‌بی، که‌ئە‌مه‌ی‌به‌شانازی‌زانیه‌وه.

وه‌یا‌ئە‌مه‌ئە‌گەر‌به‌دبه‌ختی‌و‌مال‌وێرانی‌نه‌بی‌بۆ‌کورد، چ‌په‌وای‌هه‌قه‌که‌خه‌لیل‌خانی‌«نه‌ران»‌سی‌به‌قه‌سی‌شە‌ریفودده‌وله‌بۆ‌شال‌تیکی‌تورمه‌ی‌خه‌لاتی، سێ‌برای‌بر‌بره‌پشته‌ی‌خۆی‌وه‌کوو‌سنجه‌رخان‌و‌ئە‌حمه‌دخان‌و‌یه‌دول‌لاخان‌له‌پ‌رۆژی‌هه‌ینی‌۱۰‌ی‌موحه‌پ‌ره‌می‌(۱۳۳۹)‌ی‌هیجری‌له‌مالی‌خۆیدا‌بکوژی؟ کێ‌بکوژی؟ سنجە‌رخان‌بکوژی. کام‌سنجه‌رخان؟ ئە‌و‌سنجه‌رخانه‌که‌وه‌کوو‌کیۆیکی‌پۆ‌لایین‌له‌پ‌رووی‌پ‌رووسی‌قه‌یسه‌ری‌و‌حوکوومه‌تی‌قاجاریدا‌وه‌ستابوو. فۆلکلۆره‌کانی‌ئە‌و‌پ‌رۆژه‌که‌بۆ‌کوژرانی‌سنجه‌رخان‌له‌«میاوه‌ران»‌و‌«نه‌ران»‌و‌«سنه‌»‌دا‌ئە‌وترا، لام‌وایه‌وه‌چه‌کانی‌ئێسته‌و‌وه‌چه‌کانی‌دوای‌ئێسته‌ش‌هه‌ر‌به‌سه‌ر‌زاریانه‌وه‌یه‌و‌به‌سه‌ر‌ده‌میان‌وه‌ئە‌ییت. هه‌چی‌تر‌گوزارش‌ت‌له‌مه‌ناداته‌وه، ته‌نها‌ئە‌وه‌نه‌بی‌که‌ئە‌لی: «ئە‌گەر‌دار‌پوازی‌له‌خۆی‌نه‌بی‌ناقه‌لشی».

فارس‌ئاغا‌هه‌بوو‌خه‌لکی‌سوله‌یمانی‌بوو‌بۆی‌گێڕامه‌وه‌وتی:
 ۱۴۴. له‌پیش‌شه‌هید‌کردنی‌شیخ‌سه‌عید‌له‌(۱۹۰۹)‌له‌مووسل، هه‌ر

له گه ل «شیخ مه حموودی مه لیک» بووم. هه موو جوړه چه وسانه وه یه کی شه ږم چاوپې که وت؛ چ له پیران و نژمار، چ له ته لان و جاسه نه. وتی: (۱۹۱۸) له سنه بووم یه که م فرۆکه یه که که هاته نه و شاره یه که مجار بوو من و نه وانیش چاومان پې بکه وئ. هه موو خه لکی سنه به هوی ده نگه ده نگ و گرمه گرمه که یه وه کردیانه سهر بانه کانا و سهیری ئاسمانیان نه کرد؛ چونکه گرمه گرمه که له ویتوه نه هات هیچیشیان به رچاو نه نه که وت، هه ر نه وه نده بوو نه یانوت نه وه ته یاره و بالونه هاتووه. له نه نجاما چاو تیږه کان شتیکیان به سهر ئاویه ره وه چاوپې که وت که ده نگه که له وه وه نه هات. نه وه نده به رز بوو به عاسته م به دی نه کرا. نه وانه ی که چاویان پې که وتبوو پیشانی نه وانی تریان نه دا نه یانوت: «نه ها ها، نه وه سه وه کوو دال تیت و نه چن، تواشاکه تواشاکه چوئ باله کانی لار نه کاته وه هه ر نه یژی داله». خه لکه که ی تریش نه یانوت: کوا خو دیار نییه، نه وانیش نه یانوت: «نه وه نییه دوو که ل له جووچکه که یه وه ده رنه چن نه یژی ماریکی ره شه و به ئاسمانا کیشیاگه». وتی: منیش له ئاخرا چاوم پې که وت، له راستیدا نه وه نده به رز بوو هه ر به نه ندازه ی قه له ره شیک نه هاته به رچاو.

وتی: له (۱۹۲۲) یش دواوه که له نه شکه وتی حاسه نه بووین، کاتی که ته یاره نه هات به سهر ئاواپیه کانا هه ر سه گ بوو نه یقرووقان و خوی نه شاردوه. پشپله باریک نه بووه وه نه چووه ناو کادان و شته. مریشک و که له شیر هه راپان نه کرده وه بۆ کولانه که ی خویان، بالنده و چۆله که له سهر داره کان به یه کا نه هاتن، نه یانته زانی له ترسا روو بکه نه کوئ! خوگا و گوته ل و مه ر و مالات خوا نه یزانی چوئ نه ره وینه وه، ئیستر و ولاغی به رزه هه ریبه که به لایه کدا هه لته هاتن.

پەندى پيران

۱۴۵. لەو شارەزوورە لە ئاوايى «بەکراوا» پياويكى زۆر بە سامان و بە مەرومالاتى لى بوو، ئاوبانگى مەرومالاتەكەى ئەو ناوەى پەرکردبوو. ئەم پياوە وەکوو وەجاخى کوئىر بوو، چرووكىيەكەشى لە زۆرى سامانەكەى زياتر ئاوبانگى دەركردبوو. خوا مەرگى پشیلەى کوئىرى بەکراواى ئەدا ئەگەر بیتوانيايە پرزۆلە ئانتىكى «دۆسكە بەکراوايى» لە خەوا بىنیايە.

کاکە دۆسكە، گەلى شەو و پۆژ و وەرزی بەسەرا هات، هیچ نەبوو. کوتوپەر پۆژىك ژنە گیرخواردوووەكەى بە دەستیه وەمرخى پەرايە سەر جەرگ و دل. مرخىكى وا كە دلى بۆ ئەتوايە وە، وەيا راستە وراست بلىين: بىزووى كرد بە سى وجگەرە وە. بە دۆسكەى مێردى وت: پياوەكە ئەوەى راستى بى بىزوو ئەكەم بە سى وجگەرە وە، با گيسكىك سەر برين، تۆزى لە سى وجگەرەكەى بخۆم، بەلكوو خوا منالىكىشمان بداتى. دۆسكە وتى: ئافرەت، گيسك بۆچ سەر برين؟ ئەم گيسكە سبەينى ئەبى بە «چتير» ئەيفرۆشين، بە پارەكەى هەزار كونى پى ئەگرين. خوا رىكى خا، سبەى دوو سبەى ئەچم بۆ شار جەرگ و دلىك لەوى ئەكرىم و ئەيەنمە وە ئەوەندە بخۆ تا لە لووت دىتە وە.

دۆسكە بەم جۆرە ژنەكەى خلافان و لە دەمەدەمى پايزا پروو بە شارى سوله يمانى بەرى كەوت بۆ سى وجگەر كرين. چوو وە بەر دووكانى

قه ساب، سى وجگه ريكي كۆنى چاوپى كه وتى: ئه مه به چه ند؟
 كابراى قه ساب وتى: به دوو «قران». ئه م وتى: به قرانتيك. كابراى قه ساب
 به گالته وه پىي وت: برا بچؤ له كه ركوك بىكره به قرانتيك.

له م قسه يه كابرا گوپى زرنگايه وه له دلى خويا وتى: بؤچ نه چم له
 كه ركوك بىكرم به قرانتيك و قرانه كه ي ترى هه زار كوني پىي ئه گرم. پىي
 لى كرد به پشتا بؤ كه ركوك. له پاش چه ند رؤژ گه يشته كه ركوك؛ چوو
 بهر دووكانى قه ساب بؤ كرپنى سى وجگه ر دانه يه كى به قه ناره كه وه
 دى وتى: به چه ند؟ كابرا وتى: به سى قران وتى: ئه وه چى ئه لپى تو؟
 له سوله يمانى ئه يانوت دوو قران. كابراى قه ساب وتى: جا كه واته بچؤ
 بؤ مووسل له وى به دوو «مه تاليك» ه. كابرا له دلى خويا لىكي دايه وه
 ئه گه ر بچى بؤ مووسل و ئه م سى وجگه ره بكرى به دوو مه تاليك، له
 قرانه كه دوو مه تاليكه ي ترى بؤ ئه ميئيته وه، هه زار كوني پىي ئه گرئ.
 واى به باش زانى رووه مووسل به رى كه وى.

به رى كه وت و له پاش چه ند رؤژيكي تر گه يشته مووسل. چوو بهر
 دووكانى قه ساب و مامه لى سى وجگه رى كرد، كابراى قه ساب وتى:
 به چوار قران. وتى: ئه وه تو ئه لپى چى؟ له كه ركوك ئه گه ر كه يفم لى
 بوايه به دوو مه تاليك ئه م كرى. كابراى قه ساب وتى: بچؤ له حه له ب
 به مه تاليكتى بىكره و بچؤره وه. كابرا قسه كه ي به دل بوو وتى: ئه چم
 له حه له ب ئه يكرم و مه تاليكه كه ي ترى هه زار كوني پىي ئه گرم. ئه مجا
 حه له ب بگره و هاتم. ده مه و رؤژاوا بوو گه يشته ناو شارى حه له ب و هيچ
 شوپنيك شك نابا ئه و شه وه ي تيا رؤژ بكاته وه. به لاي كوشكيكا رويشت،
 په ناگه يه كى تيا بوو وتى: ئيمشه و له په ناگاي ئه م كوشكه دا رؤژ ئه كه مه وه
 و به يانى ئه چم سى وجگه ره كه ئه كرم و به ره و ولات ئه بعه وه. چوو له بن

دیواره که دا کزۆله‌ی کرد.

زۆری پئی نه چوو کورپکی لای شوخوشه‌نگ هات، پروو به رووی ده‌روازه‌ی کۆشکه‌که، له و کاته‌دا که ویستی بچیته ژووره‌وه، چاوی به تارماییه‌که کهوت له بن دیواری کۆشکه‌که‌دا. هات به لای تارماییه‌که وه سه‌یری کرد زه‌لامیکه کزۆله‌ی کردوه. وتی: کابرا تو چیت؟ وتی: قوربان غه‌ریبم، تازه‌ی پیم که وتۆته‌م شاره، شه‌وم به‌سه‌را هات. هیچ شوینین شک نابهم ئەمه‌وی ئیمشه‌و له‌م بن دیواره ستار بگرم و به‌یانی بچم به‌شویین ئیشی خۆمه‌وه. کورپه‌گه‌نجه‌که وتی: برا ئەم کۆشکه‌ مالی منه هه‌سته ژووره‌وه ئیمشه‌و میوانی من به و به‌یانی خوات له‌گه‌ل.

کابرا له‌گه‌لی چوو ژووره‌وه، سه‌یری کرد به‌پاستی کۆشکی زۆر به‌تفاقه. ژنیکی نازدار هات به‌پیریانه‌وه. به‌ده‌میکه به‌پیکه‌نین و پروویه‌کی خۆشه‌وه له‌کورپه‌که‌ی پرسى: ئەو پیاوه‌کییه له‌گه‌لتا؟ کورپه‌وتی: ئەمه ئیمشه‌و میوانمانه. ژنه ئەوه‌نده‌ی تر پرووی گه‌شایه‌وه و وتی: یاخوا به‌خیر بیت! کورپه‌ش به‌پیاوه‌که‌ی وت: ئەمه ژنمه. ژنه نانیکى باشی دروست کرد و هه‌رسێکیان نانیاان خوارد.

کابرا سه‌یری کرد هه‌ر له‌و ژووره‌دا گۆرپیکیشی لێیه، ئەمه زۆر سه‌رنجی راکیشا، ئیجگار که سه‌یری ئەکرد ژن و پیاوه له‌کاتی نانخواردنه‌که‌دا سه‌یری گۆره‌که ئەکه‌ن و به‌زیان لێوه‌ دیت!.

پاش نان‌خواردن و هه‌موو شتێک، ژوورێک له‌ته‌نیشت ئەو ژووره‌وه بوو، ژنه‌که نوێنی بۆ کابرای میوان له‌ویدا راکه‌ست و کورپه‌که پێی وت: کاکى خۆم، په‌نگبى هه‌لاک بیت، بچۆ ئەوه له‌و ژووره‌ نوێن راکه‌وه به‌سه‌یره‌وه بنوو. کابرا چوو له‌سه‌ر نوێنی خۆی راکشا و هه‌ر سێ و دووی ئەو گۆر و به‌زیه‌ی ئەکرد. ده‌لاقه‌یه‌که له‌ ژووره‌که‌دا بوو هه‌ردوو

ژووره‌که‌ی ئه‌نووسان پینکه‌وه. ده‌لاقه‌که‌ی ږووی له‌م بوو زووری پېی چوو یا نه‌چوو، ژن و پیاوه‌که‌ی لایان وا بوو ئه‌م خه‌وی لښ‌که‌وتووه، ئه‌میش له‌به‌ر په‌ژاره و ماندوویتی دل، خه‌و لیتی تورا‌بوو. هه‌ستی کرد ئه‌وا کوره‌که‌ی دوو تیلای هیتا و به‌ژنه‌که‌ی وت: «بکو‌تین و بیکه‌ین یا بیکه‌ین و بکو‌تین؟» ژنه‌وتی: ئاره‌زووی خو‌ته. له‌ملاوه‌کابرا که‌ی چاوی به‌و تیلایانه‌که‌وت و گوپی له‌و قسه‌یه‌بوو، به‌جاری ناوکی که‌وت و وتی: جاریکی که‌ی دیاړه من گیان ده‌رنابه‌م، ئه‌مانه‌به‌ناوی میوانیه‌وه بویه ئیمشه‌و منیان هیتا و خزمه‌تیاں کردم، بمکوژن. له‌به‌ر ئه‌مه‌له‌ شوینه‌که‌ی خو‌ی قوت بووه‌وه و نه‌یزانی چی بکا ده‌رگا و شته‌ش هه‌موو داخراوه.

ئهم له‌م په‌ژاره‌یه‌دا بوو سه‌یری کرد کوره‌راست بووه‌وه ده‌ستیکی کرده‌گه‌ردنی ژنه‌که‌و ئالان به‌یه‌کا. ئه‌وی پنیویست بوو ئاره‌زووی دلایان له‌یه‌ک وه‌رگرت. پاش ئه‌وه‌هه‌ستان هه‌ریه‌که‌یه‌کښ له‌تیلایان هه‌لگرت و چوونه‌ئهملاوئه‌ولای گوره‌که‌وه‌به‌دار هاتن به‌ویزه‌ی گوره‌که‌دا تا شل بوون. پاش ئه‌وه‌هاتن له‌ملای گوره‌که‌وه‌ده‌ستیان کرده‌مل یه‌ک و نوستن. کوره‌ی میوانی خه‌و به‌چاو نه‌چوو، له‌م کاره‌سات و به‌سه‌ره‌اته ئه‌وه‌نده‌ی واقعی وړ ما، ئه‌وه‌نده‌ی ترکه‌وته‌گیزاوی سه‌رسامیه‌وه.

ئهو شه‌وه‌به‌هه‌رجوړ بوو ږوژی کرده‌وه. به‌یانی کوره‌ی خانه‌خو‌ی ئه‌وی پنیویستی خزمه‌ت بوو دیسان له‌گه‌لیا به‌جیی هیتا و هاته‌سه‌روبه‌ری ږویشتن. کابرای میوان وتی: ئه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌به‌خزمه‌ت کردنه‌که‌تان شه‌رمه‌زارتان کردم! من ئیمشه‌و ئیوه‌ئاگادار بووبن یا نه‌بووبن کاره‌ساتیکی وام له‌ئیه‌وه‌چاوپېی که‌وت، ئیسته‌ش به‌و نه‌که‌ی که‌له‌م ماله‌دا کردوومه، له‌م ماله‌ناچمه‌ده‌ره‌وه‌تا بوخچه‌ی ئه‌م نه‌نییه‌م بۆ نه‌که‌نه‌وه. کوره‌ی خانه‌خو‌ی زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد و وتی: بۆچ تو ئاگات

له کاره ساتی ئیمه هه‌بوو؟ وتی: به‌لئ. وتی: برا واز له‌وه بیتنه تۆ ئیسته ئهم ماله مالئ خوته، سالتی له‌باتی سه‌د سال دائه‌نیشی که‌س رایه‌ی ئه‌وه‌ی ناکه‌وئ پیت بلئ پرۆ. کابرای میوان وتی: ده‌رمانی پینگا پویشتنه، من پیاویکی غه‌زیم به‌ ئیش هاتووم بۆ ئهم ولاته، هه‌ر ئه‌بئ پرۆم، به‌لام ئه‌بئ پیم بلین.

کورپی خانه‌خوئ وتی: که‌واته‌ گوئ بگره‌ تا بۆت بگيرمه‌وه. وتی: ئا ئه‌و گۆره‌ که‌ چاوت لێهه‌ پیاویکی قه‌سابی زۆر زۆر ده‌وله‌م‌ه‌ند و وه‌ستای من بوو، گه‌لئ شوانکاره‌ و رانه‌بیره‌ی هه‌بوو. قه‌سابه‌کانی ئهم شاره‌ بۆ قه‌ناره‌کانیان هه‌موو که‌له‌شیان له‌و وه‌رئه‌گرت. له‌ پاره‌ش هه‌تا بلنیت زۆری هه‌بوو. ئه‌و ژنه‌ نازداره‌ که‌ ئیسته‌ له‌ به‌رچاوته‌ و شه‌وئ له‌گه‌ل منا بوو، ژنی ئه‌و بوو. له‌ ژن و منالا له‌وه‌ زیاتری نه‌بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئهم هه‌موو سامانه‌دا که‌ هه‌یبوو نه‌ خوئ تیری له‌ نان ئه‌خوارد و نه‌ ئه‌و ژنه‌ی ئاهی سکی له‌ پتخۆر ئه‌شکا. کئ یارای ئه‌وه‌ی هه‌بوو بتوانئ پنی بلئ پوولیکي ناره‌واج بده‌ به‌ یه‌کئ. هه‌موو ئاره‌زوو و کۆششیکي که‌وتبووه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ هه‌ر مال و سامان کۆ کاته‌وه‌. ژنی به‌سه‌زمانیش که‌ ئه‌توت مانگه‌، له‌به‌ر برسیتی و بئ شتی وه‌کوو ده‌مه‌داسی به‌ لیمۆی زه‌رد ئاودراوی لئ هاتبوو. که‌ ئیشی هه‌ردووکیان گه‌یشته‌ ئهم شویننه‌ کوتوپر کابرا مرد. هیچ میراتگری تری نه‌بوو. من ژنه‌که‌یم ماره‌ کرد و له‌سه‌ر ماله‌که‌یه‌وه‌ دانیشتم، به‌م جۆره‌ که‌ تۆ بینیت ده‌ستمان کرد به‌ کامه‌رانی.

به‌ پۆژ من ئه‌چم بۆ سه‌ر کردنه‌وه‌ی مال و ملک، ئیواره‌ که‌ دیمه‌وه‌ ئهم ژنه‌ به‌و جۆره‌ دئ به‌ پیرمه‌وه‌ و یه‌کترمان له‌ گیانی خویمان خوشر ئه‌وئ. پاش ئه‌وه‌ که‌ نان ئه‌خۆین ئه‌و قسه‌یه‌ که‌ ئه‌یکه‌ین و ئه‌لین: «بکوئین و بیکه‌ین یا بیکه‌ین و بکوئین»؛ مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه‌ له‌ پیشا دل

لە يەك وەر بگىرىن و ئەمجا بگەوينە کوتانى ئەو گۆرە كە ھى قەسابى
وہستای من و كۆنە مىردى ئەو، وەيا لە پىشا ئەو بگوتىنەو و پاشان
ئىمە بەدلى يەك بگەين!

قەبرەكەى ئەكوتىن ئەلپىن: ئەو دەردت بى، «مالى خۆنەخۆر
بۆ چەكمەبۆرە»؛ تۆ مالى خۆت نەخوارد يەككى تر ئەيخوا. ھەر لە
بەرچاوى ئەو وە لەگەل ژنەكەيا ئەلپىن بەيەكا. ئەلپىن: بە كۆپرايى
چاوت بۆ خۆت سەيرى ئەم ئاھەنگەى ئىمە بگە. ئىستە ئىمە لەسەر
ئەو سامانەى ئەو كە لە كاتى خۆيا ھىچى لى نەخوارد، ئەوى شايانى
ژيانىكى شاھانە بى، رايئە بوپىرىن و چۆن دلمان بىەوى وا ئەكەين. ئەمە
بوو سەرگوزەشتى ئىمە.

كابراى ميوان لە پاش بىستنى ئەم قسە و بەسەرھاتە تاسىك بردىەو
و كەوتە عالەمىكى ترەو. ھەر ھەستا مالوايى كرد و وتى: زۆر سوپاستان
ئەكەم. ھاتە بازار، ماينىكى كەخىلەى كرى سوارى بوو، بە چوار نالەو
بەرەو بەكراوا بوو. بە چەند رۆژىكى زۆر كەم گەيشتەو مالەو، ھەر لە
دوورەو بانگى كرد: ئافرەت ئا ئەو مەرە پەرەكە بدەن بە زەويدا و سەرى
بىر. ژنەكەى لە بىستنى ئەم قسەيە ھەروا حەپەسا، چونكە ئەمە دۆسكە
نييە قسەى وا بگا. دۆسكە وتى: ئافرەت بۆ راماوى نان و خوانىكى باش
دروست كە تا دىمەو. دانەبەزى چوو بۆ ناو پان، بىرە مەپىكى لادا و
داى بە يەكلى لە شوانەكان وتى: ھەر خىرا بيانبە بۆ شار بيانفرۆشە. پارەكە
بدە بە جلوبەرگ و نوقل و نەبات ھەر زۆر زوو وەرەو. شوانەش ديسان
ھەر حەپەسا. ئەمجا ھاتەو بۆ مالەو و دابەزى وتى: ئافرەت دەوارىك
ھەلدەن ئەم دەوارە ئەبى بىي بە ديواخان، نابى ھىچ ژەمىك تا من ماوم
بى ميوان بىت، تۆش تا ماويت دلت چى ئەوى بى دلى خۆت مەكە،

مال و سامان زۆره.

ژنه وتی: پیاوه چی قه‌وماوه؟ من بۆ سی‌وجگه‌ره بۆگه‌نیویک ئه‌چووم
به ئاسمانا، ئیسته‌ چیه‌؟!

وتی: ژنه‌ ده‌نگ مه‌که «تۆگئی و من کوت په‌یدا بووه»؛ نه‌ تۆ ئه‌ده‌م
به «قسپ»ا و نه‌ خۆم ئه‌ده‌م به‌ لیدان. قه‌مه‌ری شه‌یتان له‌ ده‌مما
بوو، ئه‌وا ئیسته‌ ده‌ره‌ات و خوا ده‌رووی له‌ هه‌ردوو‌کمان کرده‌وه. چی
به‌سه‌ره‌ات له‌ ئه‌م شار و ئه‌و شار، به‌و شوپین سی‌وجگه‌ره‌وه و له‌
چاوپێکه‌وتنی کاره‌ساتی تازه‌مێردی کۆنه‌ژنی قه‌سابه‌وه و له‌ دارکاری کردنی
قه‌بری ره‌قوته‌قی کابرای مال خۆنه‌خۆره‌وه، هه‌مووی بۆ گێراپه‌وه و وتی:
با ئیمه‌ وامان به‌سه‌ر نه‌یی؛ تا ماوین خۆمان بیخۆین!.

له‌ ماردین کلێسه‌یه‌کی گا‌وره‌کان هه‌بوو، مه‌ناره‌ به‌رزه‌ جوانه‌که‌ی،
سه‌ری بردبوو به‌ ئاسمانا. له‌ناو مه‌ناره‌که «بۆل»-ینکی گه‌وره
هه‌بوو حاجی له‌قله‌قینک فی‌ر بیوو ئه‌چوو به‌سه‌ریه‌وه ئه‌نیشته‌وه و ئه‌و
ناوه‌ی پر ئه‌کرد له‌ رېقنه‌. مچه‌وری کلێسه‌که هه‌موو جار ئه‌چوو زه‌نگه‌که‌ی
ئه‌شت و ده‌ورو به‌ره‌که‌ی پاک ئه‌کرده‌وه، زۆری پێ نه‌ئه‌چوو دیسان
حاجی له‌قله‌قه‌که‌ پێسی ئه‌کرده‌وه. مچه‌وره‌که له‌مه‌ زۆر وه‌ر ز بیوو، له‌ وزه‌یا
نه‌ما‌بوو ئیتر پاک‌ی کاته‌وه و حاجی له‌قله‌قه‌که‌شی بۆ نه‌ئه‌گێرا تا چاری بکا.
رۆژێک چوو هه‌ندێ گۆشتی حوشتی په‌یدا کرد له‌گه‌ڵ کاسه‌یه‌ک
عه‌ره‌قدا بردی له‌سه‌ر مه‌ناره‌که‌وه له‌ ته‌نیشت زه‌نگه‌که‌وه داینا.
حاجی له‌قله‌ق کاتی که‌ هاته‌وه سه‌یری کرد ئاویکی جوان و گۆشتیکی
جوانی بۆ دانراوه‌ له‌ گۆشته‌که‌ی ئه‌خوارد و ده‌نووک‌ی ئه‌دا له‌ عه‌ره‌قه‌که‌
له‌ویشی ئه‌خوارده‌وه. بۆچ له‌ ئه‌نجاما مه‌ست نه‌بێ و نه‌که‌وێته‌ خواره‌وه

مجه‌وره‌کیش خۆی لی داگرتووه. هەر که‌وته خواره‌وه به‌ دارێکه‌وه‌ گه‌یشته‌ سه‌ری و ده‌ستی کرد به‌ محاکمه‌کردنی، پیتی وت: «من نازانم تو چیت و چ ئاینیکت هه‌یه؟ ئه‌گه‌ر موسولمانیت عه‌ره‌ق ناخۆیته‌وه، ئه‌گه‌ر جووله‌که‌یت گوشت ناخۆی، ئه‌گه‌ر گاوریته‌ و ب‌روات به‌ ئایینی عیسا هه‌یه هه‌ل‌نا‌فیرپێنی به‌ زه‌نگی کلێسه‌دا؛ ده‌رکه‌وت که‌ تو دین سزیت و هیچ دینیکت نییه».

له‌ چیرۆکی گۆی‌ئاگردانی کوردیییه‌ ئه‌لێ: جارێک کێژه‌ ١٤٧. بچکۆله‌یه‌ک له‌و ده‌شته‌ له‌لای به‌رغه‌ل بوو. سه‌یری کرد و

شیرێکی زۆر زل که‌وتۆته‌ ناو قه‌فه‌زێکی پۆلایین، ئه‌نرکێنی و ئه‌زکێنی و ناتوانی له‌ ناو قه‌فه‌زه‌که‌دا ده‌رچیت. کچۆله‌که‌ زۆر به‌زه‌یی پیا هاته‌وه‌ که‌ شیرێ شای گیانله‌به‌رانی کێوی به‌ و جۆره‌ به‌ زه‌لیلی له‌ ناو ئه‌و قه‌فه‌زه‌دا که‌وتووه. چوو به‌ لایه‌وه‌ پیتی وت: شای گیانله‌به‌ران! ئه‌گه‌ر له‌م به‌نده‌ پرزگارت بکه‌م چیم ده‌رباره‌ ئه‌که‌یت؟ وتی: کێژه‌ بچکۆله‌که‌ ئه‌گه‌ر پرزگارم بکه‌ی تا ماوم «هه‌لقه‌ به‌گۆی» سی تو ئه‌بم!. کێژه‌ به‌ هیواشی ده‌ستی برد و ده‌رگای قه‌فه‌زه‌که‌ی لی‌کرده‌وه‌ و شیر هاته‌ ده‌روه‌ توژی خۆی کێشایه‌وه‌ و ئه‌مجا هات به‌ لای کێژه‌که‌وه‌ و چه‌مۆله‌یه‌کی بو‌ درێژ کرد. کێژه‌ وتی: ئه‌وه‌ چی ئه‌که‌ی؟ شیره‌ وتی: ئه‌تخۆم. کێژه‌ وتی: جا ئه‌مه‌ په‌وا‌ی هه‌قه‌ من تۆم له‌و به‌ندی دیلیه‌تییه‌ پرزگار کرد و که‌چی ئێسته‌ تو ئاوام تۆله‌ ئه‌ده‌یته‌وه‌؟ شیره‌ وتی: هه‌ق نییه‌، هیز له‌ سه‌رووی هه‌قه‌وه‌یه‌. کێژه‌ وتی: ئه‌وه‌ به‌پاسته‌؟ وتی: به‌لێ به‌پاسته‌، خو‌گالته‌ ناکه‌م، چه‌ند پۆژه‌ من به‌سراومه‌ته‌وه‌ لی‌ره‌، ئێسته‌ برسیمه‌ و ئه‌تخۆم. کێژه‌ وتی: ئه‌ی هه‌قه‌که‌ چی لی‌هات؟ شیره‌ وتی: پێم وتی، هه‌ق دروست نه‌بووه‌.

کيڙه وتی: ئیسته که هر نه مخوی وهره شتیکی تر بکهین. وتی: چی بکهین؟ وتی: وهره پیکه وه به م پیکه یه دا نه پوین، تا تووشی سئ جوړه گیانله بهر نه بین. لیان نه پرسین، نه گهر نه وانش و تیان هق نییه، نه وا بمخو، هیچ لومه یه کت ئیتر نایه ته سهر. شیر وتی: باشه.

پوښتن له ناکاو تووشی که رویشکینک بوون. شیر به تووړه ییه وه بانگی کرد: که رویشک هق هیه؟ که رویشک که سهری دیمه ن و چه موله و دانه پیچه کانی شیر کرد، هیزی تیا نه ما و وتی: «قوربان هق نییه». شیر وتی: برؤ به پئی خوته وه. نه و پوښت و نه مان ماو هیه کی تر پوښتن تووشی ئاسکینک بوون. شیر بانگی کرد له ئاسکه که وتی: نه ی ئاسک هق هیه؟ ئاسک که سهری گوپچه کی راسته وه بوو و تووکی گرزی سهر و که لله ی شیر کرد، وهری پی نه ما وتی: «قوربان هق نییه و هر دروست نه بووه». شیر وتی: برؤ به پئی خوته وه. ئاسکه که لپی دا پوښت و نه مانیش که وتنه وه پئ، زور نه پوښتن، تووشی پئیویه ک بوون. شیر بانگی کرد: پئیوی هق هیه؟ پئیوی وتی: قوربان تی ناگه م کاره سات چیه، نازانم چی بلیم. شیر که وتی: من له قه فزیکي پولایندا بووم نه م کیژوله یه به ره لای کردم. ئیسته نه لیم: نه تخوم، نه لی: هق نییه بمخوی، منیش نه لیم: هق هر دروست نه بووه. وا نه م پرسیاره ئیسته له تو نه که م بو نه وه شهر بکهیت. پئیوی وتی: شای گیانله بهرانی دارستان فه رمایشه که ت زور به جیه، به لام شهر عکردن نه بی هردوو که سه که چوون بوون، به و جوړه له بهرده می قازیدا پاره ستن بو نه وه ی قازی سهری سه روبالای هردو وکیان بکا له کاتی تاوانا، نه و وه خته حوکی عادلانه ی خوی بدا. ئیسته من نازانم قه فزه که چوون بووه و نه م کیڙه چی کردووه و تو چیت پی و تووه و چوون دهستی بو نه و قه فزه دریژ کردووه؟ شیر

وتی: نه چووه بچیت، وهره له گهلمان با بگه ریینه وه بو سهر قه فزه که و به چاوی خۆت دیمه نه که ببینه. ریوی وتی: فهرموو باشه.

هه موو به ره و دوا گه پانه وه تا چوونه وه سهر قه فزه که. شیره که وتی: له م شوینه دا بووه و ئه مه ش قه فزه که یه. ریوی وتی: فهرموو بچۆره وه ناو قه فزه که با به چاوی خۆم کاره ساته که ببینم. شیره که چووه وه ناو قه فزه که. ریوی وتی: قه فزه که ههر وا به ره لا بوو؟ شیره که وتی: نه؛ ده رگا که ی داخرا بوو. به کچه که ی وت: ده رگا که ی وه کوو خۆی لی بکه وه. کچه دهستی برد ده رگا که ی دادایه وه. ئه مجا ریوی پرووی کرده شیره که و وتی: فهرموو ئیسته چی ئه لئی بلن؛ وتی: «هه ق هه یه یان نه؟» ریوی وتی: «به لئی هه یه و دروست بووه!». شیره وتی: هه ق نییه، ریوی وتی: هه ق هه یه و دروست بووه، هه ق ئه وه بوو که تۆ تۆله ی ئه م کچه ی به چاکه بده یته وه، که چی تۆ هاتی هیزت خسته سهر هه قه وه. به لام هه ق ههر شوینی خۆی ئه گری و ههر سهر ئه که وی؛ ئه گهر برپا ناکه ی، تۆ بو خۆت له ویندا ههر له ورگی خۆت بده!.

له قسه ی گوئی ناگردانی کوردیه ئه لئ: مام ریوی ده رمالی شیر،
 ۱۴۸ بوو به خزمه تکار له مالیانا و جار جاریش ئه گهر له پاشماوه ی شیر شتیکی ده سته که وی بیخوا. ههر له بهر ئه م چلکاو خواردنه بوو و چووه ژیر ئه رکی ئه و خزمه تکارییه.

رۆژیک شیر-شای دهنده کان-پیتی وت: بزانم که س دیار نییه بیت بو خزمه تی ئه م باره گایه؟ مام ریوی وتی: فهرمانی پادشا له سهر سهره، ههر ئیسته ئه چم ئه م باره گایه پر ئه که م له خولام و له نۆکه ری که مه ره بته. چوو له رینگادا له و ده شتی «زه نگابات» ه تووشی ورچ بوو، پیتی وت:

داروغه‌ی ولات دویتنی مردووه، کوئخای زهنگابات شای گیانله به‌ران
 فه‌رمانی داوه که ئیوه شوئینی بگرنه‌وه، فه‌رموو با بچین بو خزمه‌تی.
 ورچه به فیزیکه‌وه شوئینی که‌وت و چوون بو خزمه‌تی شیر.

شیر ماوه‌یه که برسنیه و زور توورپه‌یه له‌وه که ماوه‌یه که که‌س نه‌هاتووه
 بو خزمه‌تی. هه‌ر که چاوی به ورچ که‌وت چه‌مؤله‌یه‌کی بو درئژ کرد و
 هه‌موو پیتستی سه‌ر شانی به جارئ هئتایه خواره‌وه تا سه‌ر کلکی دایمالی.
 ئەمجا پێوی پرووی تێکرد و پێی وت:

کوئخای زهنگابات

هه‌لکێشه عه‌بات

چه‌فته‌ی سه‌ر شانت ئاوه‌لدامه‌نه

ئه‌و لار و له‌نجه‌ی هه‌ته دایمه‌نه

کوئخای زهنگابات ئه‌رکی گرانه

شان هه‌لته‌کینه رینگات بزانه

تۆ له‌کوئ و کوئخای زهنگابات له‌کوئ

خۆ نه‌ناس ئه‌بێ به‌م جوهری بوئ

دیسان هه‌ر له‌ قسه‌ی گوئ‌ئاگردانه ئه‌لێ: پێوییه‌ک که‌وتبووه
 ۱۴۹. حالێ خۆیه‌وه له‌ برسانا لات که‌وتبوو. به‌ سه‌ره‌ته‌قی و لۆکه‌لۆک
 که‌وته ئه‌و ده‌شتی گه‌رمیانه بو ئه‌وه‌ی به‌لکوو شتیکی ده‌ستکه‌وی، له‌و
 پۆژه‌په‌شه‌ پزگاری بێ. له‌ ناکاو تووشی گورگینک بوو سه‌یری کرد گورگ
 له‌م په‌ریشاتره. گورگه‌که دانئیکی لێ پێچ کرده‌وه و په‌لاماری دا، مام
 پێوی تۆزئ بۆی کشایه‌وه و پێی وت: بێ‌قه‌زا بی چی ئه‌که‌ی؟ له
 خواردنی گه‌پنکی له‌پری وه‌کوو من چ ئاهێک ئه‌که‌ویته سکه‌ته‌وه؟ به

قه پالێك منت خوارد، دواچار چی ئه‌كه‌ی؟ وه‌ره‌ با بچین له‌ و شیوه‌ ئیسترێك كه‌ وتوووه‌ جه‌ نابت له‌ پێشا تیری لێ بخۆ، منیش له‌ پاشماوه‌ كه‌ ت ئه‌خۆم، تا ئه‌و ته‌واو ئه‌بێ من به‌ پوختی قه‌له‌و ئه‌بمه‌وه‌، ئه‌و وه‌خته‌ عافیه‌تم كه‌. گورگه‌ وتی: باشه‌، وا له‌ كوێیه‌ با بچین.

پێوی پێشی كه‌وت و پڕویان كرده‌ چه‌مه‌كه‌، سه‌ریان كرد وا جوانوووه‌ ئیسترێكی قه‌له‌و له‌ سه‌ر لالیتی پاكشاهه‌. هه‌ر ئیسته‌عه‌میری داوه‌ به‌ تۆ یا سالی له‌مه‌ و پێشتر. مام پێوی به‌ گورگه‌ی وت: من له‌ به‌ر پیری و له‌ به‌ر برسیتی هێزی چاوه‌كانم نه‌ماوه‌، بزماری نالی سمی ئیستره‌كه‌ ئه‌گه‌ر به‌ لای راستدا چه‌وت بووبیتته‌وه‌ ئه‌وه‌ ئه‌و ئیستره‌ تۆپیوه‌، ئه‌گه‌ر به‌ لای چه‌پا بێ، هێشتا تۆزێكی ماوه‌؛ جه‌نابت سه‌یریکی بكه‌ بزان به‌ كام لایه‌؟ بۆ ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر نه‌تۆپی بێ با بتۆپی و له‌ خواردنه‌كه‌ یا جه‌نابت تووشی عه‌زیه‌تی لنگه‌فرته‌كه‌ی نه‌بی!

گورگه‌ وتی: باشه‌ و چوو به‌ لای سمی ئیستره‌كه‌وه‌، له‌و وه‌خته‌دا كه‌ سه‌یری ئه‌كرد، لمۆزی كه‌وت له‌ سمی و ئیستر خه‌به‌ری بووه‌وه‌ و له‌قه‌یه‌کی كێشا به‌ میشکی گورگا، میشکی كه‌وته‌ ده‌می و گورگ له‌وێ كه‌وت. ئیستر راپه‌ری لینی دا رۆیشت. مام پێوی چوووه‌ سه‌ر كه‌ لاکی گورگ و پێی وت: «مردووت مرئ، تۆ كه‌ په‌قه‌م و تاریخت بۆ ناخوینریتته‌وه‌، بۆچ له‌ خۆته‌وه‌ خۆتی تن هه‌له‌ قورتینی؟!». ئه‌مجا سه‌ری كرده‌ كه‌ لاكه‌كه‌ی و ده‌ستی كرد به‌ خواردنی.

له‌ قسه‌ی گۆی ئاگردانی كوردیه‌ ئه‌لێ: له‌ تانجیان پرسى: تۆ ۱۵۰
زۆر خێرا و به‌هێزی بۆ پاكردن، كه‌چی گه‌لێ جار كاتی كه‌ ئه‌كه‌ویتته‌ سه‌ر كه‌رویشك كه‌ رویشكه‌كه‌ت له‌ ده‌ست ده‌رئه‌چی؛ ئه‌مه‌

بۆچ وایه؟ ئەویش وتی: ئاخەر که رویشک بۆ خۆی پائەکا و من بۆ یه کینکی ترا!

۱۵۱. له وولاتی «گەرگێ» جارێک کابرایه‌کی «وه‌رمه‌کان»ی که‌ویکی نایابی ئەبی، به‌دیاری ئەیا بۆ «حاجی میرزا مه‌جید» باوکی «نُصرتِ نظام» له «مامیزه‌ک». ئەویش چل تمه‌نی ئەو سه‌رده‌مه‌ی به‌ناوی به‌خششه‌وه‌ ئەدات؛ ئەروا. پاشان بانگی ئەکاته‌وه‌ پێی ئەلی: چاکه‌ی ئەم که‌وه‌ چیه‌؟ ئەلی: قوربان قه‌ت شتی وا نه‌بووه‌ته‌وه‌، که‌ ئەبرئ بۆ ڤاو هه‌ر که‌ ئەخوینئ هه‌چ که‌ویک له‌ ده‌وره‌دا ئەبی هه‌موو کۆ ئەبنه‌وه‌. پاشان ڤاوچیه‌که‌ به‌ تفه‌نگی ساچمه‌زه‌ن هه‌موویان ئەکوژئ، که‌وی وا هه‌ر نه‌بۆته‌وه‌.

حاجی میرزا ئەلی: ها، تیگه‌یشتم. به‌یه‌کئ له‌ ڤیاوه‌کانی خۆی ئەلی: ئەم که‌وه‌ سه‌ر ڤه‌. کابرای کۆنه‌ خاوه‌نه‌که‌ی کلپه‌ له‌ جه‌رگیه‌وه‌ هه‌لئه‌ستی، تا ئەلی قوربان چی ئەکه‌ی؟ ڤیاوه‌که‌ سه‌ری ئەبرئ، ئەمجا ئەلی: «برام ئەم که‌وه‌ خۆخۆره‌؛ ئەکاته‌ کارئ که‌ هاوخوینئ خۆی له‌ناو به‌رئ و ئەبیته‌ له‌ناو چوونی جنسی خۆی. هه‌رکه‌ وابئ ئەبی له‌ناو به‌رئ».

۱۵۲. به‌مه‌یموونیان وت: بۆ ئەوه‌نده‌ بی‌دین و له‌خوا نه‌ترسی، وه‌خت و ناوه‌خت نازانی؟ هه‌لئه‌ستی و دانه‌نیشی ئیشیکێ وا ئەکه‌ی هه‌موو که‌س دینیته‌ پێکه‌نین، ئیتر چاوت له‌وه‌ نییه‌ ئەگه‌ر یه‌کئ ئەزیه‌تبار بوو، وه‌یا له‌ناو گێژاوی ماته‌میکا بوو تو هه‌ر له‌سه‌ر حوله‌سی خۆت ئەپۆی. ئاخه‌ر ناترسی خوا غه‌زه‌بت لی بگرئ؟ ئەویش وتی: «خوا چیم لی ئەکا؟ مه‌گه‌ر له‌سه‌ر ئەم شکله‌ لام با و بمکا به‌ ئاسک».



ولامى بى ۋەلام

۱۵۳. «ھەوليرى» يىتك تووشى «سولەيمانى» يەك ئەبى پىتى ئەلى:
«ئەۋە لۇ چى ئەنگۇ بە لۇچى دەرەين بۇچى؟» ئەۋىش ئەلى:
«ئەى ئەۋە بۇ چى ئىۋە بە بۇچى ئەلىن لۇچى؟».

۱۵۴. شىخ مارقى سەعاتچى ئەچىتە ئاۋدەستى مزگەۋتىك نوپۇز بكا
ۋ قىيلەى لى ئەگۇرئ. يەكى لە كورەكانى شىخ قادرى گوللەنەبر
پىتى ئەلى: «ئەم مەلايانە ھەروا ئەبى پروو نەكەنە قىيلە؟».

۱۵۵. كابرايەكى پاۋەبى چوۋە بەر مالى ئاغايەك بۇ ئەۋەى شىتىكى
بداتى، سەيرى كرد ئاغا خۇى لەسەر تەلارى كۆشكەكەۋە
دانىشتوۋە، ئەمىش لە خوارەۋە. داۋاى لى كرد خىرىكى پى بكا. ئاغاش
لە سەرەۋە بانگى كرد: «ئا مچە بە خولە بلى بە بلە بلىت كە بە خەلى
دەرگەۋان بلى بەۋ كابرايە بلىت: خوا بتداتى!».

كابراى پاۋەبى كە ئەمەى چاۋپى كەۋت دەستى بەرز كردهۋە ۋ وتى:
«خوا بە جبەرئىل بلى بە مىكائىل بلى كە بە ئىسرافىل بلى بە عىزرائىل
بلىت: گيانى ئەم كابرايە بكىشى!».

۱۵۶. كابرايەكى پاۋەبى لە ئەستەموۋل بە رىشىكى پانى رىكوپىكى
شانەكراۋ ۋ بە مېزەرىكى خىرى زلى لە دەق دراۋەۋە، بە عەبايەكى
شان سورمەۋە تووشى والى زادەيەك ئەبىت، كرنووشى بۇ ئەبا ۋ زۇر بە

نه‌دهب و ئی‌حترامه‌وه داوای شتیکی لښ ته‌کا. والی‌زاده‌که‌ش نه‌لښ: «نه‌فه‌ندم، تو به‌م لاوی و به‌شه‌وکه‌تی و هه‌په‌تی جوانیته‌وه لام وایه بچیت فرمانښ بکه‌ی بو خوت باشته‌ له‌م حاله‌ت».

کابرای پاهه‌ییش هېچ خوځی تیک نه‌دا و به‌ئ‌حترامی گه‌لنک له‌هه‌وه‌لجار زیاتر پرووی تی نه‌کاته‌وه و پیښ نه‌لښ: «به‌گ! من هاتووم داوای خیر و دراوینکت لښ نه‌که‌م داوای فله‌سه‌فه و ناموزگاریت لښ ناکه‌م!». به‌گ نه‌فه‌ندی ناچار نه‌بښ ده‌ست نه‌با و شتی نه‌داتی.

له‌کرماشان کابرایه‌ک خه‌ریکی ده‌روژه‌کردن نه‌بښ، نه‌چیتته ۱۵۷. به‌ر ده‌روازه‌ی کوڅکیکی گه‌وره، که‌ نه‌م کوڅکه‌هی پیاوینکی ده‌وله‌مندی پاهه‌یی نه‌بښ. ته‌قه‌ نه‌دا له‌ده‌روازه‌که و دین به‌ده‌میه‌وه و پیښ نه‌لښ: چیت نه‌وئ؟ نه‌لښ: ناغا خوځیم نه‌وئ. خه‌به‌ر به‌ناغا نه‌ده‌ن که‌پیاوینک له‌به‌رده‌رگا داوات نه‌کا. نه‌ویش له‌سه‌ره‌وه‌دښته‌خواره‌وه‌بو لای کابرا و نه‌لښ: چیت نه‌وئ؟ کابراش نه‌لښ: «له‌رینگی‌خودا شتی‌کم بده‌رئ».

ناغاش په‌لی نه‌گرئ و نه‌لښ فهرموو. نه‌ییا‌ته‌سه‌ر کوڅکه‌که و له‌وئ پیښ نه‌لښ: خوا بتداتی».

ماموستایه‌ک ده‌رسی به‌منالان نه‌وت لښی پرسین: ئایا به‌فری ۱۵۸. قه‌ندیل ساردرته‌یا هی زوزان؟ یه‌کن له‌قوتابییه‌کان هه‌ستا و وتی: «ماموستا قسه‌که‌ی تو له‌هه‌ردووکیان ساردرته‌!».

مسته‌فای خه‌لکی پیروه‌یس له‌و خواره‌له‌هاتوچو‌ی گه‌رمیانا ۱۵۹. له‌دیوه‌خانی شینخیکی عه‌ره‌بدا نه‌بښ، ده‌ست نه‌کرئ به‌قسه‌ی خوڅ و نوکته‌گیرانه‌وه و باسی زمان و قسه‌کردن. قسه‌کانی

مسته فا زۆر سه یر و به دهنگیکی نیری کوردانه ئه بی.

یه کئی له دانیشتوووه کان ئه لئی: کورینه ئیوه ئه زانن وه ختی که خوا
قهومه کانی دروست کرد زمانه کانی به ش کرد به سه ریانا و پر به پری
قهومه کان ده رچوون، پاشان قهومی کوردیشی دروست کرد ئه مان
هیچیان بۆ نه مابوووه ههستان چوونه لای خوا شکاتیان کرد و وتیان:
ئه ی به شه زمانی ئیمه کامه یه؟

خوایش وتی: «تازه زمانه کانم به ش کردوووه هیچ بۆ ئیوه نه ماوه ته وه،
ههستن بچن به سه ریانه وه بگه رپن هه ریه که به لکوو توزیکی لئی به چرن
و بیکه نه به زمانیک بۆ خۆتان». ئیسته ئه م زمانی کوردیه ئه و گاله گاله یه.
مسته فاش ئه لئی: «به لئی راست ئه فهرمووی، که چوونه لای خوا، خوا،
فهرمووی: زمانه کان به ش کراون، به لام «میشک» سم هیشتۆته وه بۆ ئیوه.
میشکه که هه لگرن بۆ خۆتان و سه رگولی زمانه کانیش وه ربگرن. ئه وه
له بهر ئه وه یه که ئیوه به قه د باسکینک زمانتان درێژه و ئیمه گاله گاله مان لئوه
دیت». که ئه م قسه یه ئه کا کابرای به رانه ری بۆر ئه خوا و دیوه خانه که ش
ورته ی لئوه نایه.

«رامز یعقوبی» به قائیمقامی ئه چیته کۆیه. پێش ئه و جه میل ئاغا
۱۶۰. چهند سالییک هه ر له کۆیه قائیمقام بوو. پامز به گ پیاوینک
بوو سه ودا ی له گه ل خواردنه وه دا هه بوو. جه میل ئاغاش له نوێژ به ولاره
هیچی تری نه ئه زانی.

رۆژییک پامز به گ ئه چی بۆ دیده نی جه میل ئاغا، له و ماوه دا که
دائه نیشی شتیکی وای ده ست ناکه وئ که به دلی بی و بیخواته وه، هه روا
هه لئه ستی.

پاش چەند رۆژنيك ئەمجا شەويك جەمىل ئاغا ئەچى بۇ ديدەنى
 رامزبەگ، گەلنيك دائەنیشى و شەو درەنگ ئەبى ئەيەوى نويزەكەى
 عىشاي بكا، ھەرچەندە چاو ئەگىرئ شتيكى واى بەرچاو ناكەوى نويزى
 لەسەر بكا، ناچار ھەلئەستى و عەباكەى خوى رائەخا و نويزەكەى
 لەسەر ئەكا و پاشان ئەچىتەو ھە بۇ مالى خويان.

بەيانى بەرمالنيكى پوختەى ناياب ئەخاتە ناو بوخچەيەكى تازەو
 ئەيدا بە پياوھەكەى خوى بيا بۇ رامزبەگ. پىي ئەلئ: كە بە رامزبەگ
 بليت: جەمىل ئاغا ئەم «دوگورد»ەى بە ديارى بۇ ناردوويت بۇ ئەو
 ئەگەر جاريك يەكيني وەكوو من بوو بە ميوانت با نويزى لەسەر بكا.
 پياوھەش ئەچى و ديارىيەكە و پاسپىريەكە ئەگەيەنى بە رامزبەگ.
 رامزبەگىش وەرى ئەگرئ و بە پياوھەكە ئەلئ: تۆزئ دانىشە. خوى ئەچىتە
 ژوورەو سندوقنيك پر ئەكا لە شەمپانيا و ويسكى و بىرە و عەرەقى
 زەحلاوى، ئەيەننى و ئەيدا بە پياوھەكە و پىي ئەلئ: كە بە جەمىل ئاغا
 بليت: «رامز ئەم سندوقە خواردنەوانەى بە ديارى بۇ ناردوويت، بۇ ئەو
 ئەگەر جاريك يەكيني وەكوو من بوو بە ميوانت بۆى دانىي با بىخواتەو!».

لەو سەرە كابرايەك تووشى پەتايەكى زۆر پيس بووبوو، چوو
 ۱۶۱. لای حەكىمەكە داواى دەرمانى لئى كرد بۆى. ئەويش پىي
 وت: بچۆ ھەندئ «سرکەى حەوسالە» بخۆ يەكەوجار چاك ئەيەو.

كابرا چوو، ھەرچەند گەرا سرکەيەكى واى دەست نەكەوت؛ لە
 ئاخرا ناوئىشانيان دايەكە لەلای كوئىخاكەى دىي «گرويس» دەست
 ئەكەوى. ئەويش چوو پىي وت: كە ئايا سرکەى حەوت سالت ھەيە؟
 وتى: بەلئى ھەمە. وتى: كە واتە ھەندىكم بەدەرى بۇ ئەم پەتايەم. وتى:

بە كەسى نادەم. وتى: بۆچى؟ وتى: «ئەگەر بىمدايە بە خەلك ئىستە
لەكوى سرکەى حەوت سالتە لای من ئەما!؟».

۱۶۲. فەقىيەك ھەواى شىعر وتى ئەكەويتە سەرى و چەند شىعەرىك
دائەنى و ئەيىا بۆ شىخ رەزا كە تەماشای بكا و پەسندى بكا.
شىخ كە سەيرى ئەكا سەرىكى بۆ با ئەدا و ناشىەوى دللى فەقىكە
بشكىنى، پىنى ئەلى: خراپ نىيە. فەقى ئەمەى زۆر پى خوش ئەبى ئەلى:
دەسا قورىان ئەبى ئەوەش بزانى كە ئەمە لەسەر ئاودەست دام ناوہ.
شىخىش ئەلى: «بەلى راست ئەكەى، ھەر كە سەيرم كرد ئەو بۆنەى لى
ئەھات!».

۱۶۳. شىخ ئىمام ھەبوو لە سابلاخ - ماشەللا - لووتىكى زۆر زلى پىنوە
بوو، لەگەل رېشىكى پانوپۇرى تەنكدا. رۆژىك ئەم ئىمامە
ئەچىتە مالىك ئەو مالتە كورنىكى بچكۆلەى جوانكەلەيان ئەبى. كورەكە
لە خزمەت شىخا بە چۆكا دىت و زۆر بە ئەدەب دائەنىشى و ھىچ
جموجوول ناكە. شىخ پىنى ئەلى: «يارەبى كورم عەمر درىژبى! ئەو
ھەموو دەم تۆ ئاوا بە ئەدەب و لەسەر خۆيت؟ بۆچى باوك و دايكت
ئەلەن ھاروھاجە؟» كورەكەش ئەلى: «نەوہللا قورىان ھەموو وەخت وا
نىم. ئەو ئىستا دايكم وتى: سەيرى لووتى شىخ ئەكەى دەست نەكەى
بە پىكەنەن، باشە؟ كرۆتەت دەدەمى».

۱۶۴. كابرايەك قسەى بۆ يەككى تر ئەكرد و سوينى بۆ ئەخوارد كە
فلان كەس قسەى پى و تووى. يەككى تر خۆى دابووە پال
دىوارىك گووى لە قسەى كابرا بوو، لە پال دىوارەكە دەرپەرى و بە

کابرای وت: «سوینە کەت بکەوئ لەو بەشترە فیتنەیی بکە ی». ئەویش خێرا پێی وت: خو داگرتنە کە ی تۆ لە فیتنەییە کە ی من خراپترە. ئەمیش گورج وتی: کەواتە هیچمان لە هیچ.

«مە لا محەمەد» یکی تال هەبوو جارێک بە شیخ بابە عەلی ١٦٥. تەکیەیی ئەلئ: قوربان دەرسی «ابن حَجَر» م پێ بلئ. ئەویش ئەلئ: کوپم تۆ لێی تێ ناگە ی. ئەویش ئەلئ: «قوربان من خویندەم لە سەرە تێگە یشتەم لە سەر نییە».

جارێک «عزەت بەگی حەمە سەلح بەگ» لە هە لە بجە لە ١٦٦. دەمە دەمی بە هارا تووشی شیخ محەمەدی شیخ حیسامە ددین ئەبێ و پێی ئەلئ: «یا شیخ - بێ چاوی بێ - لە بەرچاوم قە لە و بوو پتە وە». ئەویش ئەلئ: «بە گم! ئێمە مانان ئە گەر قە لە و بینە وە لە پاییزانا قە لە و ئە بینە وە، هی وە کوو جە نابت لە بە هارانا قە لە و ئە بیتە وە».

«شیخ رەزا» جارێک ئە چێتە سولە یمانی هە ندی لە ناحە زە کان ١٦٧. ئە یانە وئ ئیشیکێ وای لە گە ل بکە ن کە لە ناو خە لکا بیشکێنن و حە یای بە رن. هە تیو یکی لئ تاو ئە دە ن کە شوینی کە وئ. هە تیو ئە چئ لە ناو کۆرپیکا ئە یگرئ و ئە لئ: «یا شیخ لە بیرتە کە پێرئ شە وئ یە خە ت گرتبووم ئە تو یست خراپم بکە ی ت و من هە لاتم».

سە یدێکی عەرەبی بە غدایی لە سولە یمانی بوو ناوی «سە ی ١٦٨. حە نتو ش» بوو. خو ت ئە زانی لە و ولاتە ئە گەر یە کئ بە عەرەبی قسە ی بکە ردا یە و زمانی ئە و زمانە بوا یە لە سەر دە ست پائە گیرا. ئە و کە سە ئە وە ندە بە چاویکی بە رزە وە سە یر ئە کرا، لە وانە بوو لە خو ی

بابی بی. که سئ پشی نه ته که وت و له هه موو دیواختیکا له ژوور هه موو که سیکه وه دائه نیشته.

ئه م سه ی حه نتۆشه له بهر ئه وه زمانه که ی عه ره بی بوو، به ربه ره کانئیی له گه ل هه موو که س ئه کرد و ئه وانیه زۆر شاره زا نه بوونایه ئه یانوت ئه مه هه مووی حه دیسی پیغه مبه ره ئه م ئه یغه رمویت؛ چونکه به زمانی ئه و قسه ئه کا. له مه وه وای لی هاتبوو ئه مجا به ربه ره کانئیی قورئانیسی ئه کرد. رۆژیک له لای شیخ بابه عه لی ته کیه یی دائه نیشیت و ئه لی: خه لک ئه لین هه موو قورئان فه سیحه؛ ئه مه وا نییه. شیخ بابه عه لی ئه لی: کام شوینی فه سیح نییه؟ سه ی حه نتۆش ئه لی: ئه و ئایه ته که له باسی میراتا قسه ئه کا و ئه لی: ﴿لَلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثٰی﴾؛ واته بو پیاو دوو به رابه ری ژنه.

شیخ بابه عه لی ئه لی: جا نافه سیحی ئه م ئایه ته چییه؟ وه ئه بوا به خه یالی تو چون بیت؟ سه ی حه نتۆش ئه لی: ئه گه ر بیوتایه: «لَلْأُنثٰی نِصْفُ الذَّكَرِ» باشر بوو.

شیخ بابه عه لی به بی وه ستان ئه لی: «ئاخر ئه و وه خته دایکت ئه یوت که مه!». سه ی حه نتۆش ئیتر ره پ رائه وه ستی.

شیخ ره زا جاریک ئه چیته سوله یمانی به ناو کۆلانیکتا تی ئه په ری ۱۶۹. چهند ئافره تیکی جوان و به دیمه ن له پیشه وه ئه بن. شیخ پێیان ئه لی: «خۆتان لاده ن با من برۆم چونکه به ناو ژنانا رۆیشتن که راهه تی هه یه».

یه کئ له ئافره ته کان سه روسه و دادار ئه بی ئه لی: به لی باشه شیخ، به لام ئایا وه ختی که هاتیه دنیا وه له ناو ژنه وه نه هاتیت؟» شیخ ئه لی:

«به‌لئ، به‌لام وه‌ختی که من له‌ناو ژنه‌وه هاتمه ده‌روه وا به‌م جوړه گوشاد نه‌بوو؟»!

۱۷۰. کابرایه‌ک ته‌چیته لای «کاکه‌حمه‌د» ی سوله‌یمانی ئه‌لئ: «قوربان کۆلنجم کردووه هاتووم نووخته‌یه‌کم بۆ بکه‌یت به‌لکوو له‌کۆلم که‌وئ؛ ئەم مه‌جیدییه‌شم هیناوه بۆ سه‌رقه‌له‌مانه». کاکه‌حه‌مه‌دیش به‌بی ئه‌وه‌ی هیچ خۆئ تیک بدا ده‌ست ئه‌با مه‌جیدییه‌ک ته‌خاته سه‌ر مه‌جیدی کابرا و پیتی ئه‌لئ: «کورم بچۆ به‌م دوو مه‌جیدییه‌ سوخمه‌یه‌کی ناودار بکړه و له‌به‌ری که، کۆلنجه‌که‌ت له‌کۆل ئه‌که‌وئ».

۱۷۱. شیخ په‌قیب هه‌بوو له‌و ولاتی «ئاگرئ» یه. ئەم شیخ په‌قیبه‌ خواردنی هه‌ر گوشتی برژاو بوو. خو‌لامیکی هه‌بوو هه‌ر به‌ دوو رۆژ به‌رخیکی بۆ سه‌ره‌نه‌بري و بۆی ته‌برژان و ئه‌ویش به‌ پوختی ئه‌یخوارد. رۆژیک شیخ په‌قیب خه‌ریکی خواردنی گوشتی برژاوی به‌رخي ئه‌و رۆژه‌یته‌یت، له‌گه‌رووی ئه‌گیرئ و هه‌رچه‌ند ئه‌کا ناچیته‌ خواره‌وه. خو‌لامه‌که‌ی بانگ ئه‌کا و ده‌ست ئه‌کا به‌ جنتیودان پیتی. ئه‌لئ: تو ئیمپرۆ گوشته‌که‌ت باش نه‌برژاندووه ئه‌وه‌ته ئه‌گیریته‌ گه‌رووم. ئه‌ویش هه‌رچه‌ند ئه‌لئ: یا شیخ باشم برژاندووه هیچ ناته‌واوییه‌کی نییه، که‌لکی ناگرئ. شیخ هه‌ر جنتیوی ئه‌داتئ و به‌ ده‌میشیه‌وه له‌ حه‌یه‌تانا ئه‌کۆکئ. ئه‌مجا خو‌لامه‌که‌ ئه‌لئ: «به‌خوا یا‌شیخ زۆر چاکم برژاندووه، به‌لام ئه‌وه‌نده هه‌یه‌ ئەم به‌رخه‌ - که من ئیمپرۆم سه‌ر بری - مالی حه‌لال و بی‌غه‌شی خۆت بوو!».

۱۷۲. حاجی مه‌لا ئه‌وه‌رپه‌حمانی شه‌ره‌فکه‌ندی رۆژیک له‌گه‌ل سه‌ید سه‌عیدی باخه‌وان له‌ «شه‌ره‌فکه‌ند» وه‌ ئه‌چن بۆ خانه‌قای

شىخى بورھان. لە پىنگا، حاجى مەلا بە سەيد سەيد ئەلى: دەۋرە سەيد دوو قەسەي خۇش بىكە با پىنگەكە مان لە بەر بېروا. سەيد سەيد خەرىك ئەبى گەرووى پاك ئەكاتەۋە، كەچى لە ناكاو تېرىك ئەكەنى. بە مە زۇر تىك ئەچى و لە شەرمە زارىدا سەر دائەخا و نەقى لىۋە نايەت. حاجى مەلاش ھىچ دەنگ ناكا و كاريكى وا ئەكا كە سەيد سەيد وا بزانى ئەم گويى لە ھىچ نەبوۋە.

ھەندىك ھەردووك بە پىدەنگ بە پىدا ئەرۇن، لە پىر سەيد سەيد ئەلى: ئەرى حاجى مامۇستا بۇچ ھىچ فەرمائىشنىك نافەرموۋى؟ حاجى مەلاش ئەلى: «بە خوداى بابەلى زۇرىشم نەقاندوۋە، ھەرچەندە دەكەم ۋەك تۆ فەرمائىش نايەت».

سەيد ھەسەنى موفتى لە سولەيمانى ئەيەۋى ژىتىكى تىنىت. ۱۷۳. لە دوايى «حەبەخان» سى كچى شىخ ەلى «عەبابەيلى» سى بۇ ئەدۈزنىۋە و پى ئەكەون. تاقمى سوار لە سولەيمانىيەۋە ئەچن بۇ گواستەۋەي حەبەخان. لە ۋلاۋە سوارەي عەبابەيلىش لە گەل بووكا دىن بۇ سولەيمانى. شىخ ەلىش پىاۋىكى ناودار و لە گەل مەۋلەۋىدا زۇر دۈست بوون. مەۋلەۋىش لە بەر ئەو دۈستايەتپىيە كە ھەيۋو، بۇ ئىجتىرامى شىخ ەلى لە گەل حەبەخانا دىت بۇ سولەيمانى.

لە پىگادا «حەسەنى ئامى» ھەبوو گۆيىندە و دەنگخۇشى ناو ئەو دەستە سوارە ئەبى، ۋە بەلكوۋ گۆيىندەي ئەو دەۋرە بوو. پروۋى لى ئەنن بۇ وتن؛ ئەۋىش بە مەقامى «ئاي ئاي» دەس ئەكا بە خويىندى شىعىرى مەۋلەۋى كە ئەو سەردەمە بە شىعىرى مەلا پەھىم ناۋى دەركردبوو.

ھەر كە حەسەنى ئامى دەست ئەكا بە وتن، مەۋلەۋى لە سەر ۋلاغەكەۋە ھالى لى دى و ۋەكوۋ بارانى بە ھار ئاو بە چاۋيا دىتە خوارەۋە. خەلكەكە

ئەمەیان پەن ناخۆش ئەبەن، چونکە ئەوان بۆ شایى ھاتوون، کەچى
ئىستە شایى بوو بە شىن و گریان. ئەچن بە ھەسەن ئەلین: بابە ئىتر
مەلن، بە لەمە زیاتر گریانى مەولەوى شایى کە نەکا بە شیوەن. ھەسەن
بىدەنگ ئەبەن و بەلام پىشى ناخۆش ئەبەن کەوا گۆیندەيەکی وەکوو
ئەو بۆ شىتیکى وایىدەنگ بکرى. ئەچیتە بن دەستى مەولەویيە وە پىنى
ئەلن: «بەقوربانت بەم! من شىعرى تۆ ئەخوینمە وە تۆ بۆچ وای ئەگرى؟»
مەولەویش ئەلن: «بەقوربانت بەم! من کەى و ناخۆشم وتو؟»!

کابرایەك توورە بوو لە کابرایەکی تر، وتى: «کۆرە کابرا دەستت
۱۷۴. بگرم، دەورى دنیات پەن بکە مەو؟» کابراش وتى: «جا برا
خۆ تۆ خویشت لەگەلمای».

کابرایەك ھەبوو شایى ئەکرا پىیان وت: «شایى وزە ماوەندە».
۱۷۵. وتى: «بە من چى؟» وتیان: بۆ تۆیە. وتى: بە تۆچى؟

وەستا محەمەدى خەیات ھەبوو لە خانەقى خەلکى سولەيمانى
۱۷۶. بوو، پیاویکى قسەقوت و قسەنەستەق بوو. ھەسەن بەگ
ھەبوو ھەر لە خانەقى بە «جەسەن بەگلەر» بەناوبانگ بوو. لە عەشیرەتى
«دەلۆ» بوو، لەبەر ئەو خۆى بە سەرۆکى عەشیرەت ئەزانى تۆزى بەسەر
خەلکىا ھەبوو. کەوا و سەلتەيەکی دابوو بە وەستا محەمەد بۆى بدوورى،
ئەویش ھەر ئیمپرو و سەبەى پەن ئەکرد.

پوژىك ھەسەن بەگ بە توورەيیە وە ئەچیتە سەرى و بۆ ئەو
بیترسیتى ئەلن: «وەستا تۆ نازانى من دەلۆم؟!». وەستاش ھىچ لىنى
ناوەستیتە وە پىنى ئەلن: «بەگم، تۆ نازانى من یانزە لۆم». ھەسەن بەگلەر
ھىچى پەن ناوترى.

۱۷۷. جارىك قەشەيكە لەلايەن پاپاۋە ئەچىتە سەنە بۇ ئەۋە گاۋرەكانى ئەۋى زياتر فىرى ئايىنى گاۋرى بكا. ئەيەۋى كاغەزىك بىرئىتەۋە بە پۇستە بۇ ۋلاتى خۇيان، بەلام رېنگاى «پۇستەخانە» نازانى، زۆر ئەگەر ئايدۇزىتەۋە.

تۈۋشى كورپىكى جوانكەلە ئەبى پىنى ئەلى: كورم تۇ ئەزانى پۇستەخانە لە كويىيە؟ ئەلى: بەلى. ئەلى: پىشانم بە. كورە پىشى ئەكەۋى و ئەيا پۇستەخانە پىشان ئەدا. پاشان قەشە ئافەرىنى ئەكا و پىنى ئەلى: كورم تۇچ دىنىكت ھەيە؟ ئەلى: قوربان من گاۋرم. ئەلى: ئاى چەندم پى خۇش بوو كە تۇ گاۋرىت. ئىمشەۋەرە بۇ كەنيسە بە تەۋاۋى فىرى ئامۇزگارى ئايىنى گاۋرىت ئەكەم و رېنگاى بە ھەشت پى نىشان ئەدەم. كورە وتى: «باۋە بچوۋە رېنگاى خۇتەۋە، تۇ رېنگاى پۇستەخانە نازانى ئىستە رېنگاى بە ھەشت لەكۈى ئەزانى؟ بچوۋە بچوۋە».

۱۷۸. «نوورى حەبى» ھەبوو، جارىك لە ۋلاتى ھەلەبجە بە شىخ محەمەد ئەلى: «يا شىخ ھەچ پارەيەكى باۋكت ھەبوو ھەموۋىت لە رېنگاى كىرتا دۇراند». شىخ محەمەد ش بەبى ۋەستان دەستىك بە رېشى خۇيا دىنىت و ئەلى: «نوورى، ئەمە من و ئەمە تۇ».

۱۷۹. جارىك شىخ محەمەد لەگەل شىخ عوسمان لە مالى شىخ خالدا ئەبن. شىخ خالدا و شىخ عوسمان برا بوون، ۋە لەگەل شىخ محەمەد شىخ ئامۇزا بوون. شىخ خالدا تازە ژنى ھىتابوۋ شتومەكى ناۋمال لە دۇشەك و شتەى زۆر پەرداخ بوو. ھەموۋى ھى مالى تازە زاۋا و تازە بوۋك بوو.

شىخ محەمەد ئەچى لەسەر دۇشەكە تازەكە دەست ئەكا بە خۇ

گه وزاندنډه وه و ئه لى: به خوا نهرم و خوښه. شيخ عوسمان پټى ئه لى: شيخ محمده د هه سته له سر دوشه كه كه رانه كشي نه وه كه مه ولاناي برام بيته وه و به خيزانه كه يت تى بگا ده ستېكت لى بوه شينى. شيخ محمده ديش به بې وه ستان ئه لى: «شيخ عوسمان ئه لى ته گهر خيزانه كه لى هاته وه و به شيخ مه ولانام تى گه يشت چى ئه لى؟!»

۱۸۰. حه مه فهره ج هه بوو، زابتيكى موته قاعيد بوو. له م ده وره لى دواييه دا ده ننگ وا بلاو بووه وه كه له مانگانه لى موته قاعيده كان كه م نه كړي ته وه.

رؤژيک له سوله يمانى ئه م حه مه فهره ج هه پيريؤژنيكى تووش ئه بې كه ئه ويش مانگانه كه لى ته قاويته ئه بې ئه لى: ئه رى كا كه حه مه فهره ج! راست ئه كه ن ئه لى له ته قاويته كان ئه برن؟ ئه ويش خيزا پټى ئه لى: «جا تازه خو تو كه لكى تى برينت نه ماوه.»

۱۸۱. سه يد ئه حمه دى خانه قا رؤژيک له گه ل شيخ حه سيبى تاله بانى ئه كه ونه قسه كردن. سه يد ئه حمه د ئه لى: «من كلاوم له سه ره وه دراوه». شيخ حه سيبش ئه لى: «به لى قوربان، ته گهر كلاوت بووبى!»

۱۸۲. مه لا قادري كه ركوك موديرى وه قف ئه بې، كابرايه كى زله لى جاف ئيشى وه قفى ئه بې و ئه چي ته لاي. ئه ويش هه ر ده رى ئه كا، ئه ميش هه ر واز ناهيني. له ئاخرا مه لا قادر تووړه ئه بې و پټى ئه لى: كابرا بچو به ولاره ئه لى ورچى، پياو ئه ترسيني. ئه ويش ئه لى: «قوربان من په نجا ورچى وه كوو توؤم ديگه نه ترسياگم.»

۱۸۳. سەئىد ئەفەنى سالىھ ئەفەنى سالى تەومىنە كە لە تەومىن بوو. كابرەيەكى جاف ئەچى بۇ شەكر و چا، كەرەككە لە بەريا ئەبى و بەر قاپىيە كەى پى ئەگرى. بەم جۆرە گەلى ھاتوچۇ ئەكا. سەئىد ئەفەنى پى ئەلى: لاچۇ كابر، ئەلى كورتانىت ھەر لىرە كە وتووى! كابر اش ئەلى: «قوربان بىژم چى بۇ تۇ درووست كرىاگم!».

۱۸۴. كورپىكى ھەلىرى بە كورپىكى سولەيمانى وت: «ئەو ەلۇچى بە رۇن ئەلىن پروون و بە پروون ئەلىن رۇن؟» كورە سولەيمانىيە كەش وتى: «ئەى بۇچى ئىو بە پروون ئەلىن رۇن و بە رۇن ئەلىن پروون؟» رۇن «پروون» ە؛ پروون واتە خەست نىيە.

۱۸۵. كابرەيەكى كورتەبالا ئەچىتە لاي «غولامشاخانى» والى شكات ئەكا ئەلى: پاشا كابرەيەكى كورتەبالا ستەمىكى زۆرى لى كىردووم، ەقم بىستە. ئەویش ئەلى: كورتەبالا ستەمى لى ناكى. كابر اش ئەلى: «پاشا، ئەو ەى زۆرى لى كىردووم لە من كورتىرە». والى دەست ئەكا بە پىكەنىن و دادى ئەپرسى.

۱۸۶. مەولو ەبوو خەلكى سەبو. ژنىكى ەبوو رۇزى كولا بوو بە دەست ئەم ژنەيەو. قسەى زۆرى پى ئەوت. رۇزىك ژنەكەى پى ئەلى: «لاچۇ برۇبى فەرى گون بۇگەنە! ئەویش ئەلى: «ەنىفە خانم چۇن بۇگەن نابى ئەمە چل سالە دەرەكەوانى دوابراو ەكەتە». ئىتر بىراى بىر ەنىفە خانم دواى ئەو ە قسەى لە دەم دەرناچى.

۱۸۷. لە شەپرى پىشودا بە ەوى شەپو ە ئەر مەنەكان لەو سەرەو ە سەرەوخوار بوونەو، گەشتبۇونە مەراغە. كابرەيەكى گەرووسىش

پۆژگار خستبوویه ئه‌وئ. ئه‌م کابرایه له‌وئ غه‌ریب و بینکه‌س بوو، خستبوویانه شوپینێ که ئه‌مه له‌و که‌سانه‌یه که دایکی خۆیان ئه‌گین و سه‌ره‌تا مه‌جووس بوون. کابراش له‌به‌ر بینکه‌سی نه‌یه‌توانی هیچ ده‌نگ بکا. پۆژیک یه‌کی له‌و ئه‌رمه‌نیانه به‌ سووکییه‌وه پیتی ئه‌لێ: «ئهری برا ئه‌وه ئیوه له‌ که‌یه‌وه وازتان له‌ گاینی دایکی خۆتان هێتاوه؟» ئه‌ویش ئه‌لێ: «وه‌للا برا له‌و پۆژه‌وه که ئیوه ئه‌لێن دایک ئه‌زیت و خوا دینیت!».

شیخ په‌زا جارێک تووشی ژنی که ئه‌بێ له‌ سوله‌یمانی زۆر به‌ ۱۸۸ له‌نجه و نازه‌وه ئه‌روا. پیتی ئه‌لێ: «ئا بووکی وه‌ره‌ توژی پینکه‌وه بنوین، بزانی تۆ خۆشتری یا ژنه‌که‌ی من؟» ژنه‌ش به‌بێ پشوو ئه‌لێ: «یا شیخ ئه‌مه‌ی پیتی ناوی ئه‌م پرسیاره له‌ میرده‌که‌م بکه‌ ئه‌و له‌گه‌ڵ منیش نوستوه و له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ی تۆش نوستوه». شیخ ئه‌لێ: «خوا بتانگه‌ری خه‌لکی سوله‌یمانی».

شیخ په‌زا له‌ کۆیه ئه‌بێ. جارێک ئافره‌تێکی جوان به‌ناو کۆلانتیکا به‌ ۱۸۹ ئه‌روا، شیخ په‌زا زۆر به‌ سۆز سه‌یری ئه‌کا. ئافره‌ته‌که‌ ئه‌لێ: «بۆچ سه‌یرم ئه‌که‌ی، تۆ کیرت هه‌له‌ستی و یه‌کیکی تر ئه‌و ئیشه ئه‌کا».

سه‌ی حه‌مه‌حه‌سه‌نێک هه‌بوو خه‌لکی سنه‌ بوو، ژنی زۆر زۆری به‌ ۱۹۰ ئه‌هیتا. جارێک ژنیکی هیتا و ژنه‌ پاش ماوه‌یه‌ک نه‌خۆش ئه‌که‌وی و به‌ سه‌ی حه‌مه‌حه‌سه‌ن ئه‌لێ: «پیاوه‌که‌ ئه‌گه‌ر من مرده‌م تۆ چی ئه‌که‌ی؟» سه‌ی حه‌مه‌حه‌سه‌نیش ئه‌لێ: «ئافره‌ت ئه‌گه‌ر تۆ نه‌مردی من چی بکه‌م؟».

کابرایه‌کی که‌ چه‌ل گاته‌ی به‌ کابرایه‌کی به‌له‌ک کرد. وتی: ها ۱۹۱ فلانی وا دیا به‌ قه‌لغانته‌ هه‌لگرتوووه و ئه‌چی بۆ شه‌ر؟ ئه‌ی

تاسکلاوت بۆچ له سەر نه کردوو؟ ئه ویش وتی: «ئهمه وئ تاسکلاوه که له تو وه رگرم؟».

۱۹۲. که ریم ئه فەندی که رکوکى زاده هه بوو جارێک ئه پرسى له شیخ نه جیسی قه ره داغ ئه لى: «يا شیخ خورما خواردن هه چ زیانى هه یه و حه رامه؟» ئه لى: نه. ئه لى: ئه ی ره شکه له گه ل نانا خواردن؟ ئه لى: ئه ویش هه ر وایه؛ هه چ زیانیکی نییه. ئه لى: ئاو خواردنه وه حه رامه؟ ئه لى: ئه ویش هه ر وایه، هه چ زیانیکی نییه. ئه لى: «شه رابى مسته کی له مانه دروست ئه کرى بۆچی ئه بى حه رام بى؟».

شیخ نه جییش ده ست ئه با به سه رى دوو په نجه ی توژى خو ل هه لئه گرى و ئه لى: ئه گه ر ئیسته ئه م خو له بکه م به سه رى تو دا هه چ ئازاریکت ئه گاتى؟ ئه لى: نه. ئه لى: «ئه گه ر تنۆکى ئاو بکه ن به سه رتا ئه و تنۆکه ئاو هه چ شوینیکت ئه شکینى؟» ئه لى: نه. ئه لى: «ئه گه ر له ئاو و له خو ل خشتیک دروست که ن و له به ر هه تا و وشکی که نه وه و بیده ن به سه رتا چیت لى دى؟» ئه لى: وه للا ئه مکوزى. ئه لى: «ئهمه ش وه کوو ئه و وایه».

۱۹۳. زه مانى زوو له ته ور تیزه وه حاکم ئه نیرا بۆ سابلاخ. جارێک حاکمێک نیرا بوو له تایفه ی فه رمانفه رما بوو. زۆر ده مێک بوو له سابلاخ مابوو وه. کابرایه کیش هه بوو له سابلاخ «بله باسکه» یان پى ئه وت. رۆژێک به حاکمه ئه لىن: بله باسکه کتومت له جه نابت ئه چى. ئه ویش ئه نیرى به شوین بله باسکه دا و ئه یه پىن. پى ئه لى: «ئهرى بله باسکه تو دایکت ئاو کیشى و هاتوچۆ ماله گه ورانى کردوو؟» ئه ویش ئه لى: «قوربان دایکم ئافره تىکی زۆر به شه رم و له خوا ترس بوو، قه ت

له مال دهرنه نه چوو؛ به لام باوكم ئاوكتيشى نه كرد بۆ مال گهوران و به هۆى
ئو هينانه وه نه چوووه حهره مسهرائى هه موو پياوه گه وره يه ك».

زاوتىكى «آصف الدىوان» سى سنه هه بوو «ئاحه مالى» ناو بوو. ۱۹۴
به ئيشى ئاسف ديوان پىيى نه كه ويته تاران، ماوه يه ك نه ميىنپته وه
و مانگى موچه رهمى به سه را دىت. له و ماوه يه دا بۆ بى تاقه تى له گهل
خانمىكا پى كه وتبوو. شهوى دهى موچه رهم نه چپته وه بۆ لاي خانم،
خانم وتى: «ئاغا ئيمشه و نابى؛ چونكه گوناخى شهوى موچه رهم به دوو
چه ندان نه نووسرى». ئا حه مالىش وتى: جا خانم قهيدى چه س ئيمه
واى دائه نيىن كه شهوى يانزهى موچه رهمه و دوو جارمان كردگه».

كابرايه كى «سيوسيتان» سى دپته سوله يمانى و ميوانى كونه ۱۹۵
موديرىكيان نه بى. كاره كه ره كه شهوى جىنگاى له حه وشه بۆ
رئه خا. وا ديار بوو كابرا له گهل كاره كه را قسه يان كردبوو به يه ك كه له پاش
نيوه شه و بچپته سه ر بان.

له ده مه وه يانا مودير به گ دهنگى پىكه نىنى كابراى له سه ر بانى هاته
گوئى، هه ستا چوو وتى: كوره كابرا چى نه كهى ليره؟ وتى: «قوربان به ده م
خه وه وه تلم خواردوو و كه وتوو مه ته ئيره». وتى: كوره كه ره نه وه تو نه لىيى
چى؟ خه لكى كه تل بخوا له سه ره وه بۆ خواره وه تل نه خوا، تو چون له
خواره وه بۆ سه ره وه تل نه خوى؟ وتى: «قوربان ئاخىر پىكه نينه كهى منيش
له به ر نه وه يه».

له و سه ره يه ده سته يه ك پى كه وتن بچن بۆ حه ج. ماموستا ۱۹۶
وه عىزى بۆ نه دان له ناوه ندى وه عزه كه دا وتى: نه گه ر پىزه به ردى
حه ره مى كه عبه بكه ويته ناو كه وشى يه كىكه وه، نه و پىزه به رده نه وه نده

لەخوا ئەپارىتەو ۋە ھاۋارى لا ئەكا تا ئەيخاتەو ۋە شوپىنى خۆى. يەكئىك
لە دانىشتوۋەكان وتى: ۋا ديارە ئەوۋەندە ئەپارىتەو ۋە بەستەزمانە تا گەرۋوۋى
دەتە يەك. مامۇستا وتى: پىزەبەرد گەرۋوۋى لەكۆى بوو تا بىتە يەك؟
(بۆيەش ۋاى وت چونكە قسەكەى بەگالتە پىي كىردنەو ۋە زانى). كابراش
وتى: «كەۋاتە مامۇستا ئەگەر گەرۋوۋى نەبى لەكۆى ئەپارىتەو ۋە ھاۋار
ئەكا؟»!

۱۹۷. مەلا سمالىلى سولەيمانى داىكى مردبوو. ژنە مردووشۆرەكە ھەموو
جارى پىي ئەوت: داىكى مەرھومەت بەھەشتى بوو، چونكە
لەۋكاتەدا كە ئەمشۆرد ھەر پىي ئەكەنى. مەلا سمالىلىش چەند جارئك
ئەم قسەيە ھەر قەبوول ئەكا ۋ ئەبوا شتىكىشى بدابوايە. لەئاخرا مەلا
ۋەپس بوو وتى: «قور بەسەر عەقلىت، ئەوۋ ئەگەر پىيەكەنن بى، بەچى
پىيەكەنيو؟ بەقوزى تو ۋخۆى پىيەكەنيو! ئەگىنە ئەو ۋەختە ۋەختى
پىيەكەننە؟».

۱۹۸. كابرايەك لەمەلا مەحمۇدى حاجى ەلى پىرسى: مامۇستا
قازىقولنگ چۆن سەر ئەپرى ۋ ئەكرى بەبرىانى؟ ئەۋىش
وتى: «لەپىشا تو بىگرەجا ئەو ۋەختە پىشانەت ئەدەم».

۱۹۹. مەلا كەرىمى بىيارە ۋ شىخ فەتاحى «كولەجۆ» پى، تاھای
حەمەجان ۋ چەند كەسىكى تر لەلای من دانىشتبوون ۋ
ھەموو جۆرە قسەيەك ئەكرا.

مەلا كەرىم وتى: فلانى ئەگەر تو نەمىنى ئەو ۋەختە ئەكەۋىتەو
بىرى ئىمە. شىخ فەتاح وتى: «بەلى بۇ غەبرى سىك». (مەبەستى ئەو
بوو كە ھىچمان لى نەخواردوۋە لەو روۋەۋە ناكەۋىتەو بىرمان).

«خلک» سی مسته فای پیره وه یس هه بوو. جارێک گایه کی باری ۲۰۰.

پئی ئه بی، ئه چیته سوله یمانی ئه گاته بهر مزگه وتی مه لا مه حمووی نیزامی. کاتی نوێزی عه سر ئه بی، گایه که له دهره وه به جی دێلێ و خۆی ئه چیته مزگه وته که بۆ نوێز. که دیته دهره وه سه یر ئه کا ئه وا منالێکی هه لوا فروش ته به قه هه لواکه ی له ولاره داناوه و سواری گایه که ی بووه به و ناوه دا ئه پره تینی. پئی ئه لێ: پۆله ئه وه بۆچ سواری ئه و گایه بوویت و وای لێ ئه که ی؟ ئه لێ: وه لالا مامه له ترسی ئه وه نه وه ک به روا و له ده ست بچی. ئه لێ: وه لالا پۆله ئه گهر برۆیشتا به باشتر بوو به لامه وه که تو وای ئه پره تینی. ئه لێ: «مامه که واته وابه زانه پڕویشتووه بیده به من، منیش شوکرت ئه که م؛ شوکره که ی منت بۆ ئه مینیتته وه».

حسین قهره داغی هه بوو له نیوه ی سه ده ی بیسته مدا، کوری ۲۰۱. شیخ مسته فای قهره داغی بوو، که به شیخ مسته فای موته سه رف به ناوبانگ بوو. ئه م حسینه زه لامێکی ئیجگار قه له و و ناکولۆکار و قسه قوتیش بوو.

جارێک منالێکیان ئه بی، باوکی لیبی ئه پرسی: حسنی چیت بووه؟ ئه لێ: قوربان هه چم نه بووه زاهیده ی ژنم کوری بووه. ئه لێ: چۆنه؟ ئه لێ: «ده ست ئه لیسیتته وه، هیشتا ماچی ناکا». ئه لێ: هه تیو و نا لیم، ئه لیم: جوانه یا ناشیرینه؟ ئه لێ: «قوربان ئه و له من بی و من له تو بيم ئه بی چۆن بی؟».

حه مه ی نادر هه بوو له سوله یمانی جارێک شیخ ره زا ئه چیته ۲۰۲. ئه وئ، کوتوپر له ناو بازارا تووشی حه مه ی نادر ئه بی که سواری که رێک بووه. چاوێکی لێ مۆر ئه کاته وه و به توانجه وه پئی ئه لێ: «ته ماشاکه

ته‌ماشا‌که سواری‌که‌ر بووه». حه‌مه‌ی نادریش کوتوپ‌پ پیتی ئه‌لی: «به‌خوا
شیخ لام وایه‌ وایه؛ چونکه‌ من قه‌ت نه‌مدی ئه‌م که‌ره سواری تۆ‌بی!». ئیتر
شیخ په‌زا وسکت ئه‌بی.

۲۰۳. کابرایه‌کی خه‌لکی ئه‌م کو‌یستانه‌ که‌ کورد بوو له‌ باوباپیری‌ه‌وه
له‌ «شاقه‌لا» و «بس» و «مه‌ولاناوا» جی‌گیر بیوو. جاریک
کوردیکی گه‌رمیانی له‌ زستانا ئه‌بی به‌ میوانی. گه‌رمیانی‌ه‌که‌ سه‌یر ئه‌کا
وا لیژنه‌دار خرایه‌ ناو ئاگردانه‌که‌. ئه‌لی: به‌خوا برا ئیوه‌ له‌زه‌ت ئه‌وه‌ن له‌و
داره‌ وشکه‌زه‌نگانه‌. کو‌یستانی‌ه‌که‌ ئه‌لی: بۆچ ئیوه‌ نیتانه‌؟ ئه‌لی: نه‌وه‌للا.
ئه‌لی: ئه‌ی چی ئه‌سووتین؟ ئه‌لی: «برا شیا‌که‌ ئه‌که‌ین وه‌ ته‌پاله‌ و
ئه‌یسووتین». ئه‌لی: «جا برا به‌لکوو‌گا ئه‌قلی بری و سالی گوی نه‌کرد!».

۲۰۴. شیخ قادری سیامه‌نسور رۆژیک له‌گه‌ل حه‌میدئا‌غا قسه‌
ئه‌که‌ن. حه‌میدئا‌غا به‌ شیخ قادر ئه‌لی: «مالی ئیمه‌ هه‌ر له‌
نه‌دیتی دوعای خیر بۆ تۆ ئه‌که‌ن و چاکه‌ت ئه‌لین». شیخ قادریش ئه‌لی:
«له‌ نه‌دیتی بۆچی؟ دوور نییه‌ چاویان پیم که‌وتبی!».

۲۰۵. سه‌ردار له‌ بۆکان باخیکی نایابی هه‌بوو چوار ده‌وره‌ی به‌ دیوار
گیرا بوو. رۆژیک کابرایه‌که‌ په‌یژه‌یه‌که‌ ئه‌با ئه‌چیته‌ ناو باخه‌که‌وه
و ده‌ست ئه‌کا به‌ میوه‌ دزین. له‌و کاته‌دا باخه‌وانه‌که‌ په‌یدا ئه‌بی. ئه‌میش
خیرا په‌یژه‌که‌ی ئه‌خاته‌ سه‌ر شانی و ئه‌لی: «هه‌ی په‌یژه‌!».
کابرای باخه‌وان ئه‌لی: کوره‌ کابرا ئه‌وه‌ چی ئه‌که‌ی لی‌ره‌؟ ئه‌ویش ئه‌لی:
په‌یژه‌ ئه‌فرۆشم. ئه‌لی: په‌یژه‌ له‌ باخی منا ئه‌فرۆشی؟ ئه‌لی: «برا په‌یژه‌ی
خۆمه‌ له‌ هه‌ر کو‌ییه‌که‌ ئه‌یفرۆشم ئه‌یفرۆشم!».

۴۰۶ [یه‌کێک] له شاعیره چاکه‌کان بوو، پۆژێک چوووه‌ مزگه‌وتیکه‌وه‌ سه‌یری کرد واکابرایه‌ک له‌گه‌ڵ هه‌تیوێکا خه‌ریکه‌. ده‌ستی کرد به‌ قسه‌ کردن، پێی وت: تۆ له‌ مال خودا چۆن شتی وانه‌که‌ی؟ به‌ ته‌واوی کابرای ته‌ریق کرده‌وه‌.

کابرا شاعیره‌که‌شی ئه‌ناسی له‌ چ مالتیکه‌؛ بۆی چوووه‌ که‌مینه‌وه‌. پۆژێک به‌گیری هه‌تا که‌وا هه‌ر له‌ هه‌مان شوێنا ئه‌ویش خه‌ریکی هه‌تیوێکه‌ وتی: ها‌برا، خوا چاک هه‌ق ئه‌خاته‌ ده‌ست. ئه‌وه‌ت له‌ چی و ئه‌مه‌ت له‌ چی؟ ئه‌ویش وتی: «برا نه‌تیستوووه‌ ئه‌وی بۆ شاعیر دروسته‌ بۆ غه‌یری شاعیر دروست نییه‌؟!». [یجوز للشاعر ما یفتنح].

۴۰۷ ئه‌حه‌ی کړنو و له‌ شاره‌زووره‌ خۆی کردبوو به‌حه‌کیم. پیرێژێک چوووه‌ لای وتی: حه‌کیم گیان! من خواردنم بۆ هه‌زم ناکرێ و له‌سه‌ر دلتا ئه‌وه‌ستی؛ چارم چییه‌؟ ئه‌ویش وتی: «ئه‌و خواردنه‌ بخۆ که‌ بۆت هه‌زم ئه‌کرێ و له‌سه‌ر دلتا ناوه‌ستی!».

۴۰۸ کابرایه‌کی ته‌ویله‌یی جووتی کلاشی نایابی له‌ پێدا بوو چووبوووه‌ سوله‌یمانی. له‌وی چوووه‌ مزگه‌وتیک، به‌ کلاشه‌کانیه‌وه‌ ده‌ستی کرد به‌ نوێژ کردن. کابرایه‌ک دلی پیس کرد له‌ کلاشه‌کانی و پێی وت: برا به‌ کلاشه‌وه‌ نوێژ نابێ. کابرای ته‌ویله‌یی تی‌گه‌یشت که‌ مه‌سه‌له‌ له‌ چیدایه‌ وتی: «برا ئه‌گه‌ر نوێژ نه‌بێ خۆ کلاش هه‌یه‌!».

۴۰۹ ژێک سکی پر بوو، پاشان کچیکێ هه‌تا. زۆری پێ ناخۆش بوو که‌ کوپ نه‌بوو وتی: ئۆف بریا شتیک له‌ ناو لنگیه‌وه‌ بوايه‌ ئیتر من دلم سوکناپی ئه‌هات. مامانه‌که‌ی پێی وت: «کچم تۆ دوعای عومر درێژی بۆ بکه‌، ئه‌گه‌ر به‌مینی ئه‌وه‌نده‌ شت له‌ ناو لنگیه‌وه‌ ئه‌بینی بێزار ئه‌بێ!».

۲۱۰. كورپىكى منالكار ھەبوو لەو سەر ھە چە زىرە كيان پىن ئوت.
 رۇژىك لەگەل چەند كە سىكا چىشتىكى گەرميان لە بەردە ما
 بوو ئەيانخوارد، ئە چە دەمى سووتا و دەستى كرد بە ھاوار ھاوار. وتيان:
 ئەو چىيە؟ وتى: چىشتە كە گەرمە و دەم سووتا. وتيان: دە لىگەر پى تا
 سارد ئەبىتەو. ئەویش پى وتى: «ئاخر ئىو لى ناگەر پى».

۲۱۱. پىاوتىك ھەبوو «حاجى دەرويش» سى ناو بوو. لە كاتى خۇيا
 بوو بوو، رۇژگار پىشتى تى كرد. رۇژىك لە ھەلە بچە ئە چىتە
 بەر دەرگای مالىك داواى شتىك ئە كا بىدە نى. كا براى خاوەن مال دىتە
 دەرەو و پى ئەل: برا ژە كانمان لە مالەو نىن. ئەویش ئەل: كاكە برا
 من نە ھاووم خوازىنى ژنتان لى بكەم، وەيا زە ماوون بكەم، ھاووم داواى
 پارووى نان ئەكەم، ئەمدە پى بىدەر، نامدە پى خوات لەگەل.

۲۱۲. بە كراغای مەنگور ھەبوو «چەتو» يك لە مالىانا ئە بى ماری
 ئە كا و لەم چەتو كورپىكى ئە بى. رۇژىك لە كورە كە توورە
 ئە بى ئەل: بە چكە كارەكەر. كورەكەش پى ئەل: «بابە دايكم خانزادە تر
 بوو، بە ئاغە نە بى پازى نە بوو».

۲۱۳. مەحموپاشاى جاف و سەيد فەتاحى جەبارى بە پىيان زور
 خوش ئە بى، ھەر جارە كە مەحموپاشا لە كوستان ئەگە رايەو
 ئەبوو بە ميوانى سەيد فەتاح و بە قسەى خوش و دەماخ بزوين چەند
 رۇژىك لەگەل پايە بوارد.

رۇژىك لە قەراخ ئاواى «بانگول» پىكەو ئە بن، يەكەل لە قالوچە
 رەشە دەشتە كىيە كان ھەندى شياكەى گولور كردۆتەو و داويە تە بەر
 خوى و پىو ئەروا. مەحموپاشا ئەل: «سەيد! گەرميانى ئەو تە

خەریکە کاروان ئەکا». سەید فەتاحیش ئەلێ: «بەلێ قوربان دیاری بۆ مالی پاشا ئەبا!».

شیخ مستەفای تەختە (تەختە گوندیکە لە ژاوەرۆ) جارێک ۲۱۴. کابرایەك ئەچیتە لای شکات لە کابرایەکی تر ئەکا کە چوووە لە ناو باخە گۆیزە کە یا کۆلێ گۆیزی دزیووە. کابرای دزە ی بە کۆلێ گۆیزە وە گرتوووە و حەیب ناویکیش لە تەختە هەبوو ئەو حەیبەش ئاگای لێیە کە ئەم کابرایە ئەم گۆیزە ی دزیووە؛ بەلام نە کابرای خاوەن باخە گۆیز وە نە حەیب هیچیان ناو بانگیکی باشیان نەبوو، بەلکوو زیاتر وا ناویان هەبوو کە درۆزن. شیخ مستەفا ویستی شەریان بکات و لە ڕینگای شەرعە وە کابرای شاھید بە هیچ دەرکا.

لە حەیبی پرسی: تۆ چاوت لی بوو ئەم کابرایە ئەو گۆیزە ی لەو باخە دزی؟ وتی: بەلێ، من بە ناو دار گۆیزە کانا تی پەڕیم، ئەم کابرایە ئەم کۆلە گۆیزە ی بە کۆلە وە بوو لە ناو دار گۆیزە کانا هاتە دەروە. شیخ مستەفا وتی: تۆ کە بە ناو دار گۆیزە کانا تی پەریوی ئەو دار گۆیزانە چەند دار گۆیز بوون؟ حەیبیش سەیری کرد شیخ مستەفا نیازی باش نییە لە گەلیا و ئەیه‌وی بە درۆی بخاتە وە، وتی: «یا شیخ! تۆ ئەمە چل سالە لەم مزگەوتە تەدریس و شەرع ئەکەیت، ژووری ئەم مزگەوتە چەند دەستەکی تێدا یە؟!» شیخ مستەفا وەستا و حوکمی کرد بە وە کە گۆیزە کان بۆ کابرای خاوەن دار گۆیز بیێت.

«شەوکەت ئەفەندی» هەبوو لە سولەیمانی دەرسی ڕیازیاتی ۲۱۵. قوتابی ئەوت. ڕۆژێک باسی مەیموونیکێ بۆ کردن کە کەوتۆتە بیریکە وە، بیرە کە ئاوی تیایە، بە چنگە کړی ئەیه‌وی بیته سەر. بیرە کەش

قوول بوو، ده ده قیقه یه ک به ئەندازه ی گەزێک سەر ئەکەوئ، به لام له بهر خلیسکه ی بیرە که چاره که گەزێک ئەچیته وه دواوه.

شەرحی ئەمە ی بۆ ئەکردن که له ئەنجاما به بیست ده قیقه ئەم مەیموونه له بیرە که ها ته دەرەوه، ئایا ئەم بیرە ئەبی چەندە قوول بووی؟ له سالی دوایدا هەر چەشنی دەرسی مەیموون و بیرە که بۆ قوتابیه کانی باس ئەکرد به لام ئەم جاره له باتی ئەوه بلیت به بیست ده قیقه سەر ئەکەوئ وتی: به بیست و پینج ده قیقه سەر ئەکەوئ.

یه کئ له قوتابیه کانی پار که هەر له و پۆله دا مابوو وه وتی: مامۆستا خۆ جه نابت پار فەرمووت به بیست ده قیقه ئەو مەیموونه سەر ئەکەوئ و له بیرە که دیتە دەرەوه، چۆن ئیسته ئەفەرمووی به بیست و پینج ده قیقه؟ شەوکەت ئەفەندی ش به بی وهستان وتی: «کۆرم ئاخر مەیموونه که ئیمسال پیر بووه».

۲۱۶. مستەفا عومەری قائیمقامی «زاخۆ» بوو. رۆژێک له گەل رەشیداغای بنەمالە ی شەمدینیدا ئەچی بۆ گەرانی ناوچه ی زاخۆ. ئەم گەرانی پاش ئەوه ئەبی که نزیکه ی هەشت مانگیک له زاخۆ ئەمینیتە وه. که ئەچن تووشی گوندێک ئەبن ئەپرسی ئەم گوندە هی کێیه؟ رەشیداغا ئەلئ: هی «حازم بەگی شەمدیناغا» یه؛ تووشی گوندێکی تر ئەبن هەر وه ها. تووشی به راو و پروبار و ناوچه یه ک ئەبن دیسان ئەپرسی و ئەویش هەر ئەلئ: هی حازم بەگه. به کورتی تووشی هەر شتی که ئەبن له و ولاته رەشیداغا هەر ئەلئ: هی حازم بەگه.

مستەفا عومەری له وزه یا نامینئ ئەلئ: ئەمه زۆر سهیره، دار و بهرد و ئاوی ئەم ولاتی زاخۆیه هەمووی هەر هی حازم بەگه؟ رەشیداغا ئەلئ: «مستەفا بەگ، بنەمالە ی حازماغا نزیکه ی سه دویە نجا ساله

لەم ولاتەدا خاوەن مەلک و دەوله‌مه‌ند بوون؛ ئەگەر لەمه‌ش زیاتریان هەبێ هەر کەمه‌. بەلام سەیرتر ئەوه‌یه‌ کە جەنابتان ه‌یشتا سالی بەسەرا نەسووپاوه‌تەوه‌ کە بوون بە قائیمقامی زاخۆ، ئیسته‌ بچۆ لە هەرچی گەسکدەر و دەرکەوان و ئاشپەز هەیه‌ پێرسە هەموو هەر ئەلێن: عومەرین».

٢١٧. ئەوا دلیری کورم تازە پیتی ناوه‌ته‌ حەو سالان و خستوووه‌ته‌ قوتابخانه‌، میملی قەلەم و ده‌فته‌ره‌. رۆژنیک هاته‌وه‌ وتی: ئەری بابە ئەگەر قەلەم و ده‌فته‌ره‌کەم تەواو بوو، هی ترم ئەده‌یتی؟ وتم: ئا. وتی: «دە تەواو بوو!».

٢١٨. «امین السادات» هەبوو لەم ئاخ‌ره‌دا کەوتیوو ه‌یاره‌. رۆژنیک ئەچیتە دەر‌وه‌ له‌و کەژە خەریکی پیشۆک خواردن ئەبێ. کابرایه‌کی جاف - کە خزمه‌تکاری مالی مه‌حموو پاشا بوو - ئەچی بەسەریا ئەلێ: مامه‌ سه‌یی ئەوه‌ چی ئەکە‌ی؟ ئەلێ: برا، گیا ئەخۆم. ئەلێ: جا مامه‌ سه‌ید بۆچ ناچی خزمه‌تکاری مالی پاشا بکه‌یت و گیا نه‌خۆی. ئەویش ئەلێ: «خاله‌ ئە‌ی تۆ بۆ ناچی گیا بخۆیت و خزمه‌تکاری مالی پاشا نه‌که‌یت؟».

٢١٩. لە دانشگاهی کوردی له‌ به‌غدا له‌ پۆلی سی، قوتابییه‌کان وا چوو بووه‌ دلایه‌وه‌ کە من کەسیان نانا، وه‌ منیش هەر وام پیشان ئەدان. رۆژنیک کە رۆژی (١٩٧٠/٤/٢٨)یه‌، یه‌که‌م سه‌عات ده‌رسی ئەوانم هەبوو، یه‌کێک له‌ قوتابییه‌کان کە ناوی عەبدورپه‌رچه‌مان بوو وتی: مامۆستا تۆ له‌ ناو ئێمه‌دا تهن‌ا جەمیل هەمزه‌ نه‌بێ کەسمان نانا. منیش گورج وتم: کامه‌ته‌ جەمیل؟ ئەویش هەر خیرا په‌نجە‌ی درێژ کرد بۆ جەمیل و وتی: ئەوه‌ته‌.

۲۴۰. ئەحمەدى عەزىزاغا يەككىك بوو، لە نوكتە بىژ و قسە خۆشە كانى سولەيمانى. پۈژنىك كچەكەى پىتى ئەلى: «بابە نازانم تۆ بۆ وا بەينت لەگەل دايكما تىك چووه و ئەو گەتولفتەى جارانت لەگەلى نەماو؟» ئەوئىش ئەلى: «پۆلە تا ئەو وەختە كە دايكت ژنى من و دايكى تۆ بوو، ئەو بوو پىكوپىنك بوو، بەلام لەو وەختەو كە بوو بە دايكى من و ژنى تۆ وا بەم جۆرە تىك چوو، وىن!».

۲۴۱. حاجى مەلا عومەرى چۆمان «دووبز»ى گىراپەو و تى: سالى «كولە» كە بوو، ئەفەندىيەك ھاتبوو ژارەكولەى ھىنا بوو، بەو دەشتى ھەوليرەدا ئەگەرا. وتى: ھاتە گوندى «گەردەسۆر» مامۇستا مەلا شەرىفى بىشەر لەوئى مەلا بوو، وە يەككىك بوو لە مەلا چاكەكانى ئەو و لاتە. ئەفەندى مامۇستاي بەگىر ھىنا پىتى وت: مامۇستا چەند ئەستىرە بە ئاسمانەو ھەيە؟ ئەوئىش وتى: نازانم. ئەفەندى وتى: من ئەزانم: ئەم نازانمەى مامۇستا واى لە مامۇستا كە بە جارئ ھەموو شتىكى لى تىك دا و ئەفەندى بە تەواوى خۆى قىت كەردەو و بەراستى لە سەرەو بوو. ھەموو جارئىش دەستى بە سىمىريا دەھىنا و ئەيوت: ئىو ھىچ نازان و ھەروا بە خۇراپى ھاتونەتە ناو ھە.

لەو كاتەدا كرمانجىك ھەبوو ناوى عەزىز بوو ھات بەسەرا و سەيرى كەرد مامۇستا زۆر حاجزە بە دەست ئەفەندىيەكەو وتى: مامۇستا ئەو لو وا حاجزى؟ وتى: وەللا ھەزىز ئەم ئەفەندىيە شىرى كەردىمە. وتى: لو؟ وتى: پىسارىكى واى لى كەردىمە نازانم و ئەوئىش دەرى من دەيزانم. بەو بە تەواوى سوارم بوو.

عەزىز وتى: مامۇستا ئەتەوئى من وەرامى بەدەمەو؟ وتى: جا ھەزىز

لۆ که‌یته. عەزیز ڕووی کردە ئەفەندی وتی: ئەڕی ئەفەندی ئەو بەستۆرەیه چەند بەردی تێدا یە؟ ئەفەندی وتی: نازانم. عەزیز وتی: «ئەفەندی تۆ لە حەردی نەزانی لە ئاسمانان کوو دەزانی؟».

وتی: ئەفەندی وشک بوو ئیتر هیچ نەهاته قسە. ئەو سەرە ی که داخست بەرزی نەکردەوه هەستا لینی دا ڕۆیشت. ئەمجا عەزیز که‌وته جێنۆدان پیتی.

حەسەن بەگی جاف گێڕایەوه وتی: سالی ۱۹۳۰ز توفیق وهه‌بی ۲۴۴. کرابوو به‌ موته‌سه‌رفی سوله‌یمانی. فه‌قی محهمه‌دی هه‌مه‌وه‌ن مودیری ناحیه‌ی بازیان بوو، ده‌سته‌یه‌کی زۆر له‌ سوله‌یمانییه‌وه‌ هاتبوون به‌ پیر موته‌سه‌رفه‌وه‌. یه‌کیك له‌ وه‌که‌سانه‌ که‌ هاتبوون «عیززه‌ت تۆپچی» بوو. ئیمه‌ هه‌موو لای فه‌قی محهمه‌د بووین، قائیمقامی چه‌مچه‌مال به‌ ته‌له‌فۆن به‌ فه‌قی محهمه‌دی وت: ئەوانه‌ی هاتوون به‌ پیر موته‌سه‌رفه‌وه‌ کئ و کئین؟ ئەویش ناوه‌کانی یه‌که‌یه‌که‌ دایه‌، تا هاته‌ سه‌ر عزت ئەفەندی. وتی: عیززه‌ت. قائیمقام پرسى: کام عیززه‌ت؟ عیززه‌ت ئەفەندیش خۆی ڕاوه‌ستا و بیریه‌کی ساردی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ ئەیخوا ته‌وه‌ وتی: «با بیژین عیززه‌تی خوله‌ی فاته‌ درێژ». عیززه‌ت ئەفەندی ئەمه‌ی له‌ دلای پێ خوش نه‌بوو، به‌لام هیچ ده‌نگی نه‌کرد.

ته‌له‌فۆن داخرا به‌وه‌ و هه‌موو دانیشتووین چاوه‌ڕێی هاتنی موته‌سه‌رف ئەکه‌ین. فه‌قی محهمه‌د ڕووی کردە عیززه‌ت ئەفەندی وتی: «عزه‌ت ئەوه‌ چی ئەخۆیته‌وه‌؟» عیززه‌ت ئەفەندیش هیچ سێ‌ودووی لێ نه‌کرد به‌ ده‌نگێکی به‌رز وتی: «فه‌قی محهمه‌د ئەوه‌ جو‌یه‌، تۆ به‌ کالی ئەیخۆی من به‌ ته‌ری!!».

۴۴۳. پياۋىك ھەبوولەسنە (مەۋلۇ) دراۋسىكىان ھەبوو «ئائەسكەر»ى
 ناو بوو. ئائەسكەر لەۋانەبوو چەۋرى ئەدا لە سمىلى و ئەيوت:
 چىشتەكەمان چەۋر بوو. بە دەمىشەۋە قورقىتە درۋزنى لى ئەدا. رۋژىك
 مەۋلۇ سەبەتە «سىف زەۋىنى» ئەبردەۋە بۇ مالەۋە ئەبۋايە بە بەردەرگاي
 مالى ئا ئەسكەر شىشا بچۋايە تەۋە، نەيئە ۋىست ئائەسكەر بە مە بزانى،
 سەرى سەبەتەكى داپۋىشبوو، كە بە ۋىچدا تى پەرى ئائەسكەر لە بەردەرگادا
 ۋە ستابوۋ لىنى پەرسى: «ئامەۋلۇۋ ئەۋە چەس لە ناۋ ئەۋ سەبەتە دا داپۋىشگە؟»
 مەۋلۇۋىش ئەلى: «ئائەسكەر ئەۋە ئەۋ چتەس كە گەرەكمە ئىۋە نە زانن
 چەس».

۴۴۴. مستەفا نەرىمان گىپرايەۋە وتى: حەيدەر لە ھەۋلىر عەمرى
 خۋاى كەردبوو، مەن لە كەركوۋك بووم. دەستەى مامۇستايانى
 سولەيمانى ھاتن بۇ كەركوۋك و پىكەۋە لەگەل مامۇستاكانى كەركوۋكدا
 چوۋىن بۇ ھەۋلىر بۇ پەرسە. رۋژى سىيەمى پەرسە كە بوو ئەمانوۋىست
 زوۋ بگەين. بۇ لاي ئىۋارە چوۋىنە ھەۋلىر، جىنگاي پەرسە كەمان نە ئەزانى.
 چوۋىنە بارەگاي پارتى بۇ ئەۋە ئەۋان بمانبەن. كە چوۋىن «سالخ شىرە»
 لەۋى بوو، تۋزى لۆمەى ئەۋمان كەرد كە بۇچى تەلەفۇنى شىتىكى بۇ
 نە كەردوۋىن تا ئىمەش بمانزانيايە و زوۋ بھاتىنايە؟ ئەۋىش وتى: «برا لۆمە
 لەسەر خۇتانه، بۇچى زوۋ تەلەفۇنى شىكتان نە كەردوۋە پەرسن: كى ماۋە؟
 كى مردوۋە؟ تا منىش خەبەرم پى بدانايە!».

۴۴۵. دىسان گىپرايەۋە وتى: لە سەردەمى «سورسۋورى» يەكەدا
 ھەر ئەم سالخ شىرەيە ۋە كوۋگە لاي دار جىنۋى ئەدا بە
 سوۋرەكان و سەربارى ئەۋەش سەرتەكەۋت بۇ «لنىن» و «ستالين».

سووره‌کان چوونه لای پارتییه‌کان له هه‌ولیر وتیان ئیسته سālح شیره جنیو به ئیمه ئەدا ئەوا لێی ناگرین، به‌لام بۆ سه‌رئه‌که‌وێ جنیو به‌لنین و ستالینیش ئەدا؟ ئیمه ئەمه‌ی لێ هه‌لناگرین. له‌باره‌گای پارتییه‌وه سālح شیره‌یان بانگ کرد بۆ موحاکمه و لێیان پرسى: که‌تۆ شتی وات وتوو؟ ئەوا سووره‌کانیش دانیشتون. ئەویش له‌باتی ئەوه‌ بلێ ندم وتوو و تی: به‌لێ وتوومه. وتیان: جا چۆن شتی وا ئەلێیت؟ کارت چییه‌ به‌سه‌ر ئەوانه‌وه؟ وتی: «برام ئەگه‌ریه‌کێ تووڤه‌ بێی له‌یه‌کێ هه‌ر هاروهاجی بکا پیتی ئەلێ: سه‌گی سه‌گباب. ئەگه‌ر باوکه‌ که‌رانباوگاوه‌ که‌ت باش بوایه‌ ناجسنێکی وه‌کوو تۆی لێ نه‌ئه‌که‌وته‌وه. منیش هه‌ر وام وتوووه‌ خو هه‌چی ترم نه‌وتوو».

وه‌للا هه‌موو ده‌ست ئەکه‌ن به‌ پێکه‌نین و وازی لێ دێن.

جاریك «هه‌جیجی»یه‌ك ئەچێته «نه‌وسوو»، جافراسان ۲۴۶.
ئەیه‌وێ سه‌ر بخاته سه‌ری. پیتی ئەلێ: «هه‌جیجی بۆ با شه‌ره‌ کێرێ که‌رمی»؛ (واته‌ وه‌ره‌ با شه‌ره‌ کێر بکه‌ین). هه‌جیجییه‌ که‌ش له‌ وه‌لامدا ئەلێ: «قوربان هه‌ینه‌که‌و من فه‌قیه‌ن، چیره‌نه‌ ملۆ»؛ (واته‌ هه‌ینه‌که‌ی من فه‌قیه‌ به‌ ژێردا ئەچیت).



ھەندىك لە داستانى ژن

۲۴۷. مەلا تۆفىقى حاجى برايم لە سولەيمانى چەند قسەيەكى گىپرايە وە
وتى: كچىك ھەبوو لە و خوارە - بلامانى - تپى بۆ راگير نە ئەكرا،
لە بەر ئەمە ھەچكەس ئەھات بۆ خوازىتىنى دايكەكەى نەيئەدا بە شوو.
كچە بەم جۆرە ھەر مايە وە نەيئەزانى خەمى بىدەنگى پىشى بخوا يا
گىز و ھۆرى پاشى. ئاخىرى رۆژنىك بە دايكى وت: دايە ئەگەر پەر خىزان
ھاتن و داوايان كردم بىمە و كارت نەبى. دايكىشى وتى: خوا بىنيرى كچم.
زۆرى پى نەچوو كورى كابرايەكى خىزان زۆر ھات بۆ خوازىتىنى. دايانى
و بووك گويىزرايە وە، لە پاش حەفتەيەك دايكى و چەند ئافرەتتىكى تر
ئەچن بۆ پاش تىلانە. دايكە بە ماتىيىكە وە ئەيەوى لە پەنايەكا پرسىار
لە كچەكەى بكا؛ كە ھەلى بۆ ھەلئەكەوى لىنى ئەپرسى: كچم لەگەل
دوا براو ھە چۆنى؟ كچەش بەم جۆرە وەلامى ئەداتە وە:

دايە ھەرگىز خەم مەخۆ مالم پەر كردگە لە بۆ
خىزانى مال ھەشت و نۆ كەس ناپرسى منم يا تۆ
دايكە ناوچاوى كچەكەى ماچ ئەكا و ئەلى: بەخوا رۆلە تۆ لە دايكت
و لە نەنكىشت ئاقلتر بوويت، بۆ ئەم مەسەلەيە ئىمە ھەر لە ھەوئل
رۆژە وە پىيان زانين.

۲۴۸. كابرايەكى ژن مردووى دوو سى منال بەسەرا كە وتوو ئەيويست
ژنىكى تر بىنى، بەلام ژنىكى وا بتوانى منالەكانى بۆ بەخىو بكا.

هەرچه‌ند ئەگەر دەستی نە ئەکەوت. لە ئاخرا ناوبانگی ژنیکی تەپیری
کەمەرە لە ملی دوو سێ دان لە پیشەوێ کەوتوو ییست و چوو خوازیی
کرد. خوا چارەنووسی لەیەک نووسین و دەستیان کردە گەردنی یەک.

شەوێ لە کاتی جووتبوونا ژنە بە مەکرێکەو دوو سێ جار وتی: «ئای
بە بە بە بە». پیاوێش کە ئەمە ییست نەیکردە نامەردی دەستی کرد
بە نەق و وتی: «عەمە عەمە». هەموو لێفە و دۆشەک و گەو و گیپالی
ژنە ییست کرد.

ژنە کە ئەمە ی زانی، بریاری دا کە ئێتر واز لە فێلبازی بێت، چونکە
مێردەکە ی گەلی لەو زۆرزانتر بوو هەزار فاکێ بە فیکێکی.

خیزانیک هەبوو لە بەختانیان بوو، بەشی زۆری ئافەرەتیان بە بێ
بن ئەچوونە لای مێرد. جارێک کچیکێ ئەم بنەمالە یە شوو
ئەکا و زەماوەندی بۆ ئەکەن. شایەر و زورناژەن دێتن. شایەرە کە زۆر باش
پەفتاری ئەم خیزانە ی ئەزانی، لە کاتی هەلپەڕکێدا بەم جۆرە گۆرانی ئەلی:
«دایکی وە بێ، خوشکی وە بێ، میمکی وە بێ، زورنا بژەن ئەمیش
چە بێ؟»

خیزانیک لە بناری «کانی کەو» خستبوویان. گۆرانەکانی کانی کەو
هەموو جار بە شەو ئەچوون بۆ دزی و تالان کردنیان. کورپیک
لە خێلە کە بوو «هۆمەری خاتون» ی ناو بوو، پیاویکی ئازا و نەترس بوو.
بە تاقی تەنیا بەرەنگاری لە شکرێکی ئەکرد. ئەوەندە هەبوو کە هەر جارە
گۆرانەکان پەلاماریان ئەدان هۆمەر لە مالەو نە ئەبوو.

جارێک پەلاماریان ئەدەن و کوردەکانیش بەرەڵستیان ئەکەن. لەوانە
ئەبێ کوردەکان بشکێن و تالان بدەن بە دەستەو، لەو کاتەدا قەرەنتوو

هۆمەر لە دوورەو دەرتەكەوئ. كورگەل كە چاويان پى ئەكەوئ ئەمە ئەلن:

«مانگەشەو تەقلە دەو» لەشكر گەببە كانى كەو»

هۆمەر خاتە زوو سەركەو» نەوەك بشكىن ئا بەم شەو»

۲۳۱. ژنىك كچىكى هەبوو داى بە شوو. لەو كاتەدا گواستيانەو

دەستى كرده پىنگەپىنگ بەسەريا و پاش ئەو كە برديان بەم

بەيتانە ئەيلاواندەو:

نۆ نانى خوارد وە نازەو» نۆ نانى خوارد وە پيازەو»

نۆ نان لە ساجى گەرمەو» نۆ نانى رەق وە بەرمەو»

نۆ نانى خوارد وە شيرەو» نۆيشى فران لە تيرەو»

دايىكى مرئ گولەوشان» وە دل ناشتا بردشيان

۲۳۲. پياويكى كورد باسى ژنى بەم جۆرە كردو:

ژن نيوەى ژنە، نيوەى ژانە» نيوەى ميمل دۆلەى نانە

۲۳۳. پياويكى كورد ئەيو:

مەكر ژنان بار خەران» خەرنەوەران چيش كەران

۲۳۴. لەو سەرە لە بن دەواريكا هەندىك دانىشتبون هەموو

قسەيەكيان ئەكرد. سەرە هاتە سەر باسى ژن، هەركە لە عاستى

خۆى موچركىكى پيا هات. بەلام كەسيان نەيانخستە خۆيان. يەكنى لە

دانىشتووەكان وتى: برا ئەمەى پى ناوئ ئيمە ئەگەر راست ئەكەين با

هەركەسە ئەگەر لە ژنەكەى ئەترسى قيت راست ببيتەو. هەموو بە جارى

هەستان تەنھا يەكنىك نەبن. لىيان پرسى: وا ديارە تۆ هيچ ناترسيت لە

ژنەكەت؟ وتى: «نەوەللا حەدى چيبە لىيى بترسم، بەلام ئيمرؤ داريكى

مالیوه به قاچما کۆله‌واری کردووه، له‌به‌ر ئه‌وه ناتوانم هه‌ستم؛ ئه‌گینا وه‌نه‌بن له‌و بترسم».

۲۳۵. ژن که می‌رد ئه‌کا سه‌ره‌تا هه‌تا ماوه‌یه‌ك هه‌رجار که گه‌مه‌وگالته له‌گه‌ل می‌رده‌که‌یا ئه‌کا به نازیکه‌وه پالێکی پیوه ئه‌نی و پینی ئه‌لێ: «بچۆ به‌ولاوه کثیر زل!». که هه‌ردوولایان پیر ئه‌بن، ژنه‌که هه‌یج نایخاته خۆی که پیربووه، ئه‌مجا که پال به می‌رده‌که‌یا ئه‌نی پینی ئه‌لێ: «بچۆ به‌ولاوه گوو زل».

۲۳۶. کابرایه‌کی ساویلکه له‌و سه‌ره ژنیك ئه‌خوای. هه‌یشتا سێ مانگی زاوا و بووکیینیان تی‌ناپه‌رێ خوا کورپیکیان ئه‌داتی. شه‌وی له‌ گۆئ‌ئاگردانه‌که‌دا دانیشتون و هه‌روا ده‌مه‌ته‌قی ئه‌که‌ن، کابرا که ژنه‌که ئه‌گۆیزیته‌وه به‌ خه‌سووه‌وه ئه‌یگۆیزیته‌وه. خه‌سووه‌که‌شی دانیشتووه‌ پرووی تی‌ ئه‌کا و پینی ئه‌لێ: ماشه‌للا ئه‌م کچه‌ی تۆ به‌ به‌ریه‌، ئه‌گه‌ر هه‌روا زوو زوو و هه‌ر به‌ سێ مانگ جارێ کورپێ بیئێ، زۆری پینی ناچێ منیش ئه‌وه‌نده‌ کور و کورپام ئه‌بی تا ئه‌بم به‌ حه‌مه‌خانی بانه‌، هه‌موو ئه‌م ناوه‌ دائه‌گرم.

خه‌سووه‌که‌شی ئه‌لێ: ئه‌یه‌رۆ به‌قوربانت بم! که‌ی به‌ سێ مانگ منالێ بووه؟ نۆ مانگه‌ و نۆ پۆژه‌ی ته‌واو کردووه. ئه‌وه‌ تۆ حسابی مانگه‌کانت لێ تیک چوو. به‌م جۆره‌ ناوی مانگه‌کان په‌وان که ئه‌و وه‌خته‌ بزانه‌ سێ مانگ ئه‌گریته‌وه یا نۆ مانگ؟

ئازار، به‌هار، مانگی دۆ نیسان سه‌یران مانگی جۆ
ئه‌و مانگه‌ی بووکیان تیا برد ئه‌و مانگه‌ی کچه‌ تیا شووی کرد
ئه‌و مانگه‌ی کورپه‌ی تیا بوو ته‌واو نۆ مانگ به‌سه‌ر چوو

کابرا ئەلئ: ئەی بەقوربانت بێم خەسوو گیان! بەخوا راستە ئەلئ
خەسوویەك لە جووتنی گا باشتەر، بەو قورحانە ئەگەر تۆ نەبوویتایە
گوناحباریش ئەبووم و ئیمانیشم ئەرۆیشت.

۲۳۷. پیاویك لەو سەرە هەبوو بازرگانیکێ زل بوو. ویستی بچێ بۆ
«تەرۆیز» بۆ شتومەکی بازرگانی، کەسی نەبوو تەنها ژنیك
نەبێ. شیخیکێ بەدینی لەخواترس هەبوو لەو ناوە ناوبانگی دیندارییەکە
ئەو ولاتە پێ کردبوو. هەستا چوو لەو پێی و ت: «قوربان من بۆ تەرۆیز
ئەچم، دنیا هەزار مردن و ژیانی لە پێگەداوە. کیسەیکێ لە بەردەما دانا و
پێی و ت: ئەمە هەزار قراوە ئەگەر تا شەش مانگی کە نەهاتمەووە بێدە بە
ژنەکەم و پێی بلێ: گەردنم ئازاد کا و ئەمەش حەق و حقووقەکیەتی».
شیخ کیسەیکە ی لێ وەرگرت و وتی: ئیشە لا بەبێ مزەرەتی ئەگەر پیتەووە.
کابرا لێی دا رۆیشت.

زۆری پێ نەچوو ژنە کەوتە تەنگانەووە و ناشزانێ ئەم پارە لەو لای شیخ
هەیه، وردە وردە دەستی کرد بە فرۆشتنی شتومەکی ناو مأل. هەر شتیك
هەبوو نەبوو فرۆشتی و میردە ی هەر نەهاتەووە.

رۆژیك تاقە ئەمۆستیلەیکێ ئەلماسی مابوو، دای بە کارەکەرەکی و
پێی و ت: پۆلە بچۆ ئەمەش بفروشه، چەند پۆژنیکیش بەمەووە پائەبۆیرین
تا بەلکوو خوا دەرگایە کمان لێ بکاتەووە. کارەکەر ئەنگۆستیلە ی هەلگرت
و چوو بۆ بازار، کوتوپر لە ناو بازارا بە بەر دووکانی زەپنگەرەکانا تووشی بوو
بە تووشی شیخەووە. شیخ، گەپانی ئەم کارەکەرە بەم ئەنگۆستیلەووە تۆزی
سەرنجی پاکیشا و لێی پرسى: تۆ کیتیت؟ ئەویش وتی: من کەنیزەیکێ
ژنی فلانە تاجرم و ئاغەم ماووەیکێ زۆرە بە سەفەر رۆیشتوو، ئیستە

هیچمان نه ماوه ته‌نھا ئەم ئەنگوستیلە‌یە نه‌بێت. ئا‌غه‌ژنم پێی وتم: بچۆ بی‌فرۆشه تا ئە‌مه‌ش ئە‌خۆین خوا‌گه‌وره‌یه.

شیخ هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکێشا و وتی: کچم بچۆ به ئا‌غه‌ژنت بلی: که ئا‌غات هه‌زار قرا‌نی له‌لای من به ئە‌مانه‌ت بۆ داناوه.

کچه له‌خۆشیا له‌وانه‌ بوو په‌ر ده‌رکا، گه‌راپه‌وه و قسه‌که‌ی به ئا‌غه‌ژنی وت. ئا‌غه‌ژنیش له‌خۆشی ئە‌م خه‌به‌ره شوینی به‌خۆی نه‌ئه‌گرت، کاره‌که‌ره‌که‌ی ئارده‌وه بۆ‌لای شیخ بۆ‌پاره‌که. شیخ وتی: من ئە‌م پاره‌یه هه‌ر ئە‌بێ بده‌م به‌ ده‌ستی خۆیه‌وه، چونکه ئا‌غه‌ وای پێ وتووم و ناتوانم لێی لاده‌م. کاره‌که‌ره‌که‌ له‌وانه‌بوو بگه‌رپێته‌وه، شیخ وتی: مه‌رۆ، منیش له‌گه‌ڵ دیم با ئە‌و به‌ پرووی سووره‌وه نه‌یه‌ت بۆ ئێره. هه‌لسا پاره‌ی هه‌لگرت و له‌گه‌ڵ کاره‌که‌ر رویشت.

که‌ چوونه ژووره‌وه چاوی به‌ ژن که‌وت، جه‌مال و جوانیی ژن هه‌موو شتیکی له‌بیری شیخ برده‌وه و که‌وته قسه‌کردنی غه‌رامی له‌گه‌ڵ ژنه‌دا. ژنه‌ سه‌ری شه‌رمی داخست و زۆر سه‌رسام ما؛ تیری عه‌شقیشی سات به‌سات له‌ دلی شیخا کاریگه‌رتر ئە‌بوو. شیخ زیاتر هۆشی لای خۆی نه‌ئه‌ما. ئە‌مجا پێی وت: یا شیخ تۆ ئە‌و پیاوه‌ نیت که‌ ناوبانگی دینداری و خواناسیت ئە‌م ناوه‌ی پر‌کردووه؟ ئێسته ئە‌مه‌ چه‌کرده‌وه‌یه‌که‌ ئە‌ینوینی؟ شیخ وتی: «گیانه‌که‌م، پرووناکی پروومه‌تی گه‌شت، هه‌موو نووریکی لی شاردمه‌وه. ئە‌و سه‌رده‌مه‌ که‌ عیاده‌تم ئە‌کرد له‌جه‌مالی تۆ بیبه‌ش بووم، ئێسته که‌ ده‌رگای پرووناکی تۆم بۆ‌کرایه‌وه، ئێتر هه‌یچ پرووناکی و عیاده‌تیکی ترم ناوی. ئە‌م کاته‌ که‌ له‌گه‌ڵ تۆ دام، نوێژ و پۆزوی هه‌ر چل ساله‌که‌م دینی.

ژنه‌ که‌ ئە‌مه‌ی بیست وتی: هه‌سته بچۆره‌ ده‌ره‌وه هه‌ی ده‌ستب‌ری

قيامت فروش! ئەمە بوويت شىخە بەناوبانگە خواناسەكە؟ ھەستە بچۆرە
دەرەو، بە شەرمە زارىيەو ھەلام دامەنیشە و پارەى تۆيشم ناوئ. شىخ بە
شەرمە زارى و بە دل پر لە كۆپەى عەشقەو پارەى ھەلگرت و ھەستا
چوو ھەو.

ئەمجا ژنە كەوتە سەر ئەو كە فەيتلىك بدۆزىتەو بۆ ئەو ئەم پارەى
لەم خوانەناسە بىستىتەو. ھىچى بە بىرا نەھات تەنھا شكات كردن نەبى،
ھەستا چوو بۆ لاى پادشا، لەسەر ئىعتبارى ئىستە چوو ھەلام پارەى
تەشريفاتى. كە پەئىس چاوى پىكەوت ئاگرى لە دىلا كۆپەى سەند و
دەستى كرد بە قسە كردن لەگەلىا. لە پاش گەلى قسە كردن پەئىس پىي
وت: تۆ ناگەيت بە پادشا تا ئەو ھى من ئارەزوو ئەكەم لەگەلم نەكەى.
ئەو ھەختە پادشايشى ناوئ تۆ چۆن ئارەزوو ئەكەى وات بۆ ئەكەم. ژنە
كە ئەمەى بىست بە بىدەنگى گەرايەو.

پۆژى دوايى ھەستا چوو ھەلام دارو ھە و شكاتى بەر ئەو خست. كە
دارو ھە چاوى پىكەوت لەو كابرەى پىشوو خراپتر پىي وت: بىنايى چاوم
چا و لە تۆ پۆشين ئىشى پىاوى ئاقل نىيە. ئەگەر بىت و لە ئاوى ژيان
تاقە لىوانىك ھەربىگرم سەرم لە پىتايە و جارىكى كە پىويستت بە و جۆرە
پارانش نابى. ژنە دىسان دەستى لەمىش گىر نەبوو، گەرايەو.

بۆ پۆژى دوايى چوو بۆ لاى قازى. قازى كە چاوى بە نىونگاى ژنە
كەوت [ئەو ھى] لە قوتابخانەو خوئىندبووى تا ئەو ھەختە ھەمووى لە
فەكر چوو ھە! پىي وت: پىوانكى دىناى دىناداران چى تۆى ھىناو تە ئىرە؟
ژنە كارەساتى شىخى بەرمال فروشى بۆ گىرايەو.

قازى وتى: «ئارام و ھىزى شەيدايان! شەرع ئەفەرموى: [بۆ] دەعو
ئەبەم بە شاھىدت! ئەگەر لە سىبەرى بالەى نەوتە مامتا جارىك بە پاسەوان

وهرم بگری». ژنه که ئەمە ی گوئ لئ بوو سەریکی بادا و دەستی لەویش
برا و گەرایەوه.

کە هاتەوه بە کارە کەرەکە ی وت: بچیت لە لای دارتاشینک سندوقینکی
گەرە ی بۆ دروسبت کا و ئەم سندوقە سێ خانە بێ و ھەر خانە یەک
دەرگای خۆی پتوہ بێ. کارە کەر چوو سندوقی دروست کرد و ھینایەوه.
ئەمجا پتیی وت: بچیت بە پەئیسێ تە شریفاتی بلیت: کە سەرلە بەیان
تە شریفی بیت بۆ مائی ئیمە. لەویشەوه بچیت بە داروڤە بلیت: لە
چیشتەنگاوا ئەویش بیت. کە لەوان بووہوه بچیت بۆ لای قازی پتیی
بلیت: لە وەختی نیوہرۆدا ئەویش خانم بانگیشتنی بۆ کردوہ. لە پاش
ئەوان بچیت بۆ لای شیخ کە پاش نیوہرۆ بیت بۆ مالیان، خانم لەسەر
ئارەزووی ئەو ئەبزویتەوه. کارە کەر چوو ھەموو پاسپیریەکانی بە ئەنجام
گەیانند.

ئەو شەوہ پۆژ بووہوه؛ کە کەوتە بەیان تەقە لە قاپی درا و کارە کەر
چوو بۆ دەرگا سەیری کرد پەئیسێ تە شریفاتیە. خانم چوو بە پیشوازێەوه
و ھینایە ژوورەوه. لە پاش دانیشن و ھەندئ قسە کردن، دەنگی تەقە ی
قاپی ھەوشە ھات. کارە کەر چوو و ھاتەوه وتی: داروڤە ی شارە ھاتوہ.
پەئیسێ تە شریفاتی پەنگی لە پرو برا و وتی: بۆ خاتری خوا چم لئ ئەکە ی؟
خانم وتی: وەللا بەم دەمودەستە ھیچ شوینیک نییە تەنھا ئەو سندوقە
نەبێ، سێ خانە ی ھە یە ئەچیتە ھەر کامیکیانەوه بچۆ. پەئیس چووہ ناو
یەکی لە خانەکانا و خانم ھەر خیرا ھەستا دەرگاکی لەسەر داخست.
تا ئەم ئەمانە ی کرد داروڤە ھاتە ژوورەوه و دانیشن و کەوتە باسی
غەرامیات و عەشقینی. خانمیش کەوتە پشی پشی لەگەلایا، کوتوپر دەنگی
تەقە ی قاپی ھات. کارە کەر چوو بە شوین دەنگەوه ھاتەوه وتی: قازی

ته شریفی هیناوه. داروغه ناوکی کهوت و وتی: خانم چیم لئ ئەکه‌ی؟ قازی پیم بزانی ناکری. ژنه وتی: ئەوا ئەو سندووقه هه‌یه دوو خانە‌ی تیا‌یه بچۆره‌یه‌کیکیانه‌وه تا قازی ئە‌روا. داروغه هه‌ستا و خۆ‌ی کوتایه‌یه‌کێ له چاوگی سندووقه‌کانه‌وه. خانم هه‌ستا و ده‌رگای له‌سه‌ر داخست.

له‌و کاته‌دا قازی به‌گۆنای سوور و دلی به‌جۆشی ئاگری دلدارییه‌وه کردی به‌ژوورا و خانم به‌عیشوه و نیوعیشوه‌وه چوو به‌پیرییه‌وه و داینا. قازی خۆ‌ی له‌دنیا‌یه‌کی‌تر چاوپێ‌که‌وت. خۆ‌ی له‌شوینیکا چاوپێ‌که‌وت که دل‌پینه‌که‌ی شه‌رابی ئالی له‌لیوی خۆ‌ی ئالتر ئە‌دا به‌ده‌ستیه‌وه. قازی له‌ده‌ریای دوو جار سه‌رخۆشیدا مه‌له‌وانی ئە‌کرد، کوتوپر ده‌نگی ته‌قه‌ی قاپی هات. کاره‌که‌ر چوو به‌شوین ده‌نگه‌که‌وه و هاته‌وه وتی: شیخی پیری پیرانه و له‌م شوینه‌دا میوانه. قازی که‌ ناوی شیخی بیست پروومه‌تی سووری بوو به‌به‌ی زه‌رد. وتی: ئە‌گه‌ر شیخ لی‌ره‌دا بمینی‌حه‌یا و ئابرووم ئە‌چێ و تا ماوم خۆ‌م ناگره‌مه‌وه، چیم لئ ئە‌که‌ی؟ خانم وتی: وه‌للا هێچ شوینیک نییه‌ ئە‌و سندووقه‌ نه‌بی‌ خانیکی تیدا‌یه بچۆره‌ ناویه‌وه. قازی هه‌ر خیرا پاپه‌ری و خۆ‌ی کوتایه‌ چاوکی سندووقه‌که‌وه و خانم ده‌رگای له‌سه‌ر داخست.

شیخ کردی به‌ژوورا. خانم پیشوازی کرد و ده‌ستیکی خسته‌ سه‌ر شانی و به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه پیتی وت: یاخوا به‌خیر بی شیخی به‌رمال فروش! چۆن وا رپیت لئ تیک چوو گه‌یشتیه‌ لای ئیمه؟ شیخ وه‌کوو ده‌نگی فریشته‌ی ئاسمان به‌رگویی بکه‌وێ خوتووکه‌یه‌ک به‌هه‌موو له‌شیا هات وتی: «پایه‌لی عه‌شقی تۆ هه‌زار وه‌کوو من پائه‌کیشی».

ژنه وتی: له‌لایه‌نی پاره‌که‌وه چی ئە‌لێی؟ ئە‌گه‌ر بمده‌یه‌ته‌وه چی ئە‌لێیت به‌گویت ئە‌که‌م. شیخ وتی: «چۆن ناتده‌مه‌وه؟ خوایه تۆ ئاگات لئ بی

میردی ئەم ژنه هه‌زار قرانی لای من داناوه که بیدم به‌م ژنه. ئەگەر ئیسته له دنیای کامه‌رانییا تۆزێ به نازی خۆی بمحه‌سینیتته‌وه و له کامی خۆیم بداتێ، هه‌زار قرانه‌که‌ی ئەده‌مه‌وه. ئیتر چیت ئەوێ خانمی هه‌ردوو دنیا‌م؟!

ژنه که ئەمه‌ی بیست بانگی کاره‌که‌ره‌که‌ی کرد و پیتی وت: وه‌ره ئەم دین‌فرۆشه‌ بکه‌ره‌ده‌روه‌ه و خۆی لیتی دا چوو بۆ لای پادشا. پادشا داوای په‌ئیسێ ته‌شریفاتێ کرد، دیار نه‌بوو، وتی: قازی بانگ که‌ن، قازیش نه‌بوو. پادشا له‌م پێکه‌وته سه‌ری سوپ‌ما، ناچار ژنه‌که‌ی بانگ کرده‌ لای خۆی و لیتی پرسى. ژنه‌ش کاره‌ساتی بۆ گێپرایه‌وه که هه‌زار قرانی لایه‌تی و نایداته‌وه. پادشا وتی: تۆ بۆ ئەم داوایه‌ت شاهیدت هه‌یه؟ ژنه وتی: «به‌لێ سندوو‌قیکم لایه، ئەو سندوو‌قه شاهیدمه». پادشا ده‌ستی کرد به پێکه‌نین و وتی: تۆ شیت بوویت؟ ژنه وتی: پادشاهم شیت نه‌بووم و شیت نیم، سندوو‌قیکم هه‌یه ئەو سندوو‌قه شاهیدمه. پادشا وتی: په‌نگبێ جوانیه‌که‌ت سه‌ری لێ تێک دا‌بیتى. ژنه وتی: پادشاهم با واش بێ، من هه‌ر له‌سه‌ر قسه‌ی خۆم، بنیره‌ بیهێنن.

پادشا پیاوی نارد و سندوو‌قیکى گه‌وره‌یان هێنا و دا‌ياننا. ژنه هه‌ستا و چوه سه‌ر سندوو‌قه‌که و ده‌ستیکى پیا مالى وتی: سندوو‌قه‌که به‌و خوابه‌ی که دروستی کردو‌وین ئەگەر ئەوى که بیستووته نه‌یلێت، ئیسته ئاگرت تێ به‌رئه‌ده‌م. کو‌توپر سێ زمان له‌ناو سندوو‌قه‌که هاتنه قسه و وتیان: «ئەشه‌ه‌دوبیلا ئیمه‌ شاهیدین که ئەو شیخه وتی: هه‌زار قرانی ئەم ژنه‌م لایه». له‌لای پادشا ده‌رگای هه‌ر سێ خانەى سندوو‌قه‌که‌ی کرده‌وه وه‌کوو زه‌رده‌واله‌ په‌ئیسى ته‌شریفاتى و دارۆغه و قازى هه‌ریه‌که له‌ کو‌نیکه‌وه هاتنه ده‌روه‌ه.

پادشا لەم ئىشە و لەم كرده وەيە زۆر سەرسام ما، ئەوانەى ھەريەكە
بە تۆلەى خۆى گەياند و پارەشى لە شىخى بەرمال فروش بۆ ژنەكە وەرگرتە وە.
ئە وەندە ھەبوو قازى پرووى كرده ژنەكە و وتى: «ھەركە لە ئىوہ نە ترسى
لە خواش ناترسى».

۲۳۸. ھەژارى شاعير ھۇنيويە تىە وە:

كۆر بە داىكى وت: بىجگە لە باوہ
چەند شووى تەرت بوون؟ وەرامى داوہ
نۆمىرد لە و ھۆزى نۆيان لەم ھۆزى
دوو نۆش لە ھۆزى نە وروژە قۆزى
نۆ ھەر لە بەر تاو خۆيان دەدۆزى
نۆشيان نيەى سالى دەژيان بى پۆزى
شەشە و شەشان و شەشىكى تەريش
ورچەى ئامان و پەشىكى تەريش
بەخوا پۆلە گيان دەست بە ھەويرم
ورده مىردەكان كەم دىنە و بىرم

۲۳۹. ئەلەين لە يەكەن لە كۆشكەكانى «تەيموورى لەنگ» دا گەلەن
پەيكەرى تەيدا ھەبوو، بە تاييەتى سەپ پەيكەرى تەيدا بوو كە لە
ھەموو پەيكەرەكان زياتر سەرنجى خەلگيان پائە كىشا. يەككىيان زەلامىكە
سەرى داخستووہ و خەرىكى فېكر كەردنە وەيە، يەككىكى تەريان ئەوا بە
ھەردوو دەست بەر بووہ تە سەر و پۆتە لاكى خۆى و بەسەر خۆيا ئەمالى.
ورده و رده جارجار موويەكى پىشيش ھەلئەكەنى. ئەوہى سىتەمىش
دەستەسپىكى گەرتۆتە دەست و سەما ئەكا.

له ژوور سەر هه‌ریه‌ك له‌مانه‌وه نووسراوێك نووسراوه. ئه‌وی یه‌كه‌م له‌ ژوور سه‌ریه‌وه نووسراوه: «ژن بێنم یا نه‌یه‌نم». له‌سه‌ر سه‌رووی دووه‌مین نووسراوه: «كه‌ ئه‌مه‌ ژنی هه‌یناوه و په‌شیمان بووه‌ته‌وه». له‌سه‌ر سییه‌مینه‌وه نووسراوه: «كه‌ ئه‌م پیاوه‌ ژنی هه‌یناوه و ته‌لاقێ داوه و پرزگاری بووه». وه‌ نامه‌یه‌كیشیان داوه‌ته‌ ده‌ست، ئه‌مه‌ی تیا نووسراوه:

ئه‌وی ژن دێنی و ژنی له‌ ماله‌ خوشی نابینی هه‌رگیز له‌ و ماله‌
ئه‌وی ژنده‌اره‌ و ته‌لاقێ داوه‌ موژده‌ بێ كه‌وا خوا به‌وی داوه‌

له‌ و کۆیستانی سه‌ر سنووری تورکیایه‌ له‌ گوندی «باقۆ» پیاوێکی ۲۴۰.

زۆر زۆر له‌ خواترسی به‌ نه‌خوێن پاك هه‌بوو به‌ ناوی «پیران» هه‌وه‌ ناوی ده‌ركردبوو. ژنیکی هه‌بوو «خه‌جی» سی ناو بوو. ئه‌م پیرانه‌ له‌ و پۆژه‌وه‌ بلۆقی بووبوو ته‌رکی دنیای کردبوو، له‌ ئه‌شکه‌وتینکی دوور له‌ گونده‌که‌وه‌ خه‌ریکی خواناسی و نوێژ و پۆژوو و زیکر و فیکر بوو؛ به‌ هه‌یج جۆر توخنی ئاوه‌دانی نه‌ئه‌که‌وت. به‌ ته‌واوی دوور له‌ بێگانه‌ و نزیک له‌ یه‌گانه‌ بوو. خه‌جی جار جار نانیکی بۆ ئه‌برد و به‌ و نانه‌ قنیاتی ئه‌کرد. نزیکبونه‌وه‌ی له‌ خوا به‌ ته‌واوی تیزی کردبوو له‌ دنیا، به‌م جۆره‌ چل سالی په‌به‌ق خه‌ریکی عیباده‌ت و خواناسی بوو. ته‌مه‌نی جوانی ئه‌و و خه‌جیی ژنی له‌ به‌هاری گه‌نجیدا که‌وته‌ خه‌زانی پیری. دان که‌ل و چاو کز و گوێی هه‌ردووکیان گران بوو، به‌لام «پیران» له‌ مه‌عنه‌ویاتی پیران به‌ شیکێ وه‌رگرت و به‌ ته‌واوی جینگای خۆی به‌هۆی دوور بوونه‌وه‌ی له‌ دنیا له‌ کۆپی خواناسانا ته‌خت کرد.

شه‌ویك له‌ نیوه‌شه‌وا له‌ و هه‌خته‌دا که‌ مال بێ ئه‌غیاره‌ و دۆست خه‌به‌رداره‌، له‌ و هه‌خته‌دا که‌ دلێ خواناسان په‌رده‌ی تاریکی له‌سه‌ر هه‌له‌گه‌یری، به‌ و پروناکییه‌وه‌ روو ئه‌کاته‌ نووری خوا، ده‌نگێک له‌ پشت

په رده ی نه یینییه وه هاته گوئی: ئه ی پیران! له بهر ئه وه که تو ئه مه چل ساله له زیکر و فیکری خوادایت و به ته واوی پشتت له دنیا کردوه و پروت له خوا، له پاداشی ئه م عیاده تی چل سالییه تدا خوا سێ نیازت لێ قه بوول ئه کا؛ جا خوۆت سه رپشک به، سێ شت داوا بکه، خوا به هاناته وه دیت و هه رسی شته که ت بو به دی دیتی.

پیران له بیستنی ئه م ده نگه تاسیک بر دیه وه و هه روا سه ری سوړ ما و هه روا که وته ده ریای خه یاله وه وتی: ئه مه ئه بێ ده نگى شه یتان بێ و بیه وئ له خشته م به ری! به م جوړه مایه وه تا که وته شه وی دوا یی. دیسان له هه مان کا تا هه مان ده نگ به چه شننى قسه هاته وه قسه کردن و ئه وی دوینی شه وی پێ و ته وه. پیران ئه وه نده ی تر که وته سه رسامییه وه و په ژاره به ته واوی دایگرت؛ نه یئه زانی چو ن له م گێژاوه خو ی ده رباز کا، هه روا ئه تلایه وه تا که وته وه شه وی سییه م و کاته که ی شه وان. دیسان ده نگه که ی هاته وه بهر گو ی و وتی: پیران هه ر ئه م شه وه ت ما وه، ئه وه ی داوا ی ئه که ی بیکه داوا ی نا که ی به سه ر ئه چی. که پوژ بو وه وه خه جیی خیزانی له سه ر په وشى جاران هه ندی نو یرده نانی بو هیتا و هاته وه بو لای؛ سه یری کرد پیرانی میژدی به ته واوی په نگى هه لبرکا وه و هیه چ په نگ له پرویا نه ما وه. پرسى: پیا وه که بوچ وات لێ هاتو وه؟ پیا وه هیه چ ده نگ نا کا. زوړ سه ری خسته سه ری له ئه نجاما وتی: خه جی واز بینه شه یتان ئه یه وئ له خشته م به ری. وتی: ئه یه پو چو ن؟ تو پیاوی خوا ی شه یتان به تو ناو یری. پیران ده ستی کرد به گریان و به هه ناسه هه لکیشان سو زی ده روونی ئه که یشته گه ردوونی ئاسمان. خه جی وتی: پیا وه که ده نگ بکه سو یم بو وه وه. پیران وتی: ئا فره ت ده نگى چی بکه م؟ ئه مه سێ شه وه نیدا یه کم بهر گو ی ئه که وئ ئه لێ: تو چل ساله گو شه گیریت

کردووه به پیشه و خواناسی ئەکه‌یت، ئیسته‌خوا له‌تۆله‌ی پارێزگاری ئەم چل‌ساله‌دا سێ‌نیازت‌بو به‌جێ‌دێن، داوای‌بکه. ئەمه‌جگه‌له‌وه‌که‌ ده‌نگی‌شه‌یتانی‌بێ و بیه‌وێ له‌خشته‌م‌به‌رێ، هه‌یچی‌تر‌نییه‌.

خه‌جێ‌وتی: ئەیه‌رۆ‌پیاوه‌که‌ بو‌وا ئەلێی؟ تۆ‌پیاویکی‌دیندار و خواناس‌بوویت، ئەمه‌چل‌ساله‌خۆت‌دوور‌گرتووه‌له‌هه‌موو‌نافه‌رمانیه‌كه‌. خوا ئەگه‌ر‌تۆله‌ی‌یه‌کیکی‌وه‌كوو‌تۆ نه‌داته‌وه‌تۆله‌ی‌کێ ئەداته‌وه‌؟

خه‌جێ‌به‌م‌قسانه‌ورده‌ورده‌پیرانی‌سارد‌کرده‌وه‌ و هه‌تایه‌سه‌ر‌ئه‌وه‌ که‌ئه‌و‌ده‌نگه‌ نه‌یتیه‌ ده‌نگێکی‌راسته‌قینه‌ی‌خواییه‌ و دووره‌له‌شه‌یتان و هه‌یچ‌له‌خشته‌بردن‌نییه‌. ئەمجا‌پیران‌وتی: باشه‌ئافه‌رت‌داوای‌چی‌ بکه‌م؟ داوای‌ئیمان و عاقیبه‌ت‌خیری‌بکه‌م؟ داوای‌ئه‌ولادی‌چا‌ک و سال‌ح‌ بکه‌م؟ داوای‌مال‌ و سامان و پایه‌ی‌دنیا‌یی‌بکه‌م؟ داوای‌چی‌بکه‌م؟ خه‌جێ‌وتی: پیاوه‌که‌یه‌که‌م‌نیاز و داوات‌ئه‌وه‌بێ که‌خوا‌من‌گه‌نج‌ بکاته‌وه‌ و بمباته‌وه‌تافی‌جوانی و په‌نگ و رو‌خسار و جه‌مالێکی‌وام‌ بدات‌ئێ‌له‌دنیا‌دا‌وێنه‌م‌نه‌بێ. ئەو‌وه‌خته‌من‌ئه‌م‌چه‌ند‌ساله‌چه‌نده‌م‌ خزمه‌ت‌کردووی، به‌گور‌ئه‌بمه‌وه‌ئه‌وه‌نده‌ی‌تر و زیاتر‌له‌وه‌ش‌خزمه‌ت‌ ئەکه‌م. ئاسایشی‌دین و دنیا‌ت‌بو‌پێ‌ک‌دێنم و له‌خه‌زانی‌ئه‌یووبی‌ پێغه‌مبه‌ر‌چاکتر‌خزمه‌ت‌ئکه‌م و زیاتر‌به‌هاناته‌وه‌دێم.

پیران‌وتی: ئافه‌رت‌من و تۆ‌تازه‌ته‌مه‌نمان‌را‌باوردووه‌، خۆشی‌و ناخۆشی‌دنیا‌هه‌ر‌شتێ‌ک‌بووبێت‌به‌سه‌رمان‌بردووه‌. من‌که‌دوعا‌ئه‌که‌م‌ با‌دوعای‌ئه‌وه‌بکه‌م‌خوا‌ئه‌ولادی‌چا‌ک و سال‌حمان‌بدات‌ئێ‌. هه‌م‌به‌که‌لکی‌ ئه‌وه‌مان‌دێ‌له‌دنیا‌تا‌ماوین‌به‌هانامانه‌وه‌دین و به‌ده‌ردمان‌ئه‌خۆن، که‌مردیشین‌یه‌کێ‌ک‌ئه‌بن‌له‌و‌شته‌نه‌که‌پێغه‌مبه‌ر‌صلی‌الله‌علیه‌وسلم له‌باره‌یانا‌ وتووێه: خه‌یر و سه‌ده‌قه‌یه‌کی‌په‌وانن، قه‌ت‌له‌دوایی‌هاتن‌نایه‌ن.

خە جى وتى: پياۋەكە كە من گەنج بوومەو ۋە ئەو ۋەلادەى كە تۆ ئەلپىت: ئەبى بە خىر و سەدەقەيەكى جارى؛ ئەو ۋەش ئەبىت و منىش گەنج ئەبەو ۋە تۆيش ئەكەويتە پەحەتى، بە يەك دوعا سى شتى زۆر بەكەلكمان بۆ دىتە دى.

خە جى بەم جۆرە قسانە و بەم جۆرە ئامۇرگارىيانە بىردىە دلى پىرانەو ۋە كە قسەكەى زۆر باشە و بە يەك داوا كردن سى شتى زۆر گەورەيان بۆ پىك دىت، بەلام ھىشتا ھەر بە تەواوى دلى نەيشەھىتا. وتى: ئافرەت ئەم سى دوعايە كە من ئەيكەم يەكىكى بۆ عاقىبەت خىرى و ئيمانداريمان بىت؛ يەكىكى بۆ ئەولادى چاك و سالىح بىت؛ يەكىكىشى بۆ مال و سامان بىت. ئەو ۋەختە ھەم دىنىشمان ئەبىت ھەم دىناش.

خە جى وتى: پياۋەكە ئەو تۆ ئەلى چى؟ سى نيازەكە بۆ لە شتىكا ئەخەيتە كار كە ئەو سى شتە بە يەك دوعا جىيە جى بى؟ كە من گەنج بوومەو ۋە ئەو ۋەختە بە سانايى ئەتوانم خزمەتى منالەكان بكەم، ئەو منالانەى كە لە من و لە تۆ بن سالىح و چاك ئەبن. كە گەورەش بوون ئىش و كار ئەكەن لە بەرھەمى ئىش و كارەكەى ئەوانا دەلەمەند و خاۋەن سامانىش ئەبىن. بەھۆى چاكە و سەلاحەتەكەشيانەو سەدەقەى جارىشمان بۆ دروست ئەبى. فەرمايشى پىنغەمبەر صلى الله عليه وسلم دىتە دى، عاقىبەتمان خىر و ئيماندارىش ئەبىن. پىران قسەكانى خە جى بە تەواوى كارى تى كرد و بىريارى دا كە يەكەم دوعاى جوان بوونەو ۋەى خە جى و بە ئاۋات گەشتىنى خە جى بى.

شەوى دوايى لە نىۋەشەودا چوۋە سەر بەرمال دەستى بەرز كىردەو ۋە داۋاى ئەو ۋەى كرد لە خوا كە خە جى خىزانى بچىتەو ۋە تەمەنى گەنجى و جوانىيەكى باشى بداتى.

نزای پیری پیران له گۆشه‌ی ره‌شمالانا جیگیر بوو. به‌یانی که هه‌ستان سه‌یری کرد خه‌جی ئەو خه‌جییه نه‌ماوه: ناسک و نازداریکه نه‌بخویت و نه‌بکه‌ی هه‌ر ته‌ماشای گه‌ردنی بکه‌ی، دوو چاوی ره‌شکال، دوو گۆنای پری ئال، سه‌ر پر له قزی ئاوه‌لدامه‌نی کال، له سنگ و به‌رۆکا له به‌ژن و سه‌رۆکا وینه‌یه‌کی بی وینه‌ی ئەم ژیر ئاسمانی شینه‌بوو. نه‌زولتخای میسری و نه‌شیرینی ئه‌رمه‌ن، نه‌چاو به‌خوماری کوردستان و نه‌په‌لک سه‌وزی داستان، هیچیان نه‌یه‌گه‌یشتنی. زمان هه‌ر ئەوه‌نده ئەتوانی بلی: وینه‌یه‌ک بوو له نه‌خشی کردگار، تازه به‌تازه که‌وته ناو رۆژگاره‌وه. له‌ولاوه خه‌جی که ته‌ماشای خۆی کرد خۆی به‌لهدامیک هاته به‌رچاو له‌بازاری شوخییدا، نه‌فریشته‌ی ئاسمان نه‌په‌ری کتوی قاف که‌سیان ناویرن شان بده‌ن له‌شانی.

گۆلی نه‌ونه‌مامی به‌هاران، په‌لکه‌ زیڕینه‌ی ئیواران، نموونه‌یه‌کن له کالای بالای وه‌کوو چه‌تری تاوس. خۆی بلّاو کرده‌وه، دلّی بووژایه‌وه، پرووی گه‌شایه‌وه، خه‌رامان خه‌رامان به‌سه‌ر نازا نازی ئەکرد. گۆل له‌روومه‌تیا، شه‌وبۆ له‌بۆیا سه‌ری شه‌رمه‌زاری و پرووی ژاکاویان دانه‌واند؛ خوا بیدا ئاوا‌ی ئەدا.

به‌م جوّره خه‌جی که‌وته ناو لاله‌زاری جوانی و شوخی، ورده‌ورده‌ ناوبانگی نازک و نازداری خۆی بیسته‌وه، به‌جوړیک بیسته‌وه که‌خه‌رامانی چینی له‌چاو ئەما که‌نیزه‌کی زه‌نگیه. رۆژه‌رۆژ زیاتر ئەبوو به‌نیشانگای په‌نجه‌ی سه‌وداسه‌زان. هه‌ر ئەوه‌نده بوو خه‌جیش وه‌کوو تاوسی لی‌هاتبوو، چۆن تاوس سه‌یری چه‌تری کلکی خۆی ئەکا فیز ئەیگرئ و ئەگه‌شیته‌وه، که‌سه‌یری قاچی ئەکا فسی ئەنیشیته‌وه؛ ئەمیش که‌سه‌یری جوانی و بیستنه‌وه‌ی ناوبانگی خۆی ئەکرد ئەوه‌نده‌ی تر گه‌شکه‌

ئە‌یگرت، به‌لام که سه‌یری «پیران»‌سی دان‌که‌لی چاوکزی سه‌رله‌رزوکی
 ریش‌کلوی به‌فری می‌ردی ئە‌کرد، سه‌ری ئە‌برده‌وه به‌قول‌اخی خو‌یا.
 له‌ ئە‌نجاما ورده‌ورده‌پیتی له‌ پیرانی می‌ردی بری و که‌متر ئە‌هات به‌
 لایا. ئە‌و خزمه‌ته‌ی که‌ جاران هه‌یوو بو‌ی، له‌ باتی ئە‌وه‌ی لینی زیاد بکا،
 هه‌ر که‌می ئە‌کرده‌وه. ئە‌و مال و منداڵانه‌ی که‌ جاران به‌ ته‌نگیانه‌وه‌بوو،
 ئیسته‌چکه‌چکه‌ به‌ره‌لای کردن و خستنیه‌ پشت‌گو‌ی. مال بی‌خواه‌ون
 و بی‌ناز مانه‌وه، پیرانی به‌ناو می‌ردی هه‌رچه‌ند قسه‌ی له‌گه‌ل ئە‌کرد، به‌
 لالوته‌وه‌جوابیکی ئە‌دایه‌وه. خه‌جی ئە‌وی به‌ دل‌یا نه‌هاتایه‌وه‌مال و
 منداڵ و پیرانی می‌ردی بوو. سه‌رمه‌ستی دنیای ئاهه‌نگ و جوانی بوو،
 له‌باتی کو‌ره‌لاویک هه‌زاری وه‌کوو ئە‌میر ئە‌پسه‌لانی پۆمی و جوامیری
 هه‌مه‌وه‌ن و شه‌مسام‌ئاغای ته‌رگه‌وه‌ری له‌ به‌رده‌رگایا ئە‌که‌وتن. کالای
 ناوازه‌ی شاران به‌ ناوی دیارییه‌وه‌به‌ بار هه‌روه‌کوو باران ئە‌باری به‌ سه‌ریا.
 خه‌جی که‌ جاران به‌ خواردنی نانی هه‌رزن و له‌به‌رکردنی کراسی جاوی
 هه‌جیجی رایئه‌بوارد، ئیسته‌شه‌کری ئە‌خوارد و به‌ شیر ده‌ستی ئە‌شۆرد.
 ئاوریشمی له‌به‌ر ئە‌کرد و پیل‌لوی زه‌پ‌کفتی له‌ پیتی ئە‌کرد. نه‌یادی پیران
 له‌ دل‌ما، نه‌نازی منداڵان. پیران بی‌ژن و منداڵ بی‌دایک و مال
 بی‌که‌بیانوو مانه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ پیران ئە‌یوت: ئافره‌ت تو‌چیت وت و
 ئە‌مه‌چییه‌؟ خه‌جی وه‌کوو گو‌یزێ بو‌بژمیرن وا‌بوو، کاتیکی ئاهه‌نگی
 خو‌ی به‌هیچ نه‌ئه‌گۆرییه‌وه.

پیران که‌وته‌ئامۆژگاری‌کردنی و پیتی وت: ئافره‌ت پۆژانی پابوردووت
 له‌بیر بی، ئافره‌ت پۆژان پۆژی له‌دوايه‌. بو‌منت به‌ره‌لا کرد و منال‌ت
 سه‌رگه‌ردان کرد؟ بترسه‌له‌سۆزی ئاهی ده‌رویشان، دنیا له‌سه‌ریه‌ک لا
 ناسوورپته‌وه، بیر له‌و خوايه‌بکه‌ره‌وه‌که‌تو له‌چ پۆژگاریکا بوویت و به‌

یهك هه ناسه كه وتیته چ رۆژێك. ههر ئه و خوایه ئه و دهسه لاتیه ههیه
بتباته وه دۆخه كه ی جارن. واز بینه و له كه لی شه ی تان وه ره خواره وه.

خه جی وتی: ئه ی پیری بی فهری لاتی په ككه وتوو ی له برسا مردوو!
عه مری خۆت و منالت نه مینن، تۆ چیت و خۆت به چی داناوه!
به و سه ر و سه كوته وه ئامۆزگاری من ئه كه ی؟ من ئیسته هه زاریك له
به رده رگا كه ما كه وتوون. سه گه كانیان وه كوو تۆ وانه. تۆ چ راییكت ههیه
خۆت به منه وه بیهستی؟ چاوت بكه ره وه من كیم و تۆ كییت. تۆ ئه سپی
تیی داویت، ئه ته وی خۆت به سه ر منه وه پاك كه یته وه. من تۆ هه ر
ناناسم و هیچ رۆژێك له رۆژان هیچ په یوه ندییه كت له گه ل منا نه بووه.
ئهم فلته فلته له چی؟ تۆ كه ی له و پیاوانه بوویت نازك و نازدارێكی وه كوو
من چلمت پیا بسو، وه یا به په رۆی پیس هه لت بگرێ. ئهم ئابه جاییه ی
ئیسته كردت، جاریكی كه نه یكه یته وه! ئه گینا ئه لیم به و كه سانه كه له
به رده رگا كه ما كه وتوون زنده به چالت كه ن. تۆ رایه ی ئه وه ت ناكه وی
من منالم له تۆ بووبییت؛ منالی چی و شتی چی؟ من گولیكم له باخی
جوانیی ئه م دنیا به دا، برۆ، برۆ چیت له ده ست دێ دریغی مه كه. ئه مه ی
وت و له ناو شه پۆلی ده ریای گه و ره بییدا لیتی دا رۆیشت.

ئهم قسانه زۆر کاری كرده دلی پیران، به لام كه بیرى رۆژانی پیتشو
و بیرى لانه وازی مناله كانی ئه كرده وه، هۆنه هۆن فرمیسك ئه هات به
چاویا و هه ر ئه یوت: لیبووردن باشه، ئه ینارده وه بۆلای خه جی. خه جی
له جاران پیتشو خراپتر جوابی ئه دایه وه، كه مناله كانی ئه نارد بۆ لای،
ئه یوت: به لكوو به زه یی پیا یانا بیته وه؛ ئه و منالی ده رئه كرد و ئه یوت: ئیوه
هیچ منالی من نین. به كورتی خه جی له ناو ئاههنگی خۆشگوزهرانی و
رابواردنی شاهانه دا مه ست بوو بوو؛ نه پیرانی به دلا ئه هات، نه منالی

خۇي و پىران.

پىران ئىتر گەيشتە جەرگى، شەويك بۆي لە سەر بەرمال دانىشت
و دەستى بەرز كىردەو و تى: خوايە نيازىكى تىرم كە پىت ھەيە ئەو ھەيە
خە جىيى ژنم بىكەيت بە دىلە سەگىكى رەشى چوارچاۋ. تىرى دوعاى
پىران لە ئاسمانەو تى پەرى و گىرا بوو. خە جى پىستى سەگى چوارچاۋى
كرا بە بەرا و بوو بە دىلە سەگىك ئە جوۋلىتەو و ئە شكىتەو. سەير ئەكا
لە پىستىكى ترايە، ھاوار ئەكا لە نووزە و قۇرەيەك بەولاۋە ھىچى تىرى لە
دەم نايتە دەرەو. ھۇشى ھەيە، بەلام زمانى نىيە؛ گيان ھەيە، بەلام لە
پىستىكى ترايە؛ سەيرى خۇي ئەكا ئايا ئەمە خە جىيى خەرامانى چىنە
يا دىلە سەگىكى چوارچاۋى ماچىنە؟ ئەمەي ئىستە خەو و ئەيىنى يا
ئەو ھى پىشۋى خەو بوو و پۇشتوۋە؟ ئەتلىتەو و ئەپلىتەو؛ ئەيەو
قسە بىكا، قسە نىيە. ھەركەس دى بە لايەو لە باتى چاۋە خومارى
كوردستان، سەگىكى گەرميان ئەيىنى. ئەلى: چاۋە خومار فرىشتەيەك
بوو بالى گرتەو، ئىستە لە شوين ئەوا سەگىك جىيى گرتۆتەو.

بەرەبەرە دەورى مالىگەرە چۆل بوو، ئاغا و جوۋتار كەوتنەو گەرەنەو،
ھەركە بۇ ديار. كەنيزەكانى كارەكەر پەويان كرد و كەوتنە گەر، لە باتى
ھىنانى سىنى شىر و شەكەر، بوو بە فرىدانى لەتكەنان و لوولاقى كەر.
لە باتى باۋەشىنى نازداران، بوو بە لووتەشەقى رېبواران، لە باتى دەنگى
ھاي و ھوۋى سەرخۇشانى عەودالى «دۆ» بەشان دەسپۆك، بوو بە
دەنگى ئادەي چەغە لەو كسۆك. ئەو بارەگا ئاۋەدانە بوو بە كاۋلە و وىرانە.
خە جى نووزەيەكى لە زەوى و يەككىكى لە ئاسمانە، ھەركە بەلایا ئەپرا ئەم
سەيرى ئەو ئەكا و ئەو سەيرى ئەم ئەكا، ئەم بە چاۋى بە بەزەيەو
ئەنووزىنى، ئەو بە چاۋى خەشمەو ئەبۇلىنى.

ده‌نگوباسی سه‌رده‌می ئەم و پیران لەناو خەڵکا هەبوو، یەکنی ئەیوت؛ ئەمە خوای پیرانە، یەکنی ئەیوت؛ ئەمە دێلەسەگی گۆئ‌ئاگردانە. ئەو‌هی لێره بوو فریشتە بوو، ئێستە لە ئاسمانە، هەتا یەکی گرت قسە‌ی ئەم هەمووانە، گشت وتیان: ئەمە ئا‌ه و نزوولە‌ی شیخی پیرانە. ئە‌ی خە‌جیی بە‌دبە‌ختی ئا‌خرشەر، هیچ چارە‌ی نییه ئە‌وه نە‌بی پە‌نا بە‌ریتە بە‌ر ئە‌شکە‌وتە‌که‌ی پیران.

خە‌جی ئە‌مانە‌ی هە‌موو گۆئ‌ لێ‌یه، بە‌لام ناتوانی قسە‌ بکا. لە‌ نووزە بە‌ولاوه‌ زمانی ناگە‌پۆئ‌ بە‌ شتیکی‌ تر. هە‌رچە‌ نە‌ سه‌یریش ئە‌کا کە‌ سێک‌ نییه‌ بە‌ دادیا‌ بگا و تیماری دە‌ردی کاریگە‌ری بکا.

لە‌ ئە‌نجاما هیچ چاری نە‌ما بە‌ تلاوت‌ و بە‌ کلکە‌ لە‌ قی‌ خۆ‌ی گە‌یانده‌ ئە‌شکە‌وتە‌که‌ی پیران. پیران دە‌رکی ئە‌شکە‌وتی لێ‌ پشکۆ‌ل کرد. خە‌جیی دێلە‌سە‌گ بە‌ دە‌وری ئە‌شکە‌وتا ئە‌گە‌وزی و ئە‌ینوو‌زان‌ و ئە‌یقۆ‌راند. منالە‌کانی لێ‌ کۆ‌بوونه‌وه‌. منال‌ سه‌یری ئە‌ویان ئە‌کرد ئە‌گریان، ئە‌و سه‌یری منالی ئە‌کرد ئە‌ینالاند و ئە‌یقۆ‌راند. منال‌ ئە‌چوونه‌ لای پیرانی باوکیان، باوکیان لە‌ دە‌ریای خە‌م و پە‌ژاره‌دا تقوم بووبوو، ئە‌هاتنه‌وه‌ لای دایکیان لە‌ سه‌گینکی‌ ره‌شی چوارچاوی ته‌پاوت‌ل‌که‌ر زیات‌ر، هیچیان بە‌رچاو نە‌ئە‌که‌وت، ئە‌یاندا‌یه پ‌رمە‌ی گریان. لە‌ گریان‌ی ئە‌وان و دایکیان و پە‌ژاره‌ی باوکیان، ئە‌رز و ئاسمان بە‌زه‌یی ئە‌هاتنه‌وه‌ پێ‌یان.

منالە‌کان چوون، ئە‌مجاره‌ که‌وتن بە‌سه‌ر باوکیان و بە‌ گریان و زاری ئە‌مان و لە‌ولاوه‌ بە‌ ده‌نگی‌ نووزە‌ و پارانه‌وه‌ی خە‌جی، ئە‌میش دە‌ستی کرد بە‌ گریان بە‌سه‌ر منالە‌کانیا. ماوه‌یه‌ک‌ بە‌م جو‌ره‌ تی‌پ‌ه‌ری، بلی‌سه‌ی ئاگری دە‌روون‌ پۆ‌ژبه‌ پۆ‌ژ تی‌ژتر ئە‌بوو. ئاگری جگە‌ر پیرانی هە‌لگرت. شه‌وینک‌ لە‌ نیوه‌شه‌وا بۆ‌ی چوووه‌وه‌ سه‌ر بە‌رمال‌ و دە‌ستی بە‌رز کرده‌وه‌

وتى: خوايه نيازىكم ماوه گىراى بكەى، ئەويش ئەوئەيه لەبەر خاترى
منالەكانم خەجىي ژنم بەرىتەوئە دۆخەكەى جارانى و بىتتەوئە بە
خەجىكەى جارن. تىرى دوعاى گىرا بوو، خەجى پىستى سەگى لە گەل
بووئەوئە و بووئەوئە بە خەجىكەى جارن و چووئەوئە ئەو دۆخەكە لە گەل
پىرانا بە كزىيەوئە دائەنىشتن. ئەوئەندە هەبوو پىران نوڤژ و پۇژووى چل
سال و هەرسى دوعاكەى، بە ترەكەى خەجىدا دەرچوو!

۴۴۱. حەمەى نادر هەبوو لەو شارەزورە. براىەكى هەبوو؛ ئەم براىە
ژنىكى هەبوو پۇژى كۆلابوو بە دەستىەوئە؛ هەموو جار گەلى
لەلای حەمە ئەكرد كە ژنەكەى لە گەلآ باش نىيە. حەمەش پىنى ئەوت:
برام تۆ خۆت پىاو نىت، ئەگىنا ژن چىيە پىاو بە دەستىەوئە بكەوئتە
زەلالەتەوئە؛ دەسا ژنەكەى من هەركە چاوى لى بەرز ئەكەمەوئە لەوانەيه
زەنەقى بچىت. ئەويش وتى: جا برا تۆ چىت لە گەل كرددوئە وا بە و جۆرە
هاتۆتە ژىر ركىفت. [حەمە وتى:] هەركە جوولآوئەتەوئە بە تاكەكەوش
سەرگوڤىلاكىم ناوئەتە يەك. جارىك و دوو جار وام لە گەل كرددوئە ئىستە
ئىتر وەكوو ماستى مەيوەى لى هاتوئە. وتى: سا برا وەللا منىش واى لە گەل
ئەكەم. ياخوا كارت پاس بى برا وا ئەم رىگەيەت پىشان دام! ئىتر بىگومان
پرزگارم ئەبى.

كابرا بە دلئىكى خۆشەوئە چووئەوئە بۆ مالهەوئە. هەركە چووئە ژوورەوئە
بەبى چرپە تايى لە كەوشەكانى داكەند بۆ ئەوئە بىمالئى بەسەر ژنەكەيا
و ئاقلئى بكا. ژنەكەى چاوى پى كەوت لى شىتان و وتى: كورە ئەوئە
شىت بووى وا ئەو تاكەكەوشەت داكەند؟ كابرا وتى: «ئەوئەللا خانم
گىان! ئەوئە بۆ ئەوئەم داكەند بىمالم بەسەر خۆما!».

۲۴۴. کابرایهك هه‌بوو زۆر له ژن ئه‌ترسا، له لایه‌وه وابوو ژنی
 بی‌گۆبه‌ن نییه. پاشان ناو و نیشانه‌ی ژنیکی به‌حه‌یا و
 حسمه‌تیان بۆ هه‌لدا و له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شا زۆر ده‌ست په‌نگینه. چوو ئه‌و
 ژنه‌ی هینا و نه‌وكلی دایه‌ سه‌رخۆ. شه‌وی له‌ ژنه‌که‌ی پرسى: ئایا تۆ
 هیچ ده‌ست په‌نگینی و پێشه‌یه‌کی ده‌ستیت هه‌یه؟ وتی: نه‌وه‌للا من
 پێشه‌ و سه‌نعه‌تم له‌ قاچمايه. وتی: ده‌ك موباره‌ك نه‌بی.



تافگه ی ئیلاخ

۲۴۳. له قسه ی کوردیه نه ئی: جارتیک رېویه که له و بنا ره دا تی نه په پړی،
ئیستریکی تۆر تیری خوار دبوو، پاکینشا بوو به ته واوی نوستبوو،
هیچ جووله ی نه نه کرد. رېویه که به پشتیا تی په پری گولمه ی قنگی
دهر په رېبوو. رېویه ش لای وابوو ئیستره که تۆپیوه، ته ماعی کرده قنگه سووره
دهر په رېوه که ی. چه مۆله یه یکی بۆ دریش کرد. هر چه مۆله ی گه یشته
قنگی ئیستر، ئیسترم ئیستر بوو، پاچه نی و پاچه ری و راست بووه وه.
چه مۆله ی رېوی له ناو قنگیا گیری خوارد و خۆیشی به پاشووی ئیستره وه
داله رۆچکه بوو. ئیستر که وته جامبازه به و ده شته دا. له رېنگه یدا
چه قه لیک چاوی پتیا ن که وتی: «ها خیره مام رېوی وا خۆت به
پاشکۆی نه و ئیستره دا هه لواسیوه؟ ره نگبی به خیر بۆ حه ج بچن».
رېوی وتی: «به خوا ئاغه چیت عه رز بکه م، ژیا ن و مردنم به ستراره
به تریکی ئه م ئاغه مه وه. به خیر نه گه ر ئه م تریکی که ند ئه و وه خته
فیکریکیش له حه جه که نه که ینه وه».

۲۴۴. تینووم بوو له گه ل مام پیرداود دانیشتبووین. له بهر نه وه پرسی
سپی بوو، حه زم نه کرد پاسته وراست بلیم: ئاوم بۆ بیته؟ وتم:
به خوا مام پیرداود ره نگبی ئاوه که سارد بی. وتی: ئا. وتم: پیاو ئاره زووی
ئاو خواردنه وه ئه کا. وتی: ئا. وتم: ئه گه ر پیاو تینووی بی پر و نا که م
ئه گه ر ئاو بخواته وه سه رمای بی. وتی: هم. وتم: جا ئه گه ر پیاو تینووی

بوو چى ئەكا؟ وتى: ئاۋ ئەخواتەۋە. ئىستە و ئەوسا ئاۋى ھەر بۇ نەھىنام.
منىش وتم: ئەگەر بەم جۆرە بەدەمىيەۋە برۆين تا ئىۋارە لى ئابىنەۋە و
وازم لى ھىتا.

۲۴۵. كابرايەك ھەبوو كورپاك و ئاشىكى ھەبوو. بە كورەكەى وت:
رۆلە ئەگەر ئەزانى شتى ترمان زۆرە، ئاشەكە بفرۆشە و ژنىكى
پى بىنە بۇ خۆت.

كورەش چوو ئاشەكەى فروشت و بە پارەكەى ژنىكى ھىتا. لە پاش
ماۋىيەك لات كەوتن، ھىچيان نەما. وتى: تەماشاكە ئەۋى ئارد ئەرى،
فروشم بۇ ئەۋى گوو ئەرپىت.

۲۴۶. مەلايە ھىاي چرۆستانى بۆى گىرامەۋە وتى: ئەھەى كپنوۋ چوو
بوو بۇ ھەج و گەرابوۋەۋە و گەيشتبوۋە «تسن» سى كەركوۋك.
كەشىدەيەكى حاجيانى لەسەر بەستبوو. لە و كاتەدا لە تسن مردوۋىيەكيان
لى مردبوو، بردبوۋيان بۇ سەر قەبران. پەكيان كەوتبوو بۇ مەلايەك تەلقىنى
بخوئىنى، كە حاجى ئەحمەد بەويدا تى ئەپەرپى. بە مەلاى ئەزانن و
بەرۆكى ئەگرن بۇ ئەۋە تەلقىنى مردوۋەكيان بۇ بخوئىنى. ئەۋىش ھىچ
خۆى تىك نادا و ئەچىتە سەر گۆرەكە و بەم جۆرە تەلقىنەكە ئەخوئىنى،
ئەلى: «كەركوۋكى ئىبن كەركوۋكى خواردنت «سلىق» و «ياركۆك» سى كە
نەكىرت دىنە سەر، گوئ تەپ نەكەى ۋەكوۋ كەر، ھەستە بلى: تلى تلى
دەستم لە دەستى شاقولى، كفنم ئەخەمە سەر مىلى ئەچمە جەھەنم تا
بنى، تەلقىنەكەت لەبەر... بۆتىيەخوئىنم "اللەاكبر"».

وتم: مەلا، ئەمە ئەگەر شىعرە زۆر لەنگە. وتى: «ئەھەى كپنوۋ بە شىعرى
ئازادى ئاوروۋپى ئىستە وتوۋىيە، خۆى نەبەستۆتەۋە بە ۋەزن و قافىيەۋە».

۲۴۷. سالتیک والیه که نه چیته «توزخورماتوو» له و ئیشانه که ئیکا
یه کیکیان نه وه نه بی که خه لکه که ی نه وئ فیری نویژ کردن
بکا. جار نه دا هه رکه نویژ بکا هه موو روژئ «مه تالیک» یکی نه داتی.
ته قه نه که ویته دوزه وه، که س نامینیته وه که نویژ نه کا.
هه تا چل روژ به م جوړه له گه لیان نه روا و پاشان پاره که یان لی نه برئ.
سه یر نه کا که س نه چوو وه بۆ نویژ و هه موو لی پی شیمان بوونه وه. پی پی
وتن: نه وه بۆ نویژه که تان دایه دواوه؟ پییان وت: «ئیمه هه ر به قه ده ر
پاره که نویژ نه که یین؛ پاره بده تا نویژ بکه یین».

۲۴۸. کابرایه کی شاره زووری به میوانی ری پی نه که ویته سوله یمانی و
شه وئ نه چیته مالی دوستیکی. شه وئ، چا و ئاویکی ساردی
زوری لی نه خواته وه. له کاتی نوستنا له ژووریکا نه یونین و ده رکه ی له سه ر
دائه خه ن؛ که سی تریش له ژووره که دا نابئ، ته نها منالیک کی چوار پینج
سالانی خانه خوینکه نه بی.

شه وئ کابرا میز زوری بۆ دینئ. هه لئه ستئ بچیته ده ره وه سه یر نه کا
ده رگا له پشته وه داخراوه. نه گه رپته وه، زۆر په ریشان نه بی خۆی راناگرئ،
فیکر نه کاته وه بچیت مناله که لا با و میزه که ی بکاته ناو جیگا که ی نه وه وه،
که به یانی هاتن نه لین: نه مه مناله که خۆی میزی کردوو و کابراش پرزگاری
نه بی. له راستیدا فیکریکی باش بوو. کابرا نه چی مناله که هه لئه گرئ
نه یخاته جیگا که ی خۆی و پر ناو جیگای مناله که نه کا له میز و پرزگاری
نه بی. نه مجا دیته وه مناله که هه لئه گرئ نه ییاته وه بۆ ناو جیگا که ی خۆی
و نه میش دیت له شوین خۆی رائه کشئ.

که رائه کشئ سه یر نه کا لارانی نه که وئ له شتیکی شل و بۆنیک کی

پیسیش دیت!.. تومەس ئەمە منالی زیرەك لەو وەختەدا كە كابرا
 ھەلیئە گری و ئەیهینتتە ناو جیگاگە ی خۆی، بە عەدەتی شەوانی، لای وا
 ئەبێ ئەو ھە لیساندوو ھە بردوو یە بۆ سەر ئاودەست! ناو جیگای
 كابرا پڕ ئەکا لە پیسایی.
 سەیرتر ئەو ھە بوو تا بە یانی میزی كابرا لە ناو جیگای منالە کەدا وشك
 بوو ھە.

جوولە کە یەك ھە بوو لە سابلاخ «شە لەمۆ» ی ناو بوو؛ کچیکی
 ۲۴۹. ھەبوو دابووی بە شوو. لە لای جوولە کە، کە کچ درا بە شوو
 ئەبێ پارە یەکی باش بخریتە تەکی. شە لەمۆ دووسە د تمەنی خستبوو
 تەك کچە کە ی. شەوێ کابرای زاوا نە ئەچوو ھە پەردە ئەیوت: دووسە د تمەن
 چییە خستوو یان تە تەکی؟ بە ناچاری بە شە لەمۆیان وت. شە لەمۆ بە
 توورەیی ھە ھات بۆ مالی زاوا و پیتی وت: «ھە ی سەگی سەگاب! من
 کچیکی چواردە سالەم بە دووسە د تمەن ھە پێ داوی و ئەلیم ییگی؟ کەچی
 تۆ نایگیت. وەرە تۆ سە د تمەن بە من بدە ھە تا من خۆت و ھە چ خزم
 و عەشرە تیکت ھە یە ھە مووتان بگنیم!».

کابرایەك وا چوو بوو ھە دلی ھە کە بوو بە گەنم و مریشك
 ۲۵۰. ئە یخوا. لەبەر ئەمە کون بە کون خۆی لە مریشك ئەشارد ھە.
 لە دوا ییدا چار نە ما گرتیان و خستیانە شیتخانە. ماو ھەکی پێ چوو
 وتیان: چاك بوو تەو ھە ھینایانە دەر ھە. ھەركە چۆو ھە مەل ھە مریشکیکی
 بەرچاو کە وت، دایە بانگە لا و ھاوار ھاوار. کە سوکاری وتیان: ئەری ئەو
 ھاوار ھاواری چیتە؟ خۆ تۆ دەنکە گەنم نیت مریشك بتخوا. وتی: «بەلێ
 ئەزانم، بەلام ئێو ھە مریشکە کە ی بسەلمیتن کە من دەنکە گەنم نیم!».

۲۵۱. مه‌لا نادرێك هه‌بوو لووتێكی ناقۆلای پتوه‌بوو. رۆژێك ئه‌چیته‌
مالی یه‌كێ له‌ قوتابییه‌کانی. ئه‌و قوتابییه‌ی براه‌یه‌کی بچکۆله‌ی
ئەبێ، مه‌لا نادری چاو پێ‌نه‌که‌وتبوو. دایکی کۆرپه‌که‌ له‌ ترسی ئه‌وه‌ نه‌وه‌ك
کۆرپه‌که‌ی که‌ چاوی که‌وت به‌ لووتی مامۆستا ده‌ست بکاته‌ قسه‌ کردن،
وه‌ یا پتکه‌نین نارديه‌ ماله‌ دراوسێکه‌یان.

مه‌لا نادر هات و دانیشته‌ و باجی ئایشی به‌ خیراتی کرد، به‌لام هه‌ر
دلی له‌ مستیایه‌ نه‌وه‌ك کۆرپه‌که‌ی بێته‌وه‌. له‌و کاته‌دا که‌ پیاڵه‌ خالییه‌که‌
له‌ به‌رده‌می خۆیا دانه‌نی و ئه‌یه‌وی شتیکی تی‌کا بۆ مامۆستا پینی ئه‌لی:
«مامۆستا شیر بکه‌مه‌ لووتیه‌وه‌ یا قاوه‌؟»!

۲۵۲. کابراه‌یه‌ك له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌یا و چوار منالیا له‌ ژوورێکا ئه‌نوستن.
ئه‌گه‌ر جارێك بیویستایه‌ گه‌مه‌ وگالته‌یه‌ك بکه‌ن له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌یا
مناله‌کان لێیان ئه‌بوون به‌ «شملی شه‌ر» و لێ نه‌ته‌گه‌ران.

رۆژێك کابرا چوو هه‌ندێ گێزه‌ری کړی هێنایه‌وه‌، به‌ هه‌ر مناله‌ مسته‌
نۆکێك و گێزه‌ریکی دایه‌، وتی: بچن له‌ ژیر لیقه‌که‌وه‌ بۆ خۆتان بیخۆن،
به‌لام ئه‌بێ ده‌نکه‌ ده‌نکه‌ نۆکه‌که‌ بخۆن. ئه‌گه‌ر هه‌رکه‌س دوو دوو بیخوا
گێزه‌ره‌که‌ی لێ ئه‌ستینه‌وه‌ و ئه‌یبرمه‌ قنگی. منالان چوونه‌ ژیر لیقه‌وه‌
خه‌ریک بوون به‌ نۆکی برژاو خواردنه‌وه‌. کابراش به‌ دلنایایی له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌یا
ده‌ستی کرد به‌ ئیشی خیر کردن.

له‌ پاش ماوه‌یه‌ك یه‌كێ له‌ مناله‌کان - که‌ نۆکه‌که‌ی ته‌واو بووبوو -
سه‌ری له‌ ژیر لیقه‌که‌ ده‌ره‌ینا سه‌یری کرد ئه‌وا باوکی سواری دایکی بووه‌،
قیژانی وتی: «مناله‌کان مناله‌کان! ته‌ماشاکه‌ن، وادیاره‌ دایکم نۆکه‌که‌ی
دوو دوو خواردوو، ئه‌وه‌ته‌ باوکم گێزه‌ره‌که‌ی تی‌ ئه‌برێ!».

۴۵۳. له سەردەمی تورکەکانا کابرایەکی «سمیل بابر»ی کوردی خەلکی
ئەو سەرە بۆ کاسبی ئەچی بۆ ئەستەمول، بەلام کابرا، کابرایەکی
کە لەمێردی جوانچاک لە دەمەدەمی گەرانه وەیا بۆ ولات، پوژیک بەناو
کۆلانیکا تێ ئەپەرێ. ژنه دەوله مەندیکی مێردفسر لەسەر بانه وە چاوی
پێ ئەکەوێ و ئەزانێ کابرایەکی غەریبە، لە دلی خۆیا ئەلێ: ئەگەر لەگەڵ
ئەم کابرایەدا پێکەوم، بەبێ گومان منالیکم ئەبێ و بە تەواوی بێج لەسەر
مال و ملکی مێردەکم داتەکوتم.

کارەکەریک ئەنێرێ بەشوین پیاوێکەدا و بانگی ئەکا و پێی ئەلێ:
من حەز ئەکەم جارێ لەگەڵ تۆدا دروست بێم، بەلکوو منالیکم بێی.
کابرای کوردە ی سالاها دوورکەوتووی لە مال و منال! وەکوو «بارەشار»ی
هاتبیتەو، وا ئەزانێ و بەتایبەتی ژنه کە هەندێ پارەشی ئەداتێ.

لە وەختی ئیشا کابرا ئەلێ: «خانم ئارەزووی خۆتە، ئەگەر نیوەی بەرم
کۆرەکەت ئەبێ بە یوزباشی، ئەگەر هەمووی بەرم ئەبێ بە بن باشی؛
ئێتر تۆ کامت ئەوێ ئارەزووی خۆتە». ژنه ئەلێ: دیارە حەز ئەکەم بێی
بە بن باشی.

کابرا دەست ئەکا بە ئیش، لەو وەختەدا ژنه -بلامانی- بایەکی بەدەنگی
لێ بەرئەبیتەو. کابرا ئەلێ: «داخی گرانم خانم کۆرەکەت بە هیچ گوویک
نابی، تەنها ئەو نەبێ کە ئەبێ بە بۆریە ژەنی قشلە».

۴۵۴. دزیک لە تاریکە شەویکا چوووە مالیک بۆ دزی. هەرچەندە
گەرا هیچی دەست نەکەوت. لەبەر زۆر گەرانی تینوویشی
بوو، گۆزەلە شریک دانرابوو چوووە سەر گۆزەلە کە سەیری کرد ئەویش
کونە و تنۆکی ئاوی تێدا نییە. بە نسک و ناھۆمی گەراپەووە دواو.

لە گەرانه وەدا گوینی لە دەنگىك بوو، راوهستا و گوینی راگرت، سەیری کرد ئەمە ژن و مێردەكە ئیشی شەرعییان کردوو و قسە ئەكەن. پیاووەكە بە ژنەكە ئەلێ: ئەوی من دام بە تۆ هەزار لیڤە دێنێ. ژنەش بە پیاووەكە ئەلێ: ئەوی من دام بە تۆ دوو هەزار لیڤە دێنێ. لەم کاتەدا دزەكە توورە بوو وتی: «سەگابینە ئێوە شەوئ سێ هەزار لیڤە مامەلە ئەكەن، كە چى تۆزئ گۆزەلە شەركەتان پینە ناكەن، ئەگەر موسولمانىك هات، تۆزئ ئاوى لى بخواتەوه».

لە تاران دوكتۆرىك شوینی تاییەتى کردبوو وە بۆ هاتوچۆی ٢٥٥. نەخۆشەكان. ئەم خانووێ دوو دەرگای هەبوو، یەكێ لە پێشەو یەكێ لە پاشەو. دەرگای دواوەیان تىك دابوو خەرىك بوون چاکیان ئەکردووە؛ كرىكار ئیشی تیدا ئەکرد و رینگاكەى واى لى هاتبوو بە كەلكى هاتوچۆی نەخۆش نەئەهات.

بە شاگردەكەى خۆى ئەلێ: لەسەر قاقەزىك بنووسى: «لەبەر ئەوە دەرگای دواوە وێرانە، لە دەرگای پێشەو تەشرىفتان بێت». ئەم پارچە یە بدا بە قەد دیواری خانوووەكەو بۆ ئەوێ ئیتر لەو دەرگای پاشەو هاتوچۆ نەكریت، تا چاك ئەكریتەوه.

شاگردەكە سڕیش ئەدا لە پشتى پارچە قاقەزەكە و ئەیهوئ بینووسیتى بە دیوارەكەو، لەو کاتەدا دوكتۆر بانگى ئەكا. ئەمیش پارچە قاقەزەكە بە بەرەواژەیی لەسەر كورسییەك دائەنێ و ئەچى بە دەم دوكتۆرەو. كوتوپر لەو دەمەدا ئافرەتێكى نیو نەخۆش دیت بۆ لاى دوكتۆر و لەسەر ئەو كورسیە دائەنیشى، قاقەزە تەرەكەى پێو بوو. قاقەز راست ئەنووسى بە شوینی دانىشتنى ئافرەتەكەو. ئافرەت بە ناو شەقام و كۆلانا وەكوو

كۆتر ئەپوا بە پىڭگادا، ھەموو پىڭپواريك كە لە پىشتىيەو تى ئەپەرن سەير
ئەكەن ئاڭاداريىك بە دەر قىنگى خانمەو ھە نووسراو: «لەبەر ئەو ھە دەرگای
دواو ھە وىرانە، لە پىشەو ھە تەشرىفتان بىت!!».

لە جەنگى يەكەما، ئەو ھە بوو لە شىكرى ھەموو ولاتىك چووبوو
۲۵۶. ولاتىكى ترەو، ئەلمانەكانىش چووبوونە فەپەنسەو. سەربازى
دۆ نەديوى ئەلمان خانمە جوانەكانى فەپەنسە ئەيىن ھۇشيان لا نامىنى
و پەلامار ئەدەن. پىرپىژنىكى فەپەنسى سەير ئەكا كەس بەلاى ئەو ھە
ناچى، لەمە زۆر توورە ئەبى ئەلى: «ئەى خوا بۆ ھەموو كەس جەنگە
كەچى بۆ من ئاشتىيە».

سەربازىكى ئەلمانى گوتى لى ئەبى لای وا ئەبى ئەمە جىنوى ئەداتى،
ئەچىت بە شەپەزلە بەر ئەبىتە وىزەى پىرپىژنى ئەرامەنە، ئەو ھەندەى
لى ئەدا ئەمرى. لە پاش ئەو ھە كە ئەيخەنە گۆرەو ھە كىر و مونكەر دىنە
سەرى. نەكىر لى ئەپرسى: خواى تۆ كىيە؟ پىرپىژن ئەلى: تۆ پىم بلى تۆ
كىيت؟ ئەلى: من نەكىرم. ئەويش ئەلى: خوا ئىنسافت بى لىرەش ھە
نەكىر؟ ئەى كىر لە كويىە؟

لە بەغدا گەلى لە «كوپىر» ھەكان مۇزىقا لى ئەدەن. پوژىك
۲۵۷. پىاويك بە يەكى لەو كوپىرانە ئەلىت: كە ھەموو پوژىك
بچىت بۆ مالىيان فىرى مۇزىقاي بكا. كوپىرەش مالى كاپرا نازانى، كاپرا
ناونىشانى مالىكەى خوى ئەداتى كە لە «وزىرە» لە فلان شوپىن بە
دەستى راستەو ھە دەرگای چوارەمە، كە پارچە تەختە يەكى بچووك لە
تەنىشتەو ھە داکوتراو ھە ناوى خوى لى نووسراو، ئەو ھە مالى ئەوانە.
كوپىرەى مۇزىقار پوژى دوايى ئەپوات بە ناونىشانە كە ئەچىتە كۆلانە

و بە پال دىۋارەكەدا بە دەست کوتان ئەپروا. دەرگای یەكەم و دووہم و سییەم نہ، ئەگاتە دەرگای چوارەم لەو کاتەدا بە پیکەوت «حەزەرەتى» لە شۆرجە برنج و پۆنى بە حەمالیکە ناردبوو بۆ ئەو مائە. حەمال کە لە تەنیشت دەرگاکەوہ پاوہ ستابوو چاوہ پیتی پسوولەى گەشتنى برنج و پۆنەكەى ئەکرد لە فەرەیدوونى خۆمان.

حەمالە پەسمیەکانى بەغدا ھەریەكە «باج» یکیان پیتی و ئەم باجە یا لە قورقوشم وەیا لە شتیكى ترە و بەسەر سنگیانەوہ ھەلپەواسن.

کوپیرەى مۆزىقار بە دەست کوتان کە ئەپروا لە پېشا دەستى ئەكەویتی سەر پارچە «باج» ى حەمالەكە، وا ئەزانى ئەمە دەرگاکەىە و ئەمەش پارچەى تەنیشت دەرگاکەىە كە فەرەیدوون پیتی وتووہ. ئەمجا دەست بەسەر سنگى ئەو حەمالى بە دەرگا زانیوہدا دینیتە خواروہ و دەعبای حەمال دیت بە دەستیوہ، ئەو وا ئەزانى ئەوہ ئەلقەپیزی دەرگاکەىە، دەست ئەکا بە کوتانى. حەمال ئەكەویتی گرەمگرم و بۆلەبۆل، مۆزىقار وا ئەزانى ئەمە «عوود»ەكەى شانیتى وا دەنگى لێوہ دیت. دەست لە كیترى حەمالە بەرەلا ئەکا و بە پەلە دەست ئەبا بۆ عودەكەى ئەلئى: «سەگباب خێو! كە من دەرگاکەم کوتا ئیتر تۆ ئەم ئاواز خویندەت لە چى؟»

بەم جۆرە فەرەیدوون مامۆستای بۆ خۆى راگیر کرد كە فیری عوود لیدان بیت.

۴۵۸. تازە ئوتۆمۆبیلە پاسەکان كە وتبوونە ناو شارى سولەیمانى بۆ ھاتوچۆ کردنى خەلك بە ناو شارا، كابراییەكى «مراڤە» یى لەگەل ژنەكە یا ھاتبوونە سولەیمانى و سواری پاس بووبوون. وا ئىكە وتبوو ژنەكە

له پېشه‌وه دانېشتېوو و مېرده‌کە‌ی له به‌شی دواوه. کابرای مېرد پاره‌ی ه‌ردووکیانی دابوو پاسه‌که‌ش پری بوو له خه‌لک، له و ناوه‌دا کابرا هه‌ستا و به ده‌نگی به‌رز بانگی کرد له ژنه‌کە‌ی: «ئایشی ئایشی من له دواوه داومه، ئیتر تۆ له پېشه‌وه مه‌یده‌!».

٢٥٩. تازه شه‌ری یه‌که‌م برابووه‌وه کابرایه‌کی ئینگلیزی له ئینگلته‌ره قسه‌ی بۆ دۆستیکی ئە‌کرد وتی: کورده‌کان هه‌تا بلیت پیاوی چاکن و خزمه‌تی میوان زۆر ئە‌که‌ن. هه‌ر که‌ میوانیک ئە‌چیته‌ ناویان ئە‌یه‌نه‌ ماله‌وه‌ په‌زیرایی لێ ئە‌که‌ن. ئە‌یه‌ن بۆ گه‌ران، ئە‌یه‌ن بۆ ناو باخ، شتی خووشی ئە‌ده‌ن سەر و پرومه‌تی ماچ ئە‌که‌ن، به‌شه‌و له‌ ته‌نیشت خۆیا‌نه‌وه‌ ئە‌ینوینن، له‌ حه‌ماما ده‌ست به‌ هه‌موو لایه‌کیا دینن و ئە‌یشۆن؛ به‌ کورتی به‌ هه‌موو جوړ خزمه‌تی ئە‌که‌ن.

کابرای دۆستی وتی: جا تۆ که‌ی چوویت بۆ کورده‌واری تا ئە‌م هه‌موو نه‌وازشه‌ بیینی؟ ئە‌وی تر وتی: من خۆم نه‌چووم ئیمسال ژنه‌که‌م چووبوو هاته‌وه‌ گیرایه‌وه‌!.

٢٦٠. سێ کابرای «سیان» ئە‌چنه‌ هه‌ولێر، مه‌ناره‌ی «شیخی چۆلی» ئە‌بینن، به‌لایانه‌وه‌ زۆر سه‌یر ئە‌بێ و هه‌ر سه‌یری ئە‌که‌ن، یه‌کیان ئە‌لێ: ئە‌مه‌ چیه‌؟ ئە‌مه‌ به‌ هه‌ق‌ری من قاریی ئە‌رزه‌. یه‌کی تر یان ئە‌لێ: وانیه‌، ئە‌مه‌ بیره‌که‌ی قووچه‌ بلباسه‌ هه‌تاویانه‌ لێره‌ هه‌لیان گیراوه‌ ته‌وه‌ لۆ ئە‌وه‌ی ئاوه‌که‌ی وشک بێ دیسانه‌وه‌ سواغی بده‌نه‌وه‌. سییه‌ میان ئە‌لێ: ئە‌وه‌ ئیوه‌ چ ده‌رین؟ ئە‌مه‌ کیری ئە‌رزه‌ و ئە‌چی به‌ قوزی خوشکی ئاسمانیدا.

٢٦١. کابرایه‌کی کورد ته‌لاقی ئە‌که‌وێ و ئە‌چیته‌ لای شیخ بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی له‌ سوله‌یمانی، ئە‌لێ: «یا شیخ هانام هاوردگه‌سه‌

درگاكت تەلاقم خواردگە و منالدارم». بابە عەلىش ئەلئ: چىت وتووه؟
ئەلئ: «قوروان كە من وتم وه ژنە كەم: تە لاقت كە وتوئ، ئەو وتى: شىر!». بابە عەلى ئەلئ: چۆن شىرپىك؟ درىژ بوو يا كورت؟ ئەلئ: قوروان نە درىژوو نە كورت. ئەلئ: ئەتوانى بىلپىت ئەلئ: بەلئ قوروان. دوو سئ شىرپى لە ویدا پى لئ ئەدا. ئەمجا ئەلئ: ئەتوانى ژنە كە شت بىتنى؟ ئەلئ: قوروان خاس ئەتوانم. ئەو ئە چى بە شوئىن ژنە كە يا.

لەم لاوه شىخ بابە عەلى چەند كە سىك كۆ ئەكاتە وه و چاوه رپى هاتنە وهى كابرا ئەكەن لە گەل ژنە كە يا. ئەمجا دىتە وه. بابە عەلى لە ژنە كە ئەپرسئ ئەلئ: چۆن بوو؟ ژنە ش ئەلئ: قوروان ئەم دە وىت باوكە وتى: هەر سئ تە لاقت كە وتوئ، منىش وتم: شىر، گووت خوارد. بابە عەلى لە ویدا دوو سئ شىرپىش كورت و درىژ بە ژنە كە دائە هیلئ و ئەمجا پىيان ئەلئ: بچنە وه مادام شىرپە كە درىژ نە بووه تە لا قە كە ناكە وئ. ئەوانىش ئەلئ: ئەى وه قوروانت وىن.

مە لا ئە ورە حمان هە بوو لە سولە يمانى، رۆژىك هەندئ لە ۲۶۴. مە لاكانى وه كوو شىخ بابە عەلى تە كىە يى و شىخ نوورى بابە عەلى و مە لا حسىنى پىسكە ندى. پرووى لئ ئەنن كە بانگىشتنىكى نانخواردنيان بكا، ئە وىش - سەلامەت بئ - هىچى لە دەست نە ئە بووه وه. تا ماوهى شەش مانگ بەم جۆرە لە گەلئ خەرىك ئەبن، لە ئەنجاما بەلپىيان ئەداتئ كە بابە ئىمشە و بۆ نان خواردن لە مالى ئىمە ئەبن و كىش لە گەل خۆتان ئىنن بىتن!.

ئەمە خەبەرىكى خۆش بوو؛ بۆ ئىواره مە لاكان هەندىكى ترىش لە گەل خۆيان ئەبەن و ئەچن بۆ مالى مە لا ئە ورە حمان. بە قسە كردن

رایښه بویرن و خوځیان ته خلافتینن سهر ته‌که‌ن هیچ ده‌نگوباسی نان‌هینان نییه. شینخ باب‌ه‌لی خوی پی‌ راگیر ناکړی ته‌لی: مه‌لا ته‌وره‌حمان برسیمانه کوا نان؟ ته‌ویش ته‌لی: قوربان په‌له‌ مه‌که. ته‌که‌و‌یت‌ه‌ دره‌نگ، سهر ته‌که‌ن نان هر نییه. ته‌مجا‌ه‌ه‌موویان ته‌لین: مه‌لا له برسا‌مردین کوا نان؟ ته‌ویش ته‌لی: «بی‌به‌لا بن، دوانزه‌مانگه‌ی خوا نان و گوشت ته‌خون با ئیمشه‌و هیچ نه‌خون چی ته‌بی؟»

به‌م جوړه‌ده‌ستیان پی‌وه‌ته‌نی و هیچیان ناداتی، به‌سکی برسی ته‌گه‌رینه‌وه.

۲۶۳. کابرایه‌کی جاف‌ه‌ه‌بوو ئیشی هر دزی‌کردن بوو. ته‌مجا‌ته‌چی له‌لای «شینخ‌که‌ریمی‌کربچنه» توبه‌ته‌کا و ته‌بی به‌ده‌رویشی. شینخ پی‌وتبوو ئیتر نابی‌دزی‌بکه‌ی. کابراک‌ه‌یش چوو بووه‌که‌ولی و ئیتر هیچی پی‌نه‌ته‌کرا چاری نه‌ما‌بوو. ته‌مجا‌ته‌چوو به‌شه‌و مال‌ه‌که‌ی خوی ته‌بری و ته‌چوو له‌ده‌روه‌ته‌یشارده‌وه و له‌به‌یانیا ژن و منال‌ه‌رایان لی‌ه‌ته‌ستا. ته‌ویش ته‌یوت: «که‌نیشکه‌مه‌یکه‌ن وه‌گاله‌من لغاوی ته‌و شینخ‌ه‌له‌ده‌مایه‌ناتوانم‌بچمه‌که‌له‌وه‌ر، خوم‌هاتگم‌بردگمه‌».

۲۶۴. کابرایه‌که‌ه‌ه‌بوو له‌و موکریانه‌سه‌ی عه‌زیزی ناو‌بوو، شیت بوو؛ له‌پشيله‌زور ته‌ترسا. رۆژیک‌که‌رویشک‌یک ته‌گرن و ته‌یخه‌نه‌کوشیه‌وه، ته‌ویش ته‌لی: کوره‌به‌رم‌ده‌ن، پشيله‌خواردمی. ته‌لین: کوره‌پشيله‌نییه‌که‌رویشکه. ته‌ویش ته‌لی: کوپ‌هیزینه‌پشيله‌یه. پی‌ته‌لین: پشيله‌گوئی کورته‌و کلکی‌دریژه. که‌رویشک‌گوئی‌دریژه‌و کلکی‌کورته. سه‌ی عه‌زیزیش ته‌لی: «هیزینه‌کلکی‌کورت و گوئی‌دریژه، گوئی‌دریژه‌و کلکی‌کورت نییه؛ مادام‌چاوی شینه‌ئیشی خوی

هه‌ر ئه‌کا و ئه‌مخو!!».

۲۶۵. جاریك یه‌كئ له‌ حافزه‌كانی مزگه‌وتی گه‌وره‌ی سوله‌یمانی
ئه‌چیته‌ حه‌وزی و سڵخانه‌که مه‌له‌ ئه‌کا. خاله‌ فلانیش له‌ سه‌ر
حه‌وزه‌که تاره‌ت ئه‌گرئ، حافزه‌که که ئه‌چیته‌ ناو حه‌وزه‌که چاوی نابینئ
ده‌ستی ئه‌که‌وئ له‌ شتیکی نه‌رمی ئه‌ستووری شله‌په‌ته، بانگ ئه‌کا:
خه‌لکینه ئه‌مه‌ منالیکه‌ که وتۆته ناو ئه‌م حه‌وزه، من لیم ون بوو بین ده‌ری
بینن. خالیشم ئه‌لئ: «بابم ئحم! هاوار مه‌که ئه‌وه ئاله‌ته‌که‌ی منه».

۲۶۶. کابرایه‌ك هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی با بلیم «مه‌لا سمایل»ی ناو
بوو، هه‌تیوباز بوو. جاریك له‌ که‌رکوک کورپك به‌گیر دینئ و
ئه‌بیاته شوینیک. که‌ دینه‌ ده‌روه‌ کورپکی تر تووشی ئه‌و کوره‌ ئه‌بی و
که‌ینوبه‌ینی لی ئه‌پرسی. ئه‌لئ: وه‌للا ئه‌و کابرایه‌ بردمی بۆ ئه‌وه‌ سواری
خۆیم کا. کابرا ئه‌م قسه‌یه‌ ئه‌بیستیه‌وه ئه‌لئ: «ئه‌وا هه‌تیوبازیش حه‌رام
بوو مه‌گه‌ر به‌ حوزووری وه‌لی و دوو شاهید نه‌بی!».

۲۶۷. مه‌لایه‌ك جارئ وه‌عزی ئه‌دا و له‌ ناوه‌ندی وه‌عه‌زه‌که‌دا گه‌یشته
سه‌ر باسی مه‌لایکه‌ و وتی: شوکر بکه‌ن شوکر بکه‌ن. هه‌موو
خه‌لکه‌ که‌ ده‌ستیان کرد به‌ شوکر کردن؛ له‌ پاشا وتیان: مامۆستا ئه‌م شوکره
بۆچی بوو؟ وتی: «بۆ ئه‌وه‌ بوو که‌ خوا په‌حمیکی گه‌وره‌ی پئی کردووین.
ئه‌گه‌ر مه‌لایکه‌کان پیسیایان هه‌بوایه‌ له‌و سه‌روه‌ ئیمه‌یان ئه‌کرد به‌ ژیر
پیسیایه‌وه و جله‌کانمانیان هه‌موو له‌ نوێژ ئه‌برد.

۲۶۸. هه‌تیویکی قوماربا‌ز هه‌بوو له‌ سه‌قز «مۆله‌»ی ناو بوو، ئیشه‌که‌ی
ماسی فروشتن بوو له‌ ناو شارا. رۆژئ دوو ماسی پئی ئه‌بی ئه‌گاته

بەر دەرگای مالېك. خانمېكى كاشانى. كه مېرده كهى سەرگورد بوو و به هوى وه زېفه وه كه وتېوونه ئه وى. به دهنگى ههى ماسى موله وه دېته بهر دەرگای حه وشه. دلې ئه چى له ماسييه كان، له و كاته شا پارهى پى نابی، له گه ل موله دا رى ئه كه ون كه پېكه وه بنوون و يه كى له ماسييه كانى بداتى. ئيش ئه كرى و موله ماسييه كى ئه داتى. خانم ئه لى: ئه گه ر ئاره زووت لييه يه كيكى تر و ماسييه كهى تريش. موله پىي خوش ئه بى ئه لى: باشه. موله هه ردوو ماسييه كهى له ده ست دهر ئه چى.

موله كه ده ستى له قنگى هه مانهى به تاله وه دهر ئه چى، له بهر قاپى حه وشه كه دا دائه نيشى داواى هه ندى ئاوى خواردنه وه ئه كا. خانم له ناو گلېنه يه كدا ئاوى بۆ دىتى. موله كه ئاوه كه ئه خواته وه گلېنه كه دائه خات و ئه شكى. ئه مجا ده ست ئه كا به گريان. له و كاته دا ئاغای سەرگوردى مېردى خانم دېته وه، سهر ئه كا ئه وا ئه م كورپه له بهر قاپييه كهى ئه وانا دانىشتوو و ئه گرى. لىي ئه پرسى: بۆچى ئه گرىت؟ ئه لى: قوربان دوو ماسيم پى بوون هاتم لېره داواى تۆزى ئاوم كرد، ئه م خانمه نه ختى ئاوى له ناو ئه م گلېنه يه دا دامى. كه ئاوه كه م خواردنه وه گلېنه كه م له ده ست كه وته خواره وه و شكا. ئىسته خانم له باتى گلېنه كه دوو ماسييه كهى لى گل داومه ته وه. منيش له ترسى وه ستا كه م ناوېرم بچمه وه و خانميش ماسييه كانم ناداته وه. ئاغای سەرگورد كه گوپى له مه ئه بى پروو ئه كاته خانم و ئه لى: خانم جان عه به! گلېنه يه ك نرخی چييه وا تو له باتى ئه وه ئه دوو ماسييه ت له م به سه زمانه گل داوه ته وه؟ پىي بده ره وه بابروا گونا حه. خانم چار ناچار ئه چى دوو ماسييه كه دىنيته وه و ئه يداته وه به موله. موله به خوى و ماسييه كانه وه ئه پروا و خانميش ناوېرى دهنگ بكا كه كاره سات وا نييه.

۴۶۹. مه‌لا عه‌لی حاجی مه‌حموو هه‌بوو له سوله‌یمانی پڕۆژی له خانه‌قای حاجی مه‌لا عه‌لی خه‌ریکی ده‌ستنوێژ شتن ئه‌بی. سه‌ری ده‌عباکه‌ی گرتبوو، ئه‌هات و ئه‌چوو ئه‌کۆکی و سه‌ره‌که‌ی گرتبووه ده‌ست و ئه‌یسوو به‌ دیواری به‌ر ئاوده‌سته‌که‌دا «ئستیبرا»ی ئه‌کرد. «مه‌جۆل»ی خامه‌ش له‌وێ هه‌ر ده‌ستنوێژ ئه‌شوا ئه‌لێ: مامۆستا ئه‌وه بۆچ دیواره‌که‌ کون ئه‌که‌ی؟ مه‌لا عه‌لیش ئه‌لێ: «مه‌جۆل به‌و په‌قی و قایمه‌ نه‌ماوه که‌ تۆ دیوته‌!».

۴۷۰. کابرایه‌کی ده‌رۆزه‌که‌ر ئه‌چیته به‌ر ده‌رگایه‌ک و ئه‌لێ: خیرتان بنووسی شتی‌کم بده‌نی. له‌و کاته‌دا ژن و می‌رده‌که‌ له‌ ژووره‌وه خه‌ریکی ئیشی خیر ئه‌بن. ژنه‌که‌ له‌ ژیره‌وه جارجار نه‌رمه‌ زیله‌یه‌ک ئه‌دا له‌ می‌رده‌که‌ی! که‌ سوال‌که‌ره‌که‌ ئه‌و قسه‌یه‌ ئه‌کا، ژنه‌که‌ ئه‌لێ: خوا بتداتی. کابرای ده‌رۆزه‌که‌ر هه‌ر واز نایه‌نی: ئه‌وه‌ی ئه‌یخۆن له‌وه شتی‌کم بده‌نی. ژنه‌که‌ ئه‌لێ: من کێر ئه‌خۆم و می‌رده‌که‌م زیله‌، ئه‌گه‌ر ئه‌ته‌وێ فهرموو». کابرای سوال‌که‌ر لێ ئه‌دا و ئه‌پروا و ئه‌لێ: «ئهم نیعمه‌ته‌ خوا هه‌ر به‌ خۆتانی په‌وا ببینی!».

۴۷۱. له‌ سابلاخ کابرایه‌کی ته‌وریزیان گرتبوو به‌ره‌واژه‌ سواری که‌ریان کردبوو و به‌ناو شارا ئه‌یانگێرا و لێیان ئه‌دا. یه‌کێ پرسى: ئه‌مه‌ چی کردوو؟ وتیان: جێنۆی به‌ ئه‌بووبه‌کر و عومه‌ر داوه. کابرای که‌رسوار گوێی لێ بوو وتی: عوسمانیشتان له‌بیر نه‌چی.

۴۷۲. کابرایه‌ک زستان بوو خه‌ریکی پیریژنی بوو. له‌ کاتی ئیش کردنا ده‌ری هێنا پیریژنه‌که‌ وتی: ئه‌وه‌ چی ئه‌که‌ی؟ کابرا وتی: «وه‌للا تاقی ئه‌که‌مه‌وه‌ بزنام ناوه‌وه‌ ساردتره‌ یا ده‌ره‌وه‌؟».

۴۷۳. فایق بیکەس لە سوله‌یمانی فێر بووبوو بە «کەسپەر»ی
 عەرەق فرۆش، هەر ئەچوو عەرەقی لێ ئەسەند و ئەبوت:
 لەسەر حساب بینووسە، فلسی نەئەداوە.

رۆژێک ئەچی داوای قاپێ عەرەقی لێ ئەکا و هەر لە دووکانەکی شیا
 دا ئەنیشێ بۆ خواردنەوه‌ی. کەسپەریش قاپە عەرەقیکی زۆر تورشی
 بۆگەنی ناخۆشی بۆ دێتێ؛ چونکە ئەزانێ پاره‌ نادا. فایق هەمووی ئەخواتەوه
 و گۆی ناداتی، لە کاتی هەستانا تەنها دوو دیناری پێ ئەبێ دوو دینارەکی
 ئەدا بە کەسپەر. کەسپەر زۆر سەرسام ئەبێ، ئەلێ: کاک فایق ئەمە گەلێکی
 زیاده‌ لە نرخێ قاپە عەرەقەکی. فایقیش ئەلێ: من نرخێ قاپە عەرەقەکی
 نادەم، نرخێ ئەو وەستایەتییه‌ی تۆ ئەدەم کە چۆن توانیوتە لە قنگیکێ
 وا فراوان بریتی قاپیکێ وا تەنگەوه‌!

۴۷۴. «عەلی ئوفیک» شەویێک لە نادێ ئەبێ، سەرخۆش ئەبێ و
 هەلئەستێ و ئەچیتەوه‌ بۆ ماله‌وه‌. لە پێگادا ئەکەوێ و
 ناتوانی برۆ. «دەوریه‌» تووشی ئەبن و نایانسن ئەلێن: هەستە با بچین
 بۆ پۆلیسخانە. ئەویش ئەلێ: دە جا ئەگەر من بمتوانیایە بە پێگادا برۆم،
 ئەچوومەوه‌ بۆ ماله‌ی خۆم». پاشان ئەیناسن و ئەیه‌نەوه‌ بۆ ماله‌ی خۆیان.

۴۷۵. لەوبەر کێو، هەموو ئێوارەیک مامۆستا وەعزی ئەدا. ئێوارەیکیان
 وتی: هەرکەس بە شەوی جومعه‌ لەگەڵ خێزانەکی خۆیا
 دروست ببێ قەسریکی لە بەهەشتدا بۆ دروست ئەکری.

ژنیێک لە کۆری وەعزەکەدا بوو، هەستا گەڕایەوه‌ و ئەو ئێوارەیک
 جومعه‌ بوو، بە میژدەکی خۆی وت: پیاوێکە مامۆستا وای فەرموو.
 ئێمەش و جومعه‌یکە با کۆشکێک لە بەهەشتا دروست کەین. کۆشکێکیان

دروست کرد. زۆرى پىئى نە چوو ژنە وتى: پىاوه کە ئەو ە بۆ تۆ بوو، با کۆشکىكىش بۆ من دروست کەين. کۆشکىکیان بۆ ئەویش دروست کرد. پاش ماو ەيە ک ژنە کە وتى: پىاوه کە ئەگەر ميوانىکمان ەات لە کوئى داینين؟ با کۆشکىكىش بۆ ئەو دروست کەين. بەلئى، ميوانخانەيە کيشيان دروست کرد.

پىاوه سەيرى کرد ئەگەر بەم جۆرە پىتو ە برۆن، ئەو ەندەى کۆشک ئەبىئى لە بە ەشتا سەرى لئى دەرناکا. ژنە ەات يىەوئى قسە بکا پىاوه پىنش ئەو ە قسە بکا ەاتەو ە کار، بە لام کردى بە شوپىنئىکى ترا؛ ژنە وتى: چىت کرد؟ پىاوه وتى: «ئافرەت ەەرکەس سئى کۆشکى لە بە ەشتا ەبىئى ئەبىئى خانووه شپىکىشى لە جە ەنە ما ە يىت!».

کابرايە ک ە بوو «فەتالى» ناو بوو، کەريکى ە بوو ئەيىاتە سنە ۲۷۶. بىفرۆشى. ئە چىتە مەيدانە کە، جامبازەکان دەورى لئى ئەدەن: بە چەند نە بە چەند. بە پىنج تەمەن پىئى ئەکەون. کابرا ئەلئى: کە پىنج تەمەن يىنئى شەش دىنئى، لە شەش تەمەن کە مەترى نادەم. ئە ملاوئەولا بۆى ئەکەنە شەش تەمەن. ئەمجا کابرا ئەلئى: کە شەش تەمەن يىنئى، ەوتىش دىنئى، لە ەو تەمەن کە مەترى نادەم! ديسان ئەيىتەو ە بە ەرا و بۆى ئەکەن بە ەو تەمەن. ديسان ئەلئى: کە ەو تەمەن يىنئى ەشتىش دىنئى، لە ەشت تەمەن کە مەترى نادەم. بە کورتى ئەچن تا دە تەمەن. کابرا ەەر رازى نابىئى و ئەلئى: کە ئەو ەندە يىنئى ئەو ەندەش دىنئى. ئەوانىش ئىتر لىنى ناکرپن و ئەگەر يىتەو ە.

دپتە ئەملا، دەستەيە کى تری لئى پەيدا ئەبىئى ئەلئىن: کە رەکەت بە چەند؟ ئەلئى: بە دە تەمەن. ئەلئىن: نايەنئى، بە نو تەمەن. رازى ئەبىئى،

یە کینکی تر لە ولایە ئەلێ: نایەنێ بە هەشت تمەن. بە هەشت پازێ ئەبێ. کابرای یە کەم ئەلێ: بابە نایەنێ بە حەو تمەن. ئەم پازێ ئەبێ و ئەوان پازێ نابن، بە کورتی هەر جەرە تمەنکی بۆ ئەشکینن تا ئەیهێننە سەر یە کە تمەن ئەلێ: «بینن تمەنە کە، پێشی تەماعکاریکی وەکوو من هەر بۆ ئەوە باشە بچێ بە قینگی جامبازیکی وەکوو ئێوەدا، بەم جۆرە پرۆژین یە کە مەجار من کەرە کەم بۆ مایە وە ئێستە خۆیشم بۆ نامێنێتە وە».

کابرایە کە هەبوو لەو سەرە گەری ئالاندبوو بە هەتیویکا، ۲۷۷. کورە کەش ئەیوت: نابێ و نا کرێ؛ خەلک پێمان ئەزانن حە یای من ئە چێ. کابراش وتی: بابە پاش ئەوە کە بە خێر لێ بووینە وە من تۆ ئە خەمە سەر شانم بە ناو بازارا ئەتگێرم تۆ بانگ بکە بلی: من ئەم کابرایەم گاوه. کورە کەش وتی: باشە و ئیش دروست بوو. پاشان سواری سەر شانی خۆی کرد و کورە هاواری ئەکرد و ئەیوت: «من ئەم کابرایەم گاوه». کابراش لە ژێرە وە بە دەم رینگا پرۆیشتنە وە ئەیوت: «ئەهلی کار خۆیان ئەیزانن!».

لەو ولاتی «باسنێ» و «پەشەکانی» یە مەلایە کە هەبوو مەلا ۲۷۸. عەبدوللای ناو بوو. پۆژێک قسە لە زانیاری خۆی ئەکا و ئەلێ: من هەموو عیلمە کانم خۆیندوو، تەنانەت «هەندەسە» ش زۆر چاک ئەزانم. یە کینک پێی ئەلێ: مامۆستا لە حسابا چۆنیت؟ وتی: «حساب هەمووی ئەزانم کەس وەکوو من نایزانێ. من لە یە کە وە باش ئەینووسم تا نو، بە لام کە دیتە سەر دە نازانم نوخته کە ی لە لای راستە وە دائە نرێ یان لە لای چەپە وە؛ ئەگینا زۆر چاکی ئەزانم!».

مەلایە کە هەبوو لەو سەرە «مەلا بامۆک» یان پێی ئەوت، بە ۲۷۹. منالانی ئەخویند. ئەو منالانە کە لایان ئەخویند منالێکی

جوانکیله یان له ناوا بوو «عهول» سی ناو بوو. مه لا بامۆك به جوانکه له بیی منالّه که بۆی ده رکه وت که دایکی جوانه. پۆژئی به عهولی وت: پۆله به دایکت بلئی: مامۆستام سه لامت لی ئه کا. ئه ویش پیی وت: دایکیشی پیی وت: پۆله پیی بلئی: سه لامی خوی له سه ربی و خوا پراوه ستاوی کا. که عهول ئه مه ی به مامۆستای وت، مامۆستا تۆژی خۆی قیت کرده وه و له دلی خۆیدا وتی: پئی که وتووه. ئیتر به ین به ین سه لامی ئه نارد بۆ دایکی عهول و دایکی عهول ههستی کرد که چییه به میرده که ی وت. میرده که شی وتی: ئاسانه، تو پۆژئی به ناو دۆستی و دل لی چوونه وه بانگی که ره ماله وه جا ئه وه خته پیگای خۆی ئه دۆزیتته وه.

دایکی عهول، هۆرئی گه نهمیان داناوو بۆ پرویش، ده ستارپیکیان له لاهه داناوو بۆ ئه وه بیکه ن به ده ستاره که دا، خه ریکی رپیکه خستنی ئه م تفاقه بوو، به کوره که ی وت: پۆله به مامۆستات بلئی: با ئیمرو بۆ قاوه لئی بیت بۆ ماله وه و باوکیشت له مال نییه. عهول چوو دایکی چی پیی وتبوو به مامۆستای وت. مامۆستا جامانه که ی به سته وه و ریشووه کانی به ردایه وه و هر چاوپیکی مستی کلی تی کرد و چوو بۆ مالی دایکی عهول. دایکی عهول ماریفه تیکی زۆری له گه ل نواند، مه لا بامۆك ئیتر به ته واوی هاته سه رب پیی.

له وه خته دا ته قه ی ده رگا هات، دایکی عهول وتی: ئه یه رۆ ئه وه میرده که م هاته وه، ئیسته هه ردوو کمان هه نجن هه نجن ده کا. مه لا بامۆك وتی: چیم لی ئه که ی؟ دایکی عهول وتی: به م په له په لیه له وه زیاتر نا کرئی، هه سته ئه وه عه بایه بده به سه رتا و له سه ر ده ستاره که دانیشه و ده ست بکه به ده ستار کردن، من جوابی میرده که م ئه ده مه وه. مه لا بامۆك هه ر خیرا عه بای دا به سه ریا و نیشته سه ر ده ستاره که و دهستی

کرد به بری لى کردن. میرده کردى به ژوورا و دانیشست، وتى: ئۆ ئافرهت ئیمپرۆ زۆر ماندوو بووم. وتى: بۆچى؟ وتى: هۆرپىكى تر گەنم هیتاوه ته وه، ئە ترسم ئە وه به شمان نه کات با ئەم هۆرپەشى له گەل بى. مه لا بامۆکیش عەباى داوه به سه ریا و پشتى کردۆته ئەمان و خەریكى هاپه هاپه.

میرده وتى: ئەو ئافره ته کىیه وا هاپه ئەکا؟ ژنه ش وتى: وه لّلا پیاوه که ئە وه ميمکه «به سى» ى دراوسیمانە - خوا کارى پاس بىنئى! - هات وتى: من هاره که تان بۆ ئە که م. پیاوه ش وتى: یاخوا به خیر بىنى ميمکه به سى، ئە ترسم عەزیه ت بى بۆت. ميمکه به سىش ورته له ده میه وه ده رنایه هەر خەریكى هاپه کردنه. پیاوه وتى: ژنه که ئە وه ميمکه به سى بۆچ ده نگ ناکا؟ ژنه وتى: پیاوه که لى گه رپ، هه ژاره گویرىژکه ى که ر بووه. پیاوه وتى: ئافره ت وا دياره ئیسته ميمکه به سى قسه ناییه ت، ئە وى پاستى بى من خۆم لى خۆش کردوو، چونکه ئە م ميمکه به سىیه له وه ختى خۆیا گه لى بوختانى به تۆوه ئە کرد و به ته واوى ئابرووى منى بردبوو، ئیسته ئە بى هه قى به ر و دواى لى بکه مه وه، ئە و ساوه ره شم ناوى که ئە و بیهارپیت.

ژنه وتى: پیاوه که ئە یه رۆ عه ییه! خه یالى وات نه کردبى، ئیسته ميمکه به سى له سه ره ى ئە وه دا نه ماوه واز بینه تا پرۆیشه که ى بهارپى.

مه لا بامۆکیش که گوێى له م قسانه ئە بى به ته واوى ناوکى ئە که وى، غه یری پرۆیش کردن نه بى ناویرى هیچ ده نگ بکا.

ته نگى به هۆرپه گه نم هه لچنى. چاوه رپى ده رفه تیکه بۆ ده رچى که هۆرپه گه نم هه مووى کرا به پرۆیش، پیاوه ى میرده که وته جموجوول. مه لا بامۆک سه یری کرد ئیش زۆر خراپه، هاته پىشه وه به بیانوى پشودان و سه رئاوده سته وه عه باکه ى به پوختى له خۆیه وه پىچا و به بى خشپه

هه‌ستا چوووه دهره‌وه، ئه‌مانىش گوايه نايزانن ميمكه به‌سى هه‌ستاوه.
مه‌لا بامۆك له‌ناو ئه‌م ترس و له‌رزهدا به‌هه‌رجۆر بوو خۆى پزگار كرد و
فرته‌ى بۆ كرد بۆلاى مناله‌كان و له‌ده‌ريشه‌وه عه‌باكه‌ى فرى دا.
له‌پاش چه‌ند رۆژىك دايكى عه‌ول به‌عه‌ولى وت: رۆله به‌مامۆستات
بلى: دايكم سه‌لامت لى ئه‌كا. عه‌وليش ئه‌م سه‌لامه‌ى به‌مامۆستاي گه‌يانده.
مامۆستاي وتى: زۆله‌ى به‌چكه‌زۆله‌ن ئه‌وه بۆچى ساوه‌ر و بپويشه‌كه‌تان
دوايى هاتووه؟!

۴۸۰. پياويك هه‌بوو له‌و سه‌ره «فه‌ته»ى ناو بوو، ژنىكى هه‌بوو.
ناوى «سه‌مه‌ن» بوو. فه‌ته و سه‌مه‌ن گه‌لى سال بوو پىكه‌وه
هاوسه‌ر بوون و چه‌ند منالايكىش كه‌وتبووه به‌ينه‌وه. رۆژىك سه‌مه‌ن
هات به‌سه‌ريا و له‌فه‌ته‌تۆرا و مالى به‌جى هيشت. فه‌ته له‌مال نه‌بوو،
كه‌هاته‌وه سه‌يرى كرد مال و منال بى‌خاوه‌ن و سه‌مه‌نىش ديار نيه‌،
له‌ئه‌نجاما تى‌گه‌يشت كه‌ئه‌مه سه‌مه‌ن تۆراوه. يه‌ك دوو رۆژ وازى لى
هيتا، سه‌مه‌ن هه‌ر ديار نه‌بوو؛ پاشان دراوسيه‌كيان هه‌بوو ناردى
به‌شوينا. سه‌مه‌ن وتى: تازه ئيتىر نايه‌مه‌وه به‌و ماله‌دا.

به‌يىنىكى تىرى پى‌چوو، يه‌كىكى تىرى نارد به‌شوينا هه‌ر كه‌لكى نه‌بوو.
ناچار چوووه لاي باپىراغا و پى‌وت: سه‌مه‌نى ژنم تۆراوه‌وا هه‌رچه‌ند
ئه‌كه‌م نايه‌ته‌وه. باپىراغاش «گۆله»ى كچى خۆى نارد به‌شوينا. ئه‌ويش
هه‌رچه‌ند ئامۆزگارى كرد، بۆ ئه‌وه‌ى بچيته‌وه لاي فه‌ته، هه‌ر كه‌لكى نه‌بوو.
فه‌ته هاناي برده لاي مه‌لا كه‌به‌لكوو ئيشىكى وا بكا سه‌مه‌ن بگه‌رپته‌وه.
مامۆستاش به‌ريشه‌سپيه‌ى جوانه‌كه‌يه‌وه عه‌ساكه‌ى گرت به‌ده‌سته‌وه
و چوو بۆلاى سه‌مه‌ن، پى‌وت: دايكم! شه‌رع ئه‌فه‌رموى: ئافره‌ت ئه‌بى

له ژیر ئیتاعه‌ی میژدا بێ و نابێ له ئەمری ده‌رچی. ئیسته له‌سه‌ر چی
تۆراویت؟ ئەم تۆرانته موخاله‌فه‌ی شه‌رعه و هه‌سته برۆره‌وه ناو مال و
مناله‌كانت و چاوه‌دیزی ماله‌كه‌ی خۆت بكه، ئەوا من به‌ریشی سپییه‌وه
هاتم به‌شوینتا له‌شاخی شه‌یتان وه‌ره‌خواره‌وه، هه‌سته پێشم كه‌وه با
بچینه‌وه. سه‌مه‌ن وتی: مامۆستا عه‌زیه‌تی خۆت مه‌ده، جاریکی كه‌ من
نایه‌مه‌وه لای فه‌ته، خوات له‌گه‌ڵ بێ، زه‌حمه‌تت كێشا! مامۆستا به
ناهومیدی گه‌پایه‌وه.

فه‌ته ئیتر ده‌ستی له‌هه‌موو لایه‌ك برا و ئیتر سه‌رله‌ئێواره‌یه‌ك له‌سه‌ر
سه‌ره‌نۆیلكه‌كه‌ ده‌ستی دابوووه ژیر چه‌ناكه‌ی و كه‌وتبووه ناو ده‌ریای
خه‌م و په‌ژاره‌وه «باجی عاسم» هه‌بوو، له‌و كاته‌دا و له‌و حاڵه‌دا چوو
به‌سه‌ریا. باجی عاسم یه‌كێك بوو له‌جانانه‌كانی زه‌مان. ده‌موپله‌كه‌ی
هه‌لۆی له‌ئاسمان ئەهینایه‌ خواره‌وه.

جا باجی عاسم پرووی كرده‌ فه‌ته و وتی: فه‌ته ئەوه چیه‌ و دوشدا ماوی؟
وتی: باجی عاسم بیژم چی؟ سه‌مه‌نی ژنم تۆریاگه ئەوا كول و كاڤر بووم
له‌گه‌ڵی نایه‌ته‌وه؛ خۆم و مناله‌كانی سه‌رگه‌ردان كرده‌گه. باجی عاسم وتی:
هه‌روا؟ ئا بزانه ئەو وا والێ كراوه‌ چۆن به‌شه‌ق ئەهینمه‌وه. ئەمه‌ی وت
و لێی دا پوشت.

كه‌ پوشت سه‌یری كرد و سه‌مه‌ن له‌بن گوێسه‌ بانه‌یه‌كا ده‌می
بنیشتی له‌ده‌مایه‌ ئەيجوی. له‌گه‌ڵ دوو سی ژنی‌تر دانیشتبوون هیلكه‌هیلك
پێئكه‌نی و داویه‌ته‌ پاوی قسه‌. باجی عاسم هه‌ر له‌دووره‌وه‌ شیتانی و
پرووی تی‌كرد و وتی: «ئهری هه‌ی قه‌حه‌ی ماكه‌ری ئابلاخ! ئهری هه‌ی
دیله‌سه‌گی ده‌ساچۆی ده‌ستی هه‌تیوان! ئەوه‌ بۆچ ناچیه‌ته‌ لای ئەو پیاوه؟
ئوه‌ ئەو منالانه‌ت بۆ به‌ره‌لا كرده‌وه؟ هه‌سته هه‌سته پێشم كه‌وه هه‌تا

به شەق گەلۆفنگم نە کردووی بە یەك. كۆنە حیزە ی دێلەسەگ هەستە
راست بەرەو».

هەر كە باجی عاسم ئەمە ی لە دەم هاتە دەرەو سەمەن وەكوو كێچ
راپەری و چارۆكەكە ی دا بە سەریا و وتی: «باجی عاسم گیان! كە ی
ئەو پیاو بە ی فەرە یە كێكی نە جیمی وە جاخ زاده ی نارد بە شوینما و من
نە هاتەو» ئەو ئیستا تو هاتی، بزانه چۆن لە گەلت دیمەو؟ فەتە با خراپیش
بێ دلی تو ناشكێتم». وەللا وەكوو شەكروكە پیشی كەوت و هاتەو».

كابرایەك لەو بەر كێو كە رێكی ئەگا. كابرای خاوەن كەر چوو
٢٨١. بە سەریا و وتی: كۆرە ئەو چێ ئەكە ی لەو ی؟ وتی: وەللا با
هیناومی. وتی: ئە ی بۆ كلكی ئەو كەرەت خستۆتە بن دەستتەو؟ وتی:
وەللا ئەو خۆمی پێ ئەگرمەو بۆ ئەو بایەكە لەمە زیاتر نەمبا.
سەیری كرد كە لکی نییە، چوو چاكەتەكە ی هەلدایەو سەیری كرد
دەباكە ی لە وانیکێ كەرەكە دایە، وتی: ئە ی ئەمە چییە؟ وتی: «وەللا
قوربان منیش سەرم لەو سوور ئەمیتنی چۆن چوووەتە ئەو یو؟!».

لە كۆرپێكا دوو كابرا كەوتنە دەمەقەرە. یەكێکیان هەر
٢٨٢. تێ نە دەگەشت. ئەو ی تریان پرووی كردە كۆرەكە و وتی: «كۆرە
وازی لی یینن، وە چل قورحان تا گوو نەكا، نازانی قنگی لە كوێو یە؟».

لەو سەرە كابرایەكی ئاو كیش هەبوو پێیان ئەوت: «شیرمەردە».
٢٨٣. كە رێكی هەبوو هەموو جار بە كەرەكە ی ئاوی بۆ مالی قازی
ئەبرد. پارە ی ئاو كیشانیكی زۆری كەوتبوو سەر قازی و هەر نە یئە دایەو،
ئیمرو و سبە ی پێ ئەكرد، سەرباری ئەمەش كەرەكەشی تۆپی. ئەمجا
داوای كرد لە قازی كە وا كەرەكەشم نەماو، ئەو پارە یەك لە لاتە بملەری

با که ریځکی تری پټې بکړم. ئەمجا که ئاوم بۆ هینان ئیتر هیچ پارم ناوئ. قازی پټی وت: ئیسته پارم نییه، به لām بچۆ یه کینک بدۆزه وه که ری هه بئ بیهینه من بۆت چار ئەکه‌م.

کابرا چوو گه‌را جووله‌که‌یه‌کی دیه‌وه که که‌ریځکی چاکی هه‌بوو. گه‌ری پیا ئالان و پټی وت: ئەم که‌ره‌هی منه. جووه هه‌ر وای وپ ما، وتی: باوکم! که‌ر که‌ری خۆمه. کابرا وتی: نابئ ئەم که‌ره‌هه‌ر هی منه؛ ئەگه‌ر قایلش نابئ وه‌ره‌ه‌چین بۆ شه‌رع بۆلای قازی. جووه به‌ ناچاری به‌ خۆی و که‌ره‌که‌یه‌وه‌ شوینی که‌وت و چوون بۆلای قازی. شیرمه‌رده به‌ قازی وت: قوربان ئەم که‌ره‌هی منه و جووه‌زه‌وتی کردووه نامداته‌وه؟ قازی پرووی کرده‌ جووه و پټی وت:

تۆ له‌و که‌سانه‌ی که‌ ئیماندارن یا له‌و که‌سانه‌ی که‌ به‌دکردارن؟

جووه زانی دنیا چ باسه‌ وتی: قوربان!

نه‌ ئیماندارم و نه‌ به‌دکردارم نه‌ خاوه‌ن مال‌م وه‌ نه‌ که‌ردارم هه‌لدی‌م و ئە‌رپۆم هه‌ده‌هه‌ده‌ که‌ره‌ه‌جی دێ‌لم بۆ ئە‌م شیرمه‌رده

دکتۆر ئە‌حمه‌د گێ‌رايه‌وه‌ وتی: له‌و خۆشناوه‌تیه‌ که‌ یه‌کینک ٢٨٤.

ئە‌مرئ، به‌تاییه‌تی ئە‌گه‌ر یه‌کینکی تۆزئ گه‌نج وه‌یا پیاوینکی ناسراو بئ، ژنان له‌ کۆ‌ری شینا داته‌نیشن بۆئ ئە‌گرین. یه‌کینک له‌ ژنه‌کان که‌ هه‌ر ئیشی ئە‌وه‌یه‌شت ئە‌لیت به‌ بالای مردووه‌که‌دا، ئە‌وانی تریش له‌ سنگیان ئە‌ده‌ن و ئە‌لین: وابوو. وتی: جارێک کورپینکی گه‌نج له‌ «هه‌رت‌ه‌ل» مرديوو. ئە‌و ژنه‌ خوریا که‌ره‌که‌- واته‌ سه‌رده‌سته‌که‌- ئە‌یلا واند‌ه‌وه‌ و ئە‌یوت: «به‌نان» بوو، ئە‌وانی تریش له‌ سینگی خۆیان ئە‌دا و ئە‌یانوت: وابوو. ده‌ستی له‌ تفه‌نگ بوو، وتیان: وابوو. وتی: قیتکه‌ی تاشان بوو،

وتیان: وابوو. وتی: کورپی ئاشان بوو، وتیان: وابوو. وتی: راوکه ری بهرماران بوو، وتیان: وابوو. وتی: به قاوه و قلیان بوو، ژنه کان دایان له سنگیان و وتیان: ئه وه ی ته قوونیدا نه بوو.

۲۸۵. ژنیك كچيكي هه بوو دابووی به شوو. كچه ملی نه ئه هینایه ژیر بار بۆ میرده که ی و خۆی نه ئه دا به دهسته وه. چهند شه ویکیان به م جوړه تی په پاندا، کورپی زاوا چووه لای خه سووه که ی شکاتی کرد که کچه که ی خۆی نادا به دهسته وه. دایکی کچه که چووه لای کچه که یه وه و پیتی وت: پۆله ئه وه بۆ خۆت ناده ی به دهسته وه؟ به سیه ئیتر عه زیه تی ئه وه هه ژاره مه ده. کچه ش وتی: دایه ده عبا که ی ده عبا نییه! هه رچه نده چاوم پیتی ئه که وی زه نه قم ئه چی و ئه ترسم ورگم هه لدری.

دایکه که ش وتی: «پۆله، ئه یه پۆ ده عبات نه دیوه؟ ده عبا ده عبا که ی باوکی په حمه تیت بوو! هه رچه نده ئه یکیشا به دایکتا ورده ئاهه ننگ و گیز و هوړی پاشی، شله ژه ی ئه خسته ئاواپی و مه ر و مالاتی له م سه ر ئه گنپرایه وه بۆ ئه وسه ر. کچم دیاره به ختیکی تۆزی باشت هه یه، واز بینه خوا پیتی داوی له وه زیاتر ئاو مه زایه نه ناو ده می دایکت!.

۲۸۶. کابرایه کی سهد ژنیکی دوستی ساز کردبوو. خۆی کوتابووه پالی، له وه خته دا که کوته که که ی پیوه ئه دا ژنه که وتی: مامه سهد ئه ترسم خه لکوخوا بوختانمان بۆ هه لبه ستن و حه یامان به چیت. مامه سهدیش وتی: «ئهو ی بوختانمان بۆ هه لئه به ستی جه دی گه وره م صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ ئه دا له بن دهستی».

۲۸۷. دوو ژن بووه شه پریان. یه کیکیان به ئه وی که یانی وت: به چۆ به ولاره هه ی واوا لی کراوی حه مه سه ن گاو، ئه وه چۆن له پرووت

هەلدی قسە ئەکە ی؟ ئەویش وتی: «هە ی کۆنە قەرەج؛ حەمەسەن منی گاوە یا تۆ؟» کوتوپر لەو وەختەدا حەمەسەن بەویدا تێپەری، ژنەکه پرووی تێکرد و وتی: توخوا خالە حەمەسەن ئەم کۆنە لۆتییه دەستە چەورەکە ی خۆی ئەهیننی بەسەر منا ئەسوێ ئەلێ: تۆ منت گاوە؟ تۆ کە ی منت گاوە؟ خالە حەمەسەنیش وتی: «کام جاریان ئەلێیت؟!».

کابرایەك شەوێ بە ژنەکە ی ئەلێ: ژنەکه بە یانی ئەچم بۆ شار ۲۸۸. نەختی کەلوپەل ئەستیم و ئەچمە لای کێرۆهستایەکیش. کاوراکە برێ کۆل بوو دەمەنیا یەکی ئەویش ئەکەمەو؛ تۆیش چیت گەرەکه تا بۆت بیرم؟

ژنە ئەلێ: خوا نە یورێ گشت شتێک هەس، هیچم نە گەرەکه بەلام کە چوویتە لای کاورای وەستا بۆ دەمەنیا، پینی بیژە پانی بستیک و درێژی دوو بست وێ وەو جوۆرە دەمەنیا ی بکاتەو، جا خۆیشت چی تەرت گەرەکه پینی بیژە.

حاجی ئەو پەحمانی کۆیی هەبوو، جاریک ئەچی بۆ ئەو ۲۸۹. خۆشناوەتییه و ماوێهەك ئەمێنیتەو. خۆت ئەزانی ناشوکرێ نەبی خواردنی هەرە خۆش لە خۆشناوەتی هەر گەنمە کوتاوە. ئەویش لەو ماوێهەدا لە گەنمە کوتاوە بەولاو هێچی تری دەست ناکەوێ، هەر زۆر زۆر هەلھای بێج ئەکا.

رۆژێك سەرلەبەیان کوتوپر گوێی لە دەنگی «دنگ» ئەبی. خۆی بۆ خۆش ئەکا کە ئەمە بێج ئەکوتن. ئەو پۆژە بە یادی بێجەو، نیو پۆژ نیو پۆژە ناکا ئەلێ: با ئێوارە زۆر بخۆم. ئێوارە پاش نوێژی شێوان ئاو دێن و دەست ئەشوا، ئەویش سمێلی خۆی لێ داوێتە لاو کە ئێستە پلاو ئەخوا؛

که نان دانه‌نری سهر ئه‌کا هه‌ر گه‌نمه‌کوتاوه. به‌جاری ئه‌چیته‌ تاسه‌وه
و نایخوا، سکیشی له‌ برسانا هه‌ر قۆره‌ی دی.

کابرای خانه‌خوێ پیتی ئه‌لێ: عاجی ما ناخۆی؟ ئه‌لێ: ناخۆم. ئه‌لێ:
ئاخر که‌ ده‌ستت شوشت ما ناخۆی؟ ئه‌لێ: کوره‌ که‌ ده‌ستم ششت ده‌ستم
لیی ششت.

۴۹۰. ژنیکی کورد منائیکی کۆرپه‌ی هه‌بوو هه‌لی ئه‌په‌ران و ئه‌م
به‌یتانه‌ی به‌سه‌را هه‌له‌دا:

خوا بیدا نیازم	هه‌و ژنه‌رات بخوازم
یه‌کێ تورک ته‌ماشا	یه‌کێکی دود پاشا
یه‌کێ رای سه‌ر سینه	یه‌کێ رای په‌رۆپینه
یه‌کێکی رای ده‌رکۆلین	یه‌کێکی په‌ی تیکه‌گلین

یه‌کێکیش رای چلم هه‌لقۆرین

۴۹۱. پیاویک هه‌بوو هه‌زار بوو باسی مه‌ردمی دنیای وا ئه‌کرد:
نیوه‌ی سوار کلاش چه‌که‌ نیوه‌ی سوار محنه‌که‌
نیوه‌ی غه‌رق غه‌زنه‌ی لاله‌ نیوه‌ی ئاتاج تۆپی شاله‌



تاقی کراوه‌کانی کوردی

۲۹۲. ئەلین: ئەگەر مەر تووشی «پزوو» (پەتا) بوو، لنگە کلاشینک بکەنە ملی لە کۆلی ئەکەوێ.

۲۹۳. ئەلین: ئەگەر منالی تووشی «بازیله» بوو، بێتن زراوی گا- ئاوه تالەکە-ی- لەگەڵ «شەویار» (صبر) پێکەوه تێکەلاو کەن و بیسوون بەسەر سنگ و موسڵدانیا، بازیله‌کە ی لە کۆڵ ئەکەوێ.

۲۹۴. ئەلین: ئەگەر منالی کۆرپە کە بەر چاوه‌زار و نەفس کەوت، لە وه‌ختی زەرەدەپەری خۆراوا قانگ بخەنە سەر ئاگر، منالەکە و دایکی منالەکە خۆیان ی پیا بگرن نەفسی چاوه‌زارەکە نامێنێ.

۲۹۵. ئەلین: ئەگەر منالی کۆرپە پەنجە گەورە ی پیتی خۆی برد بە دەما و مژی ئەوه کۆر بە شوین خۆیا دێتیت.

۲۹۶. ئەلین: ئافرەتی سک‌پر ئەگەر تۆزی زیاد «پەشکە» (سیاولە) بخوات بەرەکە ی ئەخا.

۲۹۷. ئەلین: ئەگەر پەری «سیسارکە کەچەلە» (زخمە) لە هەر مالیکا بسووتین، هەر جروجانە وەرێکی زیاندار لەو مالەدا هەبێ هەموو هەلدین.

۲۹۸. ئەلین: ئەگەر رێقنە ی سیسارکە کەچەلە لە ژێر ئافرەتی سک‌پر دا بسووتین بەرەکە ی ئەخا.

٢٩٩. ئەلێن: ئەگەر یەکن نینۆکی دەست و پێی پێکەوه بکا دایکی و باوکی پێکەوه ئەمرن.

٣٠٠. ئەلێن: پیاز لە مالا بروینرئ «بەدیومن»ە و ئەو ماله وێران ئەبێ.

٣٠١. ئەلێن: سەری زل و گوێی بچووک نیشانەی ژیری و زیرەکییە. سەری بچووک زۆر گوێی زلیش نیشانەی بێ ئەقلی و نەزانیە.

٣٠٢. ئەلێن: ژنی سڤ پر بنیشت بجوئ لە پاشا ئەو مناله زۆر کات گوێچکە ی ژان ئەکا.

٣٠٣. ئەلێن: ژنی سڤ پر ئەگەر گوشتی گا بخوا لە پاشا مناله‌کە ی تووشی بازێله ئەبێ.

٣٠٤. ئەلێن: ئەگەر جووجکی تازه لە هێلکە دەرچوو لە دەنووکەوه هەلبگیرئ ئەگەر جوولایەوه ئەو کە لە شێرە ئەگەر نە جوولایەوه ئەو مەریشکە.

٣٠٥. ئەلێن: ئافەرەتی سڤ پر کە دلە‌کزه بێگرئ ئەو ماله‌کە ی تووکە‌سەری هەیه.

٣٠٦. ئەلێن: منالی ژیر پێی بخورینئ و رگن ئەبێ.

٣٠٧. ئەلێن: گولی هێرۆ و ناوکە بەهێ، پێکەوه بکولێندریڤ بکریڤ بە چا و پیاو بیخواتەوه بۆ هەلامەت باشە.

٣٠٨. ئەلێن: ئەگەر منال چوو هەوسەوه بێنن لە و کاتەدا کە تەوسەکە ئەیاتەوه تۆزئ لە جلە‌کە ی بەری لە عاستی ناو مورتخە ی

پشتىەو ە مەست ەلەنن بىسووتىنن لەلايەو، ئەمجا بزمارىكىش
لەو عاستەدا - واتە ئەو شوينە كە پىرانەكەى تيا كراو - بكوئن بە ئەرزا،
تەوسكەى لە كۆل ئەكەوئ.

ۛۛۛۛ. ئەلەين: بە ھاوین نىنۆك زۆرتە دى تا زستان.

ۛۛۛۛ. ئەلەين: منال كە خەتەنە ئەكرئ ئەو زىادە پىستەى كە ئەپىرن،
هەلىگرن بە پەتيكەو ە وشك ئەبىتەو، ەروەخت ئەو منالەو ەيا
منالەيكى تر بە «بۆن» كەوت بىتن زىادە پىستەكە بخەنە ناو ئاو ە ەلىفلەقىتن
سەر و مەشكى منالەكە بشۆن و مەلاشوى ەلبدەنەو - بەلام پەنجەكە
بەو ئاو تەپ بكرئ - بۆنەكەى لە كۆل ئەكەوئ.

ۛۛۛۛ. ئەلەين: يەكئ مەز ەيا ئاو بە پشيلەو ەيا سەگدا بكا بالووك دەر
ئەكا.

ۛۛۛۛ. ئەلەين: ەركەسە زەردەوالەيەك بكوژئ خورمايەكى لە
بەهەشتا ئەدرىتئ.

ۛۛۛۛ. ئەلەين: لەكاتى نووسىنا ئەگەر قەلەم سەرو بن ەاتە دەستەو،
ئەو پەرە دىتە دەست ئەو كەسە.

ۛۛۛۛ. ئەلەين: ئاوى رىئواس لەگەل ئاردى جۆتيكەل بكرئ ئەو كەسەى
كە زىپكەو ەيا سوورەباى ەيە، لەشى خۇى پئى بەنوئ چاك
ئەبىتەو.

ۛۛۛۛ. ئەلەين: ئاوى رىئواس بۆ «وەبا، ژانەسەر، زەردووبى و فشارى
خوئىن» باشە.

۳۱۶. ئەلین: خواردنی رینواس بۆ به‌هیزبوونی دل و جگەر باشه.

۳۱۷. ئەلین: قارچك زۆر خواردن ئەبێتە هۆی نەخۆشی كۆلنج و ورگ و نەهیشتنی تۆوی منال.

۳۱۸. ئەلین: ژنی سك‌پر كه ماری چاو پێی كه‌وت، منالە‌كه له پاشا هەر زمان دەرددێت.

۳۱۹. ئەلین: ئەگەر یه‌كێ تووشی زەحیری بوو سێ رۆژ خۆی بگرێتە برنجی رۆن كه‌م خواردن - یه‌عنی قبولی رۆن - چاك ئەبێتە‌وه.

۳۲۰. ئەلین: هه‌ویر كه‌ په‌ری ئەوه میوان دیت.

۳۲۱. ئەلین: تفه‌نگێك كه‌ هه‌زار نیچیری كوشتبێت ئیتر نیچیر له‌ به‌ری را‌ناكا و خۆی ئەدا به‌ده‌سته‌وه بۆی.

۳۲۲. ئەلین: یه‌كێ سه‌یری ئەو كه‌سه‌ بكا كه‌ هه‌لواسراوه - واته‌ دراوه‌ته‌ دار - كه‌م فیکر ئەبێ.

۳۲۳. ئەلین: یه‌كێ ئەسه‌پێ به‌ زیندوویتی فری‌ بدا شتی زوو له‌ فیکر ئەچیتە‌وه.

۳۲۴. ئەلین: ئەگەر مشك له‌ شتیکی خوارد و‌ه‌یا خواردە‌وه، ئەگەر یه‌كێك له‌و شته‌ بخواته‌وه‌ كه‌م فیکر ئەبێ.

۳۲۵. ئەلین: خواردنی سیوی ترش كه‌م فیکری دێت.

۳۲۶. ئەلین: زۆر خویندنه‌وه‌ی کێلی قه‌بر ئەبێتە هۆی شت له‌ فیکر چوونه‌وه‌.

۳۲۷. ئەلئین: یەکنی میز بکاته ناو ئاوی راوه ستاوه‌وه کهم فیکر ئەبی.

۳۲۸. ئەلئین: ئەگەر یەکنی «سیبەرۆ» ی هه‌بوو شاخی گا بسووتینری و تیکه‌لاو به‌خواردنی بکا و بیخوا سیبەرۆکه‌ی له‌کۆل ئەکه‌وی.

۳۲۹. ئەلئین: ئەگەر به‌«زراو» ی گا هه‌ر دارێک به‌هه‌نوون ئەو داره‌ کرم هه‌لناهیئ.

۳۳۰. ئەلئین: پەقینه‌ی پیی گا، بسووتینری و به‌یئری به‌ده‌م و دانا دانه‌کان سپی ئەبنه‌وه.

۳۳۱. ئەلئین: خواردنی شیرێ مانگای زه‌رد زه‌ردویتی لائەبا، ئەگەر له‌گه‌ل دۆدا بخورێ بۆ نه‌هیشتنی مایه‌سیری باشه‌.

۳۳۲. ئەلئین: زراوی بزنی له‌گه‌ل «نۆشادر» دا تیکه‌لاو بکری، له‌ له‌شی ئینسانا ئەو شوینه‌ی که‌ مووی هه‌یه‌ بیانه‌وی ئیتر مووی لی نه‌یی مووه‌کان هه‌لکه‌نن له‌و زراو و نه‌وشاده‌ی لی بدری ئیتر مووی لی نایی.

۳۳۳. ئەلئین: به‌ شیرێ بزنی له‌سه‌ر کاغه‌ز بنووسری خه‌ته‌که‌ی ده‌رناکه‌وی، به‌لام که‌ خۆله‌میشی پیوه‌کرا خه‌ته‌که‌ ده‌رئه‌که‌ ویته‌وه‌.

۳۳۴. ئەلئین: ئەگەر ته‌نراوی جالجالۆکه‌ بخه‌ریته‌ سه‌ر تازه‌برین، ته‌پری نایه‌لی و خوینه‌که‌شی ئەوه‌ستینیته‌وه‌.

۳۳۵. ئەلئین: زیوی که‌ په‌نگی تیک چووبی ته‌نراوی جالجالۆکه‌ی پیا بیتن په‌نگ هه‌لدینیته‌وه‌.

٣٣٦. ئەلین: مقناتییسی ئاسنکیش که «سیر»ی لی نزیک خرایه‌وه
ئه‌وا ئه‌و هیزی راکیشانی نامینی، به‌لام که به‌سرکه‌بیه‌نوون
هیزه‌که‌ی بۆ ئه‌گه‌ریته‌وه.

٣٣٧. ئەلین: که‌ حوشر چاوی بکه‌وئ به‌ ئه‌ستیره‌ی سه‌یل هه‌ر خیرا
ئه‌مرئ.

٣٣٨. ئەلین: تووکی حوشر بسووتینری و بخریته‌ سه‌ر ئه‌و شوینه
که‌ خوینی ناوه‌ستیته‌وه ئیتر گورج خوینه‌که‌ ده‌وه‌ستیته‌وه.

٣٣٩. ئەلین: ژنی نه‌زۆک ئه‌گه‌ر «مۆخ»ی لولاقی حوشر بپیچینی
به‌ تووی لۆکه‌وه‌ یا خورییه‌وه، له‌ پاش پاکبونه‌وه‌ی له‌ هه‌یز،
سێ رۆژ ئه‌و شافه‌ هه‌لبگرئ و له‌گه‌ل میرده‌که‌ یا پێکه‌وه‌ دروست بین
سکی پر ئه‌بی.

٣٤٠. ئەلین: نه‌ پیاوی پیر بنیره‌ بۆ که‌ر کرین، نه‌ پیاوی برسی بنیره
بۆ نان کرین، نه‌ پیاوی گه‌نج بنیره‌ بۆ ژن خواستن.

قسه‌که‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ پیاوه‌ پیره‌که‌ له‌ به‌ر پیری که‌ری چاک و خراپ
لێک جیا ناکاته‌وه، هه‌ر ئه‌لئ: پیم له‌ ئه‌رز بپڕ هه‌ر باشه‌. پیاوه‌ برسییه‌که‌ش
له‌ به‌ر برسیته‌ی نانی چاک و خراپ لێک جیا ناکاته‌وه، هه‌ر ئه‌لئ: سکم
پر کاته‌وه‌ چاکه‌. پیاوه‌ گه‌نجه‌که‌ش له‌ به‌ر چلنسی ژنی جوان و ناشیرین
لێک ناکاته‌وه، هه‌ر ئه‌لئ: ئیشم جییه‌ جئ ببئ هه‌رچۆن ببئ هه‌ر باشه‌.

٣٤١. ئەلین: ئه‌گه‌ر پیاو رژد بوو ژنه‌که‌ی به‌ ئازاره‌وه‌ دره‌نگ منالئ
ئه‌بی.

۳۴۲. ئەلین: یەکن ئەلامەتی بێ، نافەکە‌ی دە‌رپێکە‌ی خۆ‌ی بگ‌ری
بە ئاگرا و بۆنی بکا ئەلامەتە‌کە‌ی لە کۆل ئە‌کە‌وئ.

۳۴۳. ئەلین: ژنی سک‌پ‌ر کە‌ پرووی زەرد و باریک بوو، ئە‌و‌ه سکە‌کە‌
کۆ‌ر ئە‌بێ؛ ئە‌گەر گە‌ش و پانوپۆ‌ر بوو، ئە‌و‌ه کچ ئە‌بێ.

۳۴۴. ئەلین: منالی ساوا ئە‌گەر کۆشی خۆ‌ی گ‌رت و هە‌ل‌دایە‌و‌ه
ئە‌و‌ه داوا‌ی پۆ‌زی ئە‌کا بۆ باوک و دایک‌ی.

۳۴۵. ئەلین: منال کە‌ لە‌ بێشکە‌دا نە‌بوو بێشکە‌کە‌یان را‌ژە‌ند، ئە‌و
منالە‌ ژان ئە‌کا.

۳۴۶. ئەلین: چۆ‌لە‌کە‌ و کێ‌چ لە‌ گوندی «تە‌وێ‌له‌» دا نی‌یه‌.

۳۴۷. ئەلین: ئە‌گەر یە‌کن «ذات‌‌الجنب»‌‌ی بوو، قرژال پ‌شینی و
لی‌ی بنی، یا ئە‌یکۆ‌ژی یا چاک‌ی ئە‌کاتە‌و‌ه.

۳۴۸. ئەلین: یە‌کن کە‌ چاوی بفری، تۆ‌زە‌ نانێ‌کی بخاتە‌ سەر
فرینە‌کە‌ی ئە‌و‌ه‌ستیتە‌و‌ه.

۳۴۹. ئەلین: م‌ریشک کاتی هێ‌لکە‌ ئە‌کا لە‌و کاتە‌دا کە‌ هێ‌لکە‌کە‌ لە
قنگی دە‌رئە‌چی، پ‌یش ئە‌و‌ه هە‌وای لی‌کە‌وئ ئە‌و هێ‌لکە‌یە
بەر هەر شتێ‌ک بکە‌وئ، وە‌یا بکە‌وئ بە‌سەر هەر شتێ‌کا وینە‌ی ئە‌و شتە
و‌ەرئە‌گ‌ری.

۳۵۰. ئەلین: کە‌رویشک و تۆ‌ویە‌ هەر چوار پە‌لم بە‌ گە‌لی ئە‌و کە‌ی‌ان‌و‌ه
کە‌ ئە‌منیتە‌ سەر قبوولی‌یه‌و‌ه.

۳۵۱. ئەلین: ئە‌گەر مار تە‌ماشای ز‌م‌رووت بکا کوێ‌ر ئە‌بێ.

٣٥٢. ئەلێن: ئەگەر یەکنی «ضغط» (فشار)ی هه‌بوو بێنێ ٦٠ دەنك
عه‌ناب له‌گه‌ل مستی جاتری وشك (ئەگەر جاتری ته‌ر نه‌بوو،
ئەگینا ئەگەر ته‌رپیش بوو ئەوه‌نده بێ که ئەگەر وشك کریته‌وه‌ مستیک
بگریته‌وه‌) سه‌رله‌ئێواره بیکاته ناو خامینک و نزیکه‌ی پینج شه‌ش پیاڵه
ئاوی تی‌کا، تا به‌یانی له‌ناو ئاوه‌که‌دا بمی‌نیته‌وه‌، به‌ ته‌واوی تام ئەداته‌وه‌.
ئێتر هه‌ر له‌ناو ئەو ئاوه‌دا بمی‌نیته‌وه‌، ئەمجا بێنێ هه‌موو نان خواردنیک
ئێستکانیکه‌ی لی‌ بخواته‌وه‌، ئەتوانی‌چ دوو سی‌ پۆزیش هه‌ر جاره‌ که
ئێستکانه‌که‌ی لی‌ ئەخواته‌وه‌ ئێستکانیکه‌ی تر ئاوی تی‌کاته‌وه‌؛ که‌ ئەو
ژه‌مه‌ ته‌واو بوو دیسان هه‌روه‌کوو وترا ژه‌میکه‌ی تر بگریته‌وه‌، به‌م جو‌ره
ماوه‌یه‌ك له‌ سه‌ری بپروا زه‌خته‌که‌ی نامینی و له‌ کۆلی ئەکه‌وی.

٣٥٣. ئەلێن: ئەگەر یەکنی گوپی ژان بکا پیاز بپیشینی، کرۆکه‌که‌ی
هیشتا به‌ ته‌واوی سارد نه‌بووته‌وه‌، بێنیته‌ ناو کونی گوپی ئێتر
ژانی نامینی.

٣٥٤. ئەلێن: ئەگەر یەکنی گوپی هاته‌ ژان تۆزی «که‌ره»، به‌ ئەندازه‌ی
که‌وچکه‌ چاینک تۆزی گه‌رمی کا و بیکاته‌ ناوی چاک ئەبیته‌وه‌.
٣٥٥. ئەلێن: ئەگەر یەکنی میزی رانه‌ئەگرت «به‌روو» بکولینێ، ئاوه‌که‌ی
بخواته‌وه‌، وه‌یا به‌رووه‌که‌ به‌ برژاوی بخوا، میزه‌چرکه‌که‌ی له
کۆل ئەکه‌وی.

٣٥٦. ئەلێن: یه‌کێک ئەگەر ده‌ردی به‌له‌کی هه‌بوو، به‌ پپی پینخاوس
به‌ هه‌ر شوینی‌کا بپروا ئەو شوینی‌ پپی‌ه‌ی ئێتر گیای لی‌ ناروی!
٣٥٧. ئەلێن: پیاوی کویر زۆر هه‌ز له‌ ژن ئەکا و پیاوی خه‌ساو چاوی
زۆر تیزه‌.

۳۵۸. ئەلین: يەككى نەخۇشى شەكرى ھەبى خۆى بگريته خواردنى
«شەوەر» (سىيەرە) نەخۇشپەكەى بە تەواوى لى ئەكەوى.

۳۵۹. ئەلین: كچ و ژن بەوۋە جيا ئەكرىتەوۋە: كچ ھەلئەستى پروا لە
پىشا پىنى چەپى پىش ئەخا، ژن پىنى راستى پىش ئەخا.

۳۶۰. ئەلین: يەككى سكى بچى بە ئەندازەى ئىستكانى ئاوى پوونگە
بخواتەوۋە لە كۆلى ئەكەوى؛ واتە پوونگەكە ئەگەر تەر بوو
ئاوۋەكەى بگوشن، ئەگەر وشك بوو ئاوى تىكەن، ئەوۋەندەى بگولپىن تا
ئاوۋە ساغەكەى خۆى ئەمىنئەتەوۋە.

۳۶۱. ئەلین: ئەگەر يەككى سكى بچى نۆك بخوا ئەيوۋەستىنئەتەوۋە.

۳۶۲. ئەلین: ئەگەر يەككى دەنگى بنووسى، فنجانى قاوۋى تال، «رۇنى
زەنگ» سى تى بگرى و بىخواتەوۋە دەنگەكەى بەرەل ئەبى.

۳۶۳. ئەلین: ئەگەر يەككى دەنگى بنووسى «كەبابى چىنى» بخوا
دەنگەكەى بەرەل ئەبى. ئەمەيان من خۇم تاقىم كەردەوۋە زۇر
راست بوو، برايم خان پىنى وتم.

۳۶۴. ئەلین: ئەگەر يەككى برىندار بوو، برىنەكە لە گۆشتدا بوو،
مىزى مانگاي زەرد پىن بىگولپىن، ئەوۋەندە بگولپى تا ئەبى بە
مەعجۋون، ئەمجا بىكەن بە فتىلە، ئەگەر برىنەكە كۆن بوو ھەر لىنى
بنىن چاك ئەيىتەوۋە.

۳۶۵. ئەلین: ئەگەر يەككى تووشى «سىيەرۇ» بوو سىر پىنى وەكوو
چۇن دەنك دەنكە و دەنكەكانى پىكەوۋە نووساون لىكىيان
بكاتەوۋە. ئەمجا ئەو دەنكەنە بە دەرزى كون كون بكا بە جۇرى كە كونەكان

دیوه و دیو بین، ده نکئی چەند کونی وای تی بکا. له وهختی نوستنا ئەو دەنکانه قووت بدا، یەك دوو شەو وا بکا سێبەرۆکە ی لە کۆل ئەکەوئ.

۳۶۶. ئەلین: بۆن کردنی پەیحانە بۆ هەلامەت باشە.

۳۶۷. ئەلین: ئەگەر مار چاوی بە ئینسانی پرووت بکەوئ لێی هەلدئ.

۳۶۸. ئەلین: چای وشك لەگەڵ زەردینە ی هێلکە بکری بە مەعجەوون و بکری بە شاف ئەو کەسە ی سکی ئەچن هەلیگری بۆی باشە.

۳۶۹. ئەلین: یەکی «وشکە بیرۆ» ی هەبوو لیمۆی ترش بە توپیکلە کە یەو بەسەر یەکا بگووشری و ئاوە کە ی بگیری، سێ ئیستکان لەو

ئاوە بخواتەو چاک ئەبیتەو.

۳۷۰. ئەلین: یەکی نەخۆشی شەکری هەبوو ناوکی خورما بهاریتەو وەرد ورد. پاشان وەکوو قاوە لێی بنی و بیخواتەو چاک ئەبیتەو.

۳۷۱. ئەلین: یەکی هەر ئەرشایەو قۆنیاخی بدەن چاک ئەبیتەو.

۳۷۲. ئەلین: یەکی پیکەنین بگیری سەیری نینۆکی خۆی بکا پیکەنینە کە ی لا ئەچن.

۳۷۳. ئەلین: لەو کوردەوارییە لە ئاواپییکا کە سەگی رەش لوورانی، ئەو بە لایەك دیت بەسەر ئەو ئاواپیە دا و سەگە کە لە دوورەو

چاوی لێی، ئەلوورینی ئەلن: لەم ئاواپیە دوور بیت؛ کە بە لاکە نزیک کەوتەو ئەو هەر ئەلوورینی و ئەلن: لە مالی خواوەنە کەم دوور بیت؛ کە بە لاهات و پرووبەر ووی ئەو زۆر نزیک کەوتەو، کلک ئەگری بە ناو گەلیا و بە لوورە ئەروا و ئەلن: «لە خۆم بە دوور بن».



عاشفی وشەى خاوينى كورد، كەلەپياوى بەدەستوبرد، ھۆگرى دابونەرىيى كوردەوارى، كۆكەرەھەى كەلەپوور لە دېھات و شارى، زىندوو كەرەھەى شادى، شىخ عەلەئەددىنى سەججەدى. ناوى «عەلەئەددىن نەجمەددىن عىسامەددىن» ە و لە بنەمالەى ناودارى «سەججەدى» يە لە رۆژھەلاتى كوردستان. لە سالى ١٩٠٧ى زابىنى لە سەداھاتۆتە دنياو و لە كۆشى خىزائىكى ئايىنىدا بەرورەدە كراو. لە سالى ١٩٣٨ى زابىنى ئىجازەى مەلایەتى لای مامۇستا «شىخ بابەعەلى تە كىيەپى» وەرگرتوو و چوو بە بۇ بەغدا و لە مژگەوتى «نەعیمە خاتوون» بوو بە پىش ئۆتۆ. لە بەغداش لای مامۇستایان شىخ «نەمىجەدى زەھاوى» و شىخ «محەممەدى قزلىجى» بە ھەندى لە زانستە ئىسلامىيەكاندا چۆتەود. لە سالى ١٩٣٩ى زابىنىدا چۆتە مەيدانى رۆژنامەنووسى و لە ١٩٤١دا بوو بە بەرتۆبەرى گوفارى «گەلاوێژ» و وردە وردە بوو بە ھەمەكارى و تا داخستنى لە ١٩٤٩دا لەگەلى بوو. لە سالى ١٩٤٨دا گوفارى «نزار»ى بە ھەرەپى و كوردى دەرکردوو، كە گوفارىكى نىشتمانبەرەوى و سیاسى بوو. تا سالى ١٩٧٤ مامۇستای وێژە و مێژووى وێژەى كوردى بوو لە كۆلیژى ئادابى زانكۆى بەغدا. لە سالى ١٩٧٤دا كرا بە ئەمىندارى گشتى ئەوقاف و مى سال لەو كارەدا ماوێتەو. ئىوارەى رۆژى پىنج شەممەى ١٣٨٤/١٢/١٤ى زابىنى، كۆچى وایى كردوو و لە گۆرستانى شىخ عەبدولقادىر گەبلاڤى لە نزىكى شىخ عەبدورەحمانى ئەبولوھەى نەقىشەندى و شىخ رەزای تالەبانى بە كۆشى خاك سپێراو.

عەلەئەددىنى سەججەدى زیاتر لە چل سال خەرىكى زىندوو كەردنەھەى كەلەپوور و نووسىنى مێژووى وێژەى كورد بوو، تىكۆشانى بى وچانى ئەم پايەبەرزە نەيھەشت كە گەنجىنى كەلەپوورى نەتەو كەمان بقیەوتى.

ناوى بەرز و رۆحى شاد بىت



انتشارات کردستان
Kurdistan Publication

سەندەج، پاساژ عەزى، تەلەف: ٣٣١٦٥٢٨٢

